

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



ПРИОРИТЕТЫ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**СБОРНИК СТАТЕЙ V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 5 МАРТА 2019 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2019**

УДК 001.1
ББК 60
П75

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П75

ПРИОРИТЕТЫ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: сборник статей V Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2019. – 144 с.

ISBN 978-5-907160-87-3

Настоящий сборник составлен по материалам V Международной научно-практической конференции **«ПРИОРИТЕТЫ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**, состоявшейся 5 марта 2019 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2019
© Коллектив авторов, 2019

ISBN 978-5-907160-87-3

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	9
ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР ВОЛЬТОВ АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ, КАДЕТОВА НАТАЛИЯ ЮРЬЕВНА, КОЛЕСНИКОВА ВАЛЕНТИНА ПЕТРОВНА, ПИГАЛКИНА ЕЛЕНА БОРИСОВНА.....	10
СОХРАНЯЙ ЗДОРОВЬЕ ПРИ ЗАРУБЕЖНОМ ОБУЧЕНИИ ДОЗОРОВ МАРК АНДРЕЕВИЧ, ГРИШИНА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, ЧИРКОВ ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ.....	14
ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПЯТЫХ КЛАССАХ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ КУПЕЦКОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА	17
КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО АРХИПОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, ПРОЦЕВСКИЙ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ.....	20
РАЗВИТИЕ ЧЕТЫРЕХ НАВЫКОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: СЛУШАНИЯ, ГОВОРЕНИЯ, ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАЛУЕТОВА ГАЛИНА АЙТПАЕВНА	23
РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ КАК ФЕНОМЕН УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ КОЛЕСОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ	27
ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ	29
ЧТО ТАКОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ ФГОС ООО? СУРЖИКОВА ПОЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА	30
ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ ПРИ ЧТЕНИИ ЛЕКЦИЙ КОЖУХОВА ВЕРА КОНСТАНТИНОВНА.....	36
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	40
ЭЛЕМЕНТЫ КОГНИТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ АБДИРОВА РОЗА МУРАТОВНА, СЛОБОЖАНИНА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА, МЕШЕКБАЕВА ЗУЛЬФИНА РОБЕРТОВНА.....	41
НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ В ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА РАХИМОВ ЗОКИР ТОШТЕМИРОВИЧ.....	44
ЦИФРОВОЙ ЦИКЛ ТРУДОВ – ИННОВАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ ВОРОНКОВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ	47

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДИСТАНЦИОННОГО ИНТЕРНЕТ-ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ ПО ОБНОВЛЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ АЯЗБАЕВА БАХЫТ КУСАИНОВНА, ЧАРНАЯ ДАРЬЯ ЮРЬЕВНА.....	50
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ УШАКОВА ГАЛИНА ГЕННАДЬЕВНА, МАРТЫНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА	55
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	58
ПРОФИЛАКТИКА РЕЛИГИОЗНОГО ЭКСТРЕМИЗМА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ ПЛАТОНОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА, ЮДАКОВА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА, КУМЗИНА ВИОЛЕТТА ВИКТОРОВНА, ОМАРБАЕВА ЖАЙНА ГАБТЫЛЬБАРОВНА.....	59
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ МАКАРЧЕВА АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА, НЕМСАДЗЕ АЛЕНА ВИКТОРОВНА.....	62
ИСТОРИЧЕСКИЕ, ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ЮНАРМЕЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ СИЛИН АНДРЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ, ЗАВЕРНИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ.....	66
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	71
ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СРЕДОВОГО ПОДХОДА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ МОЛОДЕЖНОГО ЭКСТРЕМИЗМА ЗАБИРОВ РУСЛАН ВАСИЛЬЕВИЧ.....	72
СИСТЕМА ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В 2019 АБРЕКОВА АМИНА МАГОМЕДОВНА, ЗОЛИНА СВЕТЛАНА ДМИТРИЕВНА.....	76
ДИАЛОГ-ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЕ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ СИТУАТИВНОГО ДИАЛОГА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ МАРКОВ ВЛАДИМИР ТИМОФЕЕВИЧ.....	79
ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГУ-ОБМЕНУ СООБЩЕНИЯМИ (ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОМУ ДИАЛОГУ) КАК РАЗНОВИДНОСТИ СИТУАТИВНОГО ДИАЛОГА ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ МАРКОВ ВЛАДИМИР ТИМОФЕЕВИЧ.....	83
ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ И ФОРМАМ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ-НЕФИЛОЛОГОВ В КУРСЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» (ОБЩИЙ ПОДХОД) МАРКОВ ВЛАДИМИР ТИМОФЕЕВИЧ.....	88
ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ АРХИПОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, СОЛОВЬЁВА МАЙЯ АЛЕКСАНДРОВНА	92

