



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального педагогического образования  
центр повышения квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Калининского района Санкт-Петербурга  
Центр духовной культуры и образования  
Калининского района Санкт-Петербурга



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ИМЦ  
Калининского района  
*В.П. Колесникова*  
«09» 01 2018г.  
Приказ № 6

ПРИНЯТО  
Методическим советом  
ГБУ ИМЦ Калининского района  
Протокол № 4  
от «09» января 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ЦДКиО Калининского района  
*Г.А. Аладьин*  
« — » 2018г.



**Положение  
о I районном конкурсе  
в области педагогики, воспитания и работы с детьми  
«Образование. Культура. Духовность»**

Санкт-Петербург  
2018

## **1. Общие положения**

1.1. Районный конкурс «Образование. Культура. Духовность» в области педагогики, воспитания и работы с детьми (далее - Конкурс) проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Калининского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ) совместно с Центром духовной культуры и образования Калининского района Санкт-Петербургской епархии.

1.2. Целью Конкурса является расширение духовно-просветительской и гражданско-патриотической работы среди обучающихся.

1.3. Задачи Конкурса:

- стимулирование творчества педагогических работников образовательных организаций;
- укрепление взаимодействия образовательных организаций по духовно-нравственному воспитанию и образованию граждан Российской Федерации;
- выявление и распространение лучшего педагогического опыта по воспитанию, обучению и организации внеучебной работы с обучающимися;
- повышение престижа учительского труда;
- обобщение лучших практик гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания и обучения школьников;
- выявление эффективных практик гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания и обучения;
- формирование базы данных об имеющемся эффективном опыте образовательной деятельности.

## **2. Участники Конкурса и номинации**

2.1. В конкурсе могут принять участие педагогические работники, в том числе коллективы авторов (не более 5 человек), и руководители организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным образовательным программам.

2.2. Участники Конкурса - работники образовательных организаций Калининского района Санкт-Петербурга.

2.3. Номинации Конкурса

2.3.1. «Лучший издательский проект».

2.3.2. «Лучшая методическая разработка по предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

2.3.3. «Лучшая методическая разработка по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

2.3.4. «Лучшее внеклассное мероприятие».

2.3.5. «Лучшая программа экскурсионной работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся».

2.3.6. «Лучшая публикация по духовно-нравственному воспитанию и обучению школьников».

2.3.7. «Лучший видеоролик по духовно-нравственному воспитанию и обучению школьников».

## **3. Организация и проведение Конкурса**

3.1. Конкурс организует и проводит ИМЦ.

3.2. Для организации проведения Конкурса формируется Конкурсная Комиссия из представителей ИМЦ и образовательных организаций Калининского района в соответствии с Приложением 1.

3.3. Основными принципами деятельности Конкурсной Комиссии являются компетентность, объективность, гласность, а также соблюдение норм профессиональной этики.

3.4. Конкурс проводится в сроки, указанные в разделе 4 настоящего Положения.

3.5. Конкурсная комиссия проводит регистрацию конкурсных материалов.

3.6. Участник представляет конкурсные материалы

3.6.1. Анкету-заявку на участие в Конкурсе, составленную по форме согласно Приложению 2 к настоящему Положению. Анкета-заявка должна раскрывать содержание педагогической деятельности кандидата, содержать полное описание представленных конкурсных материалов, краткую аннотацию, отражающую содержание педагогической разработки, представляемой на Конкурс (не более 1000 знаков). Анкета-заявка подписывается кандидатом, а в случае коллективной заявки – всеми членами коллектива.

3.6.2. Текст педагогической разработки не более 20 страниц. Текст работы и аннотация должны быть оформлены: формат А4. Поля по 2 см со всех сторон, шрифт Times New Roman, размер 12, интервал полуторный.

3.6.3. Приложения, содержащие практические материалы, фотографии, отзывы, творческие работы обучающихся.

3.6.4. Все конкурсные материалы представляются в конкурсную комиссию на бумажном и электронном носителях.

3.7. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с утвержденными критериями, указанными в Приложении 3.