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	95
СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СУЛИМОВА НАТАЛИЯ ПЕТРОВНА, СМИРНОВА ГУЛЬФИЯ НАЖМУТДИНОВНА.....	96
СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СУЛИМОВА НАТАЛИЯ ПЕТРОВНА, АБРАМОВА ОКСАНА АЛЕСКЕРОВНА	100
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ ПЕСКОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА, АСОВИК ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА	103
ВОСПИТАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА БЕЛОУСОВА СВЕТЛАНА СТЕПАНОВНА, БУШМАКИНА ОЛЬГА ПЕТРОВНА	107
МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА МОТЫЦИНА ВЕРОНИКА ВИКТОРОВНА, ЦВЕЛЮХ ИРИНА ПЕТРОВНА.....	110
ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПОНЯТИЕ, КОМПОНЕНТЫ, ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ИГНАТИКОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА.....	114
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	117
ОСОБЕННОСТИ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО УРОВНЯ СЛОВООБРАЗОВАНИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ТОЛУСПАЕВА ДАРИГА ЖУМАБЕКОВНА	118
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ АРХИПОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА, МИЛОХИН ДЕНИС СЕРГЕЕВИЧ.....	121
МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОРИГИНАЛЬНОГО ТЕКСТА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИГНАТЬЕВА ОЛЬГА ИВАНОВНА	124
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОПИТАНИЯ	132
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КРАВЦОВ АНДРЕЙ ПАВЛОВИЧ	133
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	136
К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА СО СВЕРСТНИКАМИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗАХАРОВА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА, БУЛГАКОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА.....	137
ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ, КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ АЛИЕВА АЛИНА РУСТАМОВНА	140

РЕШЕНИЕ
о проведении
5.03.2019 г.

V Международной научно-практической конференции
«ПРИОРИТЕТЫ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

1. **Цель конференции** – содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. **Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:**

1) **Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

2) **Ананченко Игорь Викторович** - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»

3) **Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

4) **Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

5) **Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»

6) **Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»

7) **Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»

8) **Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления

9) **Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»

10) **Васильев Сергей Иванович** - кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

- 11) **Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»
- 12) **Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
- 13) **Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
- 14) **Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»
- 15) **Иванова Ирина Викторовна** – канд.психол.наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»
- 16) **Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ
- 17) **Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»
- 18) **Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»
- 19) **Казданян Сусанна Шалвовна** – доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения
- 20) **Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»
- 21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 22) **Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
- 23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»
- 24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 25) **Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зернограде
- 26) **Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор, декан факультета подготовки специалистов для судебной системы Уральского филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»
- 27) **Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)
- 28) **Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова
- 29) **Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

30) **Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

31) **Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

32) **Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

33) **Оробец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

34) **Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

36) **Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»

37) **Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)

38) **Удут Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.

39) **Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

40) **Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)

41) **Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»

42) **Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"

3. Утвердить состав секретариата в лице:

- 1) Бычков Артём Александрович
- 2) Гуляева Светлана Юрьевна
- 3) Ибраев Альберт Артурович

Директор
МЦНС «Наука и Просвещение»
к.э.н. Гуляев Г.Ю.



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378.046.4

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР

ВОЛЬТОВ АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ,

к.п.н., заместитель директора

КАДЕТОВА НАТАЛИЯ ЮРЬЕВНА,

заместитель директора

КОЛЕСНИКОВА ВАЛЕНТИНА ПЕТРОВНА,

директор

ПИГАЛКИНА ЕЛЕНА БОРИСОВНА

заместитель директора

ГБУ ИМЦ Калининского района Санкт-Петербурга

Аннотация: в статье рассматривается проблема разработки эффективного механизма оценки качества образования в системе образования в формате информационно-методического сервиса на основе интеграции результатов оценочных процедур для обеспечения качества образования, повышения эффективности деятельности руководящих и педагогических работников образовательной организации в условиях развития российского образования.

Ключевые слова: оценка, качество образования, интеграция результатов, оценочные процедуры, система оценки качества, профиль роста.

ASSESSMENT OF THE QUALITY OF EDUCATION BASED ON THE INTEGRATION OF THE RESULTS OF EVALUATION PROCEDURES

VoltoV Aleksei Viktorovich,**Kadetova Natalia Urevna,****Kolesnikova Valentina Petrovna,****Pigalkina Elena Borisovna**

Abstract: the article deals with the problem of developing an effective mechanism for assessing the quality of education in the education system in the format of information and methodological service based on the integration of the results of evaluation procedures to ensure the quality of education, improve the efficiency of management and teaching staff of educational organizations in the development of Russian education.

Key words: assessment, quality of education, integration of results, evaluation procedures, quality assessment system, growth profile.

В современных условиях развития российского образования наблюдается повышенный интерес к проблеме оценки качества образования на основе интеграции результатов оценочных процедур для принятия управленческих решений, повышения эффективности деятельности образовательных организаций, повышения профессиональной компетентности педагогов в условиях внедрения профессионального стандарта «Педагог», ФГОС дошкольного и общего образования.

Зачем же нужно выстраивать новую модель системы оценки качества образования на основе интеграции результатов оценочных процедур?

Для достижения новых образовательных результатов как ответ на вызовы современности: неопределенность, противоречивость, альтернативы. Важнейшим становится умение принимать грамотные и ответственные решения в ситуации неопределенности.

Как ответ на современные тенденции изменений в системах оценки качества образования: изменение целевых установок (от оценки знаний, умений и навыков к оценке компетенций); изменение концептуальных рамок оценки и изменение инструментария (изменение основных характеристик заданий, увеличение доли контекстных заданий, увеличение доли структурированных заданий); изменение в технологиях (переход на электронные носители, введение интерактивных заданий).

Для достижения актуальных целей районной системы оценки качества: формирование механизмов получения информации о состоянии качества образования в районе в целом на основании результатов оценочных процедур, тенденциях и причинах изменения качества; использование информации в управленческой практике как условия и базы для реализации процедур управления качеством образования на различных уровнях с привлечением институтов гражданского общества.

Для выполнения задач районной системы оценки качества образования, к которым можно отнести: внедрение интегративного подхода в использовании и интерпретации результатов оценочных процедур; достижение сбалансированности деятельности органов и структур в районе при оценке качества образования; консолидация усилий в повышении эффективности деятельности образовательных организации, профессиональной компетентности педагогов на основе результатов оценки качества образования; изменение подхода к контролю и сопровождению образовательных организаций с использованием районного информационно-образовательного сервиса, повышению квалификации педагогов на основе интеграции результатов оценочных процедур.

Для повышения эффективности использования результатов международных исследований в разработке обновленных программ повышения квалификации педагогов.

Для повышения эффективности использования результатов ОГЭ и ЕГЭ: в определении качества подготовки выпускника и качества профессиональной деятельности учителя; в усилении внутришкольного контроля соблюдения единых требований к оцениванию учебных результатов учащихся; в обновлении программ повышения квалификации учителей, в том числе по оцениванию развернутых ответов учащихся на основе стандартизированных критериев; в реализации индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся, определении индивидуальной образовательной траектории школьников, направлений профильного обучения, расширении спектра дополнительных образовательных услуг.

Для повышения эффективности использования результатов региональных мониторинговых исследований: оценка эффективности управления районной образовательной сетью и оценка деятельности образовательной организации; разработка программ развития образовательных организаций; выявление уровня освоения образовательной программы и индивидуальная поддержка учащихся; корректировка образовательного процесса и содержания образовательных программ; информирование различных групп пользователей; определение социального заказа; составление рейтинга образовательных организаций на основе кластерного подхода.

Для повышения эффективности использования результатов ВПР: мониторинг результатов введения ФГОС; формирование базы результатов обучающихся, в перспективе – обеспечение возможности учёта результатов в качестве портфолио; своевременная корректировка отдельных аспектов в системе образования; корректировка образовательного процесса.

Для повышения объективности оценивания (выявление признаков необъективности) на основе интеграции результатов оценочных процедур.

Для кого и каким образом выстроить новую модель системы оценки качества образования на основе интеграции результатов оценочных процедур?