3.8. Представление конкурсных материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

3.9. Для выбора номинации Конкурса претендентам необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

- 1) Для участия в номинации «Лучший издательский проект» принимаются школьные газеты, журналы и другие внутришкольные издания, отражающие по содержанию и форме духовно-нравственную, воспитательно-просветительскую, гражданско-патриотическую работу с обучающимися.
- 2) Для участия в номинации «Лучшая методическая разработка по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» принимаются методические материалы, обеспечивающие решение задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в процессе изучения различных модулей комплексного модульного курса «Основы религиозных культур и светской этики», достижения ими предметных, метапредметных и личностных результатов, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом.
- 3) Для участия в номинации «Лучшая методическая разработка по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» принимаются методические материалы, обеспечивающие решение задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в процессе изучения урочной или внеурочной деятельности учащихся и достижения ими предметных, метапредметных и личностных результатов, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом, интеграцию урочной, внеурочной и внешкольной деятельности учащихся и межпредметную интеграцию на основе базовых национальных ценностей,

взаимодействие социальных субъектов воспитания, в том числе семьи, общественных объединений и традиционных религиозных организаций.

- 4) Для участия в номинации «Лучшее внеклассное мероприятие» принимаются разработанные и реализуемые образовательным учреждением сценарии классных часов, праздников, концертов и других внутришкольных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию.
- 5) Для участия в номинации «Лучшая программа экскурсионной работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся» принимаются разработанные экскурсии по памятным и святым местам Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 6) Для участия в номинации «Лучшая публикация по духовно-нравственному воспитанию и обучению школьников» принимаются публикации, отразившие по содержанию и форме духовно-нравственную, воспитательно-просветительскую, гражданско-патриотическую работу с обучающимися.
- 7) Для участия в номинации «Лучший видеоролик по духовно-нравственному воспитанию и обучению школьников» принимаются видеоматериалы в формате AVI, WMV. Ролик должен быть продолжительностью не более 5 минут.

#### **4. Сроки проведения Конкурса**

4.1. Прием материалов для участия в Конкурсе 22.01.2018 и 24.01.2018. в ИМЦ, ул. С.Ковалевской, дом 16, кор.6, кабинет № 4 с 15.00 до 17.00.

4.2. Экспертиза документов и материалов, представленных на Конкурс, осуществляется с 25.01.2018 по 31.01.2018.

4.3. Итоги Конкурса размещаются не позднее 05.02.2018 на сайте ИМЦ <http://imc-kalina.ru/>

#### **5. Подведение итогов Конкурса**

5.1. На основании результатов Конкурса, зафиксированных в Экспертных заключениях, Конкурсная комиссия определяет победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса.

5.2. По итогам Конкурса победителям, лауреатам и дипломантам вручаются Грамоты.

5.3. Работы победителей и лауреатов Конкурса публикуются на сайтах ИМЦ и отдела религиозного образования и духовного просвещения Санкт-Петербургской епархии.

5.4. Лучшие работы рекомендуются к участию в конкурсе «За нравственный подвиг учителя» в 2018 году.

### **Состав конкурсной Комиссии**

|  |  |
|--|--|
| Председатель Конкурсной комиссии             | Валентина Петровна Колесникова<br>директор ГБУ ИМЦ Калининского района Санкт-Петербурга          |
| Сопредседатель Конкурсной комиссии           | Георгий Александрович Аладьин<br>директор ЦДКиО Калининского района Санкт-Петербурга             |
| Заместитель председателя Конкурсной комиссии | Алексей Викторович Вольтов<br>заместитель директора ГБУ ИМЦ Калининского района Санкт-Петербурга |
| Секретарь конкурсной комиссии                | Стецкевич Анна Михайловна<br>методист ГБУ ИМЦ Калининского района Санкт-Петербурга               |

### **Члены экспертного жюри**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Методист ГБУ ИМЦ Калининского района Санкт-Петербурга  | Ксения Юлиановна Сухова         |
| Методист ГБУ ИМЦ Калининского района Санкт-Петербурга  | Левина Елена Александровна      |
| Учитель ОРКСЭ ГБОУ СОШ №72 с углубленным изучением немецкого языка Калининского района Санкт-Петербурга      | Шарикова Екатерина Андреевна    |
| Учитель ОРКСЭ ГБОУ СОШ №71 Калининского района Санкт-Петербурга  | Журавкина Наталья Александровна |
| Учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназия №148 имени Сервантеса Калининского района Санкт-Петербурга | Сизова Нелли Васильевна         |