Общероссийская, региональная и районная системы оценки качества образования предоставляют достаточный объём объективных данных об уровне качества образования в различных образова-

тельных организациях района. По результатам мониторинга качества образования создаётся многоаспектная картина деятельности конкретной школы, детского сада. В этой «картине» есть однозначно позитивные результаты (достижения, значения показателей), а есть те, которые со всей очевидностью нуждаются в улучшении. Возникает вопрос, что с этой информацией делать на практике? Поощрение лучших образовательных организаций, порицание «отстающих» - это недостаточно эффективный инструмент стимулирования роста качества. Действенным инструментом в проектируемой новой модели системы оценки качества образования, опирающейся на интеграцию результатов оценочных процедур, представляется информационно-методический сервис «Профиль роста».

Методологическая основа модели сервиса «Профиль роста».

Понятие качества образования как интегральной характеристики системы образования. Модель информационно-методического сервиса как образовательной деятельности, опирающейся на экспертное оценивание, как процесса, так и результатов оценки качества образования, на основании которого формулируются возможные корректировочные мероприятия для достижения лучшего результата, что, в конечном итоге, приводит к системному консалтингу. Концепция обучающейся организации (learning companies) [2]. Модель повышения квалификации посредством действия: работа над реальными задачами, а не над искусственными ситуациями; анализ реальных проблем, участие в их решении и обсуждении; работа с различными базами информации для выбора и принятия различных решений в контексте реальных ситуаций; развитие критического мышления и принятие ответственности за выбор решения [1]. В рамках сервиса «Профиль роста» осуществляется:

1) *Определение показателей «профиля роста» образовательной организации.* Мера улучшения может определяться, например, от уровня «медианы» соответствующего значения по всему району или иначе – исходя из задач развития районной системы, городских ориентиров. Выбранные показатели и будут составлять «профиль роста» конкретной организации.

2) *Определение «пунктов» роста по каждому из показателей.* Например, мониторинг показывает объективно низкий показатель удовлетворенности субъектов тем, что и как происходит в ОУ. ГБУ ИМЦ Калининского района Санкт-Петербурга анализирует этот показатель и предлагает образовательной организации принять меры по его росту на определённое количество «пунктов» исходя из потенциала образовательной организации, анализа её ресурсов и в определённый промежуток времени.

3) *Обсуждение «профиля роста» с командой образовательного учреждения.* Необходимо договориться о том, какие ресурсы нужны для повышения тех или иных показателей и каков реальный срок реализации «профиля роста». Разрабатываемый «профиль» индивидуален. Предметом анализа ГБУ ИМЦ Калининского района Санкт-Петербурга становится реалистичность этого профиля, динамика его достижения после принятия и т.п.

4) *Реализация «профиля роста» проектным методом.* Формирование плана-заказа на повышение квалификации педагогов.

5) *Осуществление экспертизы и консультирования, информационно-образовательной деятельности специалистами ГБУ ИМЦ Калининского района Санкт-Петербурга – консультантами-экспертами.* Проведение экспертизы. Реализация различных направлений консультационной деятельности, программ повышения квалификации педагогов. Организация методического сопровождения педагогов в межкурсовой период.

6) *Мониторинг результативности.* Разработка критериев и показателей эффективности оценки качества образования на основе интеграции результатов оценочных процедур. Реализация разработанной программы мониторинга эффективности управления образовательной организацией на основе интеграции результатов оценочных процедур.

7) *Подготовка аналитического отчёта.* Подготовка и представление аналитического отчёта профессиональному педагогическому сообществу образовательной организации. Обсуждение результатов.

8) *Определение перспектив развития образовательной организации.* Принятие управленческих решений на основе интеграции результатов оценочных процедур. Разработка (корректировка) программы развития образовательной организации.

Таким образом, ГБУ ИМЦ осуществляет эффективное информационно-методическое сопровождение педагогов и образовательных организаций района, разрабатывая и реализуя индивидуальный «профиль роста».

Список литературы

1. Авво Б.В., Заир-Бек Е.С. Подготовка учителей к работе с разнородным составом учащихся в стратегиях сотрудничества и кооперации, 2013 [электронный ресурс] URL: <http://www.emissia.org/offline/2013/1982.htm>
2. Сенге Питер М., и др. Танец перемен: новые проблемы самообучающихся организаций/Пер. с англ.- М.: ЗАО «Олимп-Бизнес», 2014. – 624 с.

© А.В. Вольтов, Н.Ю. Кадетова, В.П. Колесникова, Е.Б. Пигалкина, 2019

УДК 33

СОХРАНЯЙ ЗДОРОВЬЕ ПРИ ЗАРУБЕЖНОМ ОБУЧЕНИИ

ДОЗОРОВ МАРК АНДРЕЕВИЧ,

Студент

ГРИШИНА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА,

к.п.н., доцент

ЧИРКОВ ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Доцент

ФГБОУ ВО ИРГУПС

Аннотация: В настоящее время в образования студентов не существует территориальных границ. Для молодежи представлен весьма большой выбор направлений в обучении, а также много альтернативных вузов в различных городах и странах. Так, недавно эксперты в области высшего образования провели исследование, на основе которого составили рейтинг стран наиболее привлекательных для обучения. В числе лидеров отметились США, Швеция, Канада, Финляндия, Дания, Швейцария, Норвегия, Австралия, Нидерланды, Великобритания. В данном рейтинге Россия заняла позицию во второй половине, равно как Китай и Индия [1].

Ключевые слова: Студенты, обучение, выбор, за границей, адаптация, спорт, питание.

Выбор высшего учебного заведения за границей всегда открывает новые горизонты для обучения, для практики в изучении иностранных языков, новых знакомств и совмещения учебы с путешествием по миру.

Чаще всего студентам предоставляется возможность обучения за границей, где уже много лет реализуются несколько программ международного сотрудничества, как Восточно-Китайским транспортным университетом (г. Наньчан, КНР), Тяньзиньским университетом науки и технологии, (Тяньзинь, КНР), Heidelberg Academy: Германия, Мальта, Англия, Европейским университетом (Барселона, Испания).

Конечно, при выборе российскими студентами заграничной формы образования, необходимо учитывать и климатические, географические, культурные и другие особенности, влияющие на психологическое и физическое состояние студента. Для более детального изучения влияния заграничного обучения на здоровье молодежи и всех сопутствующих с переездом трудностей, мы выбрали международную программу Восточные страны. На самом начальном этапе вхождения в новую среду студенты окажутся в состоянии стресса это связано с определенными причинами:

1. Переизбыток поступающей извне информации (информация поступает на всех уровнях, как в учебном процессе, так и вне его);
2. Эмоциональная перегрузка (возникают новые связи, проблемы коммуникации, связанные с языковым барьером, некомфортность и т.д.)
3. Адаптация на бытовом уровне (проблемы самообеспечения, самообслуживания, распределения бюджета, сохранение здоровья и т.д.)

Процесс адаптации реализуется всякий раз, когда в системе «организм-среда» возникают значимые изменения, и обеспечивает формирование нового гомеостатического состояния, которое позволяет достигать максимальной эффективности физиологических функций и поведенческих реакций.

Поскольку организм и среда находятся в динамическом равновесии, а их соотношения меняются постоянно, и, следовательно, также постоянно должен осуществляться процесс адаптации. Необходи-

мо адаптироваться к: новой социо-культурной среде, к новым климатическим условиям, времени, к новой образовательной системе, к новому языку общения, к интернациональному характеру учебных групп и потоков, приспособление к культуре новой страны.

Первое, с чем придется столкнуться ребятам в Китае, это конечно, языковой барьер, который придется преодолевать. Изучение иностранных языков также влияет на организм человека. Не будет ли стрессом для организма получить столько новых знаний за пару месяцев? Ученые сообщают, что изучение иностранного языка в любом возрасте улучшает когнитивные способности.

Исследователи из канадского Университета Макгилла обнаружили, что иностранный язык влияет на строение мозга: начиная учить второй язык, мы заставляем мозг создавать новые нейронные структуры и втискивать их в уже существующую архитектуру нервных цепей. Так же ученые обнаружили, что интенсивное освоение чужих наречий увеличивает объем некоторых структур мозга [2]. Таким образом, изучение иностранных языков окажет положительное влияние на организмы ребят.

Проживание с соседом из другой страны или ежедневное общение со студентами из разных стран мира дает прекрасную возможность тренировать уровень знания китайского, английского или любого другого языка.

Так же весьма влияющим на физическое состояние студентов, может быть, смена страны для проживания. В первые несколько недель после приезда в новую страну особое напряжение испытывают студенты из материально плохо обеспеченных семей и те, кто привык к чрезмерной опеке со стороны родителей. Они находятся в состоянии стресса: жалуются на потерю аппетита, усталость, вялость, бессонницу, плохое настроение и раздражительность.

Начиная с долгого перелета, волнений за предстоящие дни вне дома, студенты могут испытывать стрессовое состояние. Сбои в состоянии здоровья при смене часовых поясов и климата возникают гарантированно. Вопрос только в степени выраженности. Очевидно, что ребятам необходимо подготовиться к поездке, например, принимать витамины. Так как основное влияние акклиматизации - на иммунитет, нервную систему и сосуды, то необходимо защитить их в первую очередь.

Так что же именно произойдет с организмом студентов. Американские ученые вывели, что расхождение биологических часов человека и географических часов при перелете в другой часовой пояс всегда влияет на здоровье, если разница более 2-х часов. Нарушается выработка гормонов, стабильность нервной системы, а значит регуляция иммунитета и тонуса сосудов.

Нарушается также частота сердечных сокращений, температура тела, скорость проведения возбуждения по нервным волокнам, артериальное давление, концентрация гемоглобина, способность к свертыванию крови. Помочь своему организму нужно будет и в другой стране. Ученые не рекомендуют спать после переезда много нет необходимости. Так как длительный сон будет способствовать фиксации старого времени и акклиматизация затянется еще на 3-4 дня.

Для адаптации к новой стране, спустя несколько дней после прибытия, можно следует заняться физически активными видами спорта, посещать бассейны и занятия йогой для восстановления организма. А спустя еще пару недель, когда организм привыкнет к новой среде, можно заниматься более тяжелыми видами спорта, ходить в тренажерный зал, заниматься фитнесом, играть в подвижные игры. Тем самым организм войдет в привычное состояние, и будет набираться сил постепенно. Также можно познакомиться с национальными видами спорта, но только под чутким присмотром профессионалов. В Китае широко развита лечебная гимнастика, самый популярный спорт – теннис, плавание, боевые искусства.

Студент, отправляясь в другую страну на воздушном транспорте, следует знать, как вести себя в самолете, дабы не навредить себе. Глобальная проблема любого перелета продолжительностью более 2-х часов - обезвоживание и сгущение крови, которые возникают из-за специфического микроклимата в салоне самолета. В худшем варианте также есть проблема перепадов давления при взлете и посадке. В итоге уменьшается поступление кислорода в кровь, а это весьма опасно. Если же перелет продолжится более 5 часов, то, во-первых нужно поспать, а во-вторых в остальное время заставить себя ходить по проходу регулярно и выпивать по стакану простой воды через каждый час. Это убережет от риска повышенного тромбообразования и нарушения обменных процессов. Особенно это важно

для людей страдающих сердечнососудистыми заболеваниями, атеросклерозом, варикозным расширением вен.

Конечно же, самым щепетильным вопросом в любой поездке является вопрос питания. Восточные страны славятся своей кухней, как достаточно острыми и пряными блюдами. В России не привыкли к такому количеству специй в пище, поэтому у многих студентов могут возникнуть проблемы с желудком. Но спасаться молочными продуктами также не стоит, так как в Китае в основном в них добавлено большое количество сои, что также не привычно.

При выборе кафе быстрого питания студентам необходимо быть очень внимательными к санитарным условиям в данном заведении. Известно, что китайцы Севера используют немыслимое количество растительного масла при готовке. Это вредно не только из-за большого количества калорий и жирной пищи, но и тем, что часто одно и то же масло используется по многу раз. Естественно, такое питание не может не влиять на человека. [3]

В Китае о еде не приходится заботиться, на выбор всегда есть большое количество кафе. Но есть одно условие: надо любить китайскую кухню и суметь адаптироваться к ней. Так же в Китайских магазинах не продают сливки, творог, сметану, майонез, нормальный сыр, сливочное масло, сок. В России столько разных вкусов сока на выбор, а в Китае только яблочный, апельсиновый и виноградный. Можно, конечно, покупать американские соки, но они дорогие.

Таким образом, живя вдали от дома, каждый российский студент сталкивается с разными бытовыми вопросами, с которыми он мог не сталкиваться раньше, живя с родителями дома. Студенты должны сами следить за чистотой своей одежды, комнаты, режимом своего дня, правильным питанием и так далее. Как показывает опыт, молодые люди, прожившие некоторое время в Китае, учатся быть более самостоятельными, делая очередной шаг по направлению к взрослой жизни.

Список литературы

1. ИНТЕРНЕТ ресурс «Все для студентов и о студентах» <http://studikam.ru/luchshie-strany-dlya-obucheniya-2>
2. ИНТЕРНЕТ ресурс Информационный интернет-канал http://www.rsci.ru/science_news/236528.php
3. ИНТЕРНЕТ ресурс Way2china <http://way2china.ru/pitanie-v-kitae-i-figura.html#ixzz3PSfQymlm>
4. Гришина Г.А., Проходовская Р.Ф. Здоровье студента учебное пособие. – Иркутск: Иркут. ун-т, 2006. – 142с.

УДК 37

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ПЯТЫХ КЛАССАХ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

КУПЕЦКОВА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНАучитель математики
МБОУ «Оранжевойнинская СОШ»

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности применения игровых технологий на уроках математики в пятых классах в современной школе.

Ключевые слова: игровые технологии, математические игры, дидактические игры.

THE USING OF GAMING TECHNOLOGY IN MATHEMATICS LESSONS IN THE FIFTH GRADE IN THE MODERN SCHOOL

Kupetskova Nataliya Vladimirovna

Annotation: this article discusses the features of the using of gaming technology in mathematics lessons in the fifth grade in the modern school.

Keywords: gaming technologies, math games, didactic games.

Математика является одним из самых сложных школьных предметов, и именно поэтому предметный материал нужно подавать так, чтобы не только заинтересовать учащегося темой урока, но чтобы он понял изучаемый материал и мог применить его на практике. На уроках нужно добиваться активной работы от каждого ученика, развивая любознательность, интерес к предмету. Так, использование игровых технологий в системе обучения математике в пятых классах является важным средством мотивации учебной деятельности школьников, а также способом осуществления преемственности между обучением в четвертых и пятых классах. Игровые приемы и ситуации выступают и как средства побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Кроме того, в процессе игровой технологии ученик сталкивается с ситуациями выбора, в которых он проявляет индивидуальность, свободу в выборе заданий, содержания и организационных форм деятельности. Включение в урок математики дидактических игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, повышает интерес учащихся к предмету. Кроме того, игра улучшает отношения между её участниками и педагогами, так как игровые взаимодействия предусматривают неформальное общение и позволяют раскрыть свои личностные качества, лучшие стороны своего характера. Она повышает самооценку участников игры, так как у них появляется возможность на конкретном деле проверить свои способности.

Однако следует отметить, что к участникам математической игры должны предъявляться определенные требования в отношении знаний. В частности, чтобы играть - надо знать. Это требование придает игре познавательный характер. Правила игры должны быть такими, чтобы учащиеся проявили желание поучаствовать в ней. Поэтому игры должны разрабатываться с учетом возрастных особенностей детей, проявляемых ими интересов в том или ином возрасте, их развития и имеющихся знаний.

Кроме того, математические игры должны разрабатываться с учетом индивидуальных особенностей учащихся, с учетом различных групп учащихся: слабые, сильные; активные, пассивные и т.д. Они должны быть такими, чтобы каждый тип учащихся смог проявить себя в игре, показать свои способности, возможности, свою самостоятельность, настойчивость, смекалку, испытать чувство удовлетворенности, успеха. При разработке игры педагогу необходимо также предусмотреть более легкие варианты игры, задания для слабых учащихся и, наоборот, более сложный вариант для сильных учеников.

Многообразие видов математических игр поможет значительно повысить эффективность урока математики, послужит дополнительным источником систематических и прочных знаний.

Известно, что дети проявляют большой интерес к проводимым играм. Даже самые пассивные из них включаются в игру с огромным желанием, прилагая все свои силы, чтобы не подвести напарника по игре. Непоседливые, озорные замирают на уроке и следят за игрой, переживая все неудачи своей команды, и приходят в восторг от удач игроков. В процессе игры замечательный мир детства соединяется с прекрасным миром науки, в который вступают ученики.

В игровых технологиях заложены огромные воспитательные и образовательные возможности. В процессе игры дети приобретают самые разнообразные знания о предметах и явлениях окружающего мира. Игра развивает детскую наблюдательность и способность определять свойства предметов, выявлять их существенные признаки, оказывает большое влияние на умственное развитие