Анкета-заявка

**I районный конкурс в области педагогики, воспитания и работы с детьми  
«Образование. Культура. Духовность»**

Автор(ы) работы  
(ФИО) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Аннотация работы  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Подписи автора(ов) работы \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись руководителя выдвигающей организации: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

Дата подачи заявки

### Экспертное заключение

#### оценки результата участия в I районном конкурсе в области педагогики, воспитания и работы с детьми «Образование. Культура. Духовность»

Автор работы (ФИО) \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

| № | Критерии   | Макс. балл | Балл эксперта |
|---|--|------------|---------------|
| 1 | <b>Соответствие темы и содержания работы целям и содержанию конкурса</b>   | <b>5</b>   |               |
|   | Содержание работы выстроено в соответствии с целями и задачами конкурса  | 4-5        |               |
|   | Тема, отдельные составляющие работы соответствуют целям и задачам конкурса   | 1-3        |               |
|   | Содержание работы не отвечает целям и задачам конкурса   | 0          |               |
| 2 | <b>Выраженность личной педагогической позиции</b>  | <b>5</b>   |               |
|   | Личная педагогическая позиция автора представлена и обоснована   | 4-5        |               |
|   | Личная педагогическая позиция автора не проявлена и не обоснована  | 1-3        |               |
|   | Личная педагогическая позиция автора не представлена   | 0          |               |
| 3 | <b>Способы (механизмы) решения задач духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, представленные в работе</b> | <b>5</b>   |               |
|   | Представлены эффективные способы (механизмы) решения задач конкурса  | 4-5        |               |
|   | Представленные способы (механизмы) не обеспечивают решения задач конкурса  | 1-3        |               |
|   | Способы (механизмы) решения задач конкурса не представлены   | 0          |               |
| 4 | <b>Возможность самовыражения учащихся. Выбора форм участия в проекте</b>   | <b>5</b>   |               |
|   | Работа предполагает активное и интерактивное включение учащихся  | 4-5        |               |
|   | Учащиеся выступают в качестве исполнителей замысла педагога  | 1-3        |               |
|   | Роль учащихся не обозначена  | 0          |               |

|                                     |   |          |  |
|-------------------------------------|---|----------|--|
| <b>5</b>                            | <b>Интеграция разнообразных знаний. Их актуализация, системность работы</b>                 | <b>5</b> |  |
|                                     | Интеграция проявлена, обоснована, актуальна, системна                                       | 4-5      |  |
|                                     | Интеграция присутствует, но не актуальна или не носит системного характера                  | 1-3      |  |
|                                     | Роль учащихся не обозначена   | 0        |  |
| <b>6</b>                            | <b>Возможность использования работы и ее результатов в педагогической практике</b>          | <b>5</b> |  |
|                                     | Возможно использование методик и результатов в ОУ различных типов и видов                   | 4-5      |  |
|                                     | Возможно частичное использование или в ОУ определенного типа и вида                         | 1-3      |  |
|                                     | Использование методик и результатов работы затруднительно или невозможно                    | 0        |  |
| <b>7</b>                            | <b>Ресурсное обеспечение работы (кадровое, материально-техническое, методическое и др.)</b> | <b>5</b> |  |
|                                     | Представлено в полном объеме. Обеспечивает эффективность работы                             | 4-5      |  |
|                                     | Представлено в отдельных направлениях или не обеспечивает эффективность работы              | 1-3      |  |
|                                     | Не представлено   | 0        |  |
| <b>8</b>                            | <b>Результативность работы</b>  | <b>5</b> |  |
|                                     | Результаты представлены или прогнозируемы, представлен инструментарий оценивания            | 4-5      |  |
|                                     | Результаты представлены или прогнозируемы   | 2-3      |  |
|                                     | Результаты (прогноз результатов) не представлены  | 0        |  |
| <b>9</b>                            | <b>Культура представления конкурсной работы</b>   | <b>5</b> |  |
|                                     | Работа грамотно оформлена, структурирована. Приложения адекватны, использованы ИТ           | 4-5      |  |
|                                     | Работа грамотно оформлена, структурирована, приложения нужны, но отсутствуют                | 2-3      |  |
|                                     | Отсутствует структура, приложения либо работа оформлена небрежно                            | 0        |  |
| Всего баллов (максимум – 45 баллов) |   |          |  |

Эксперт : \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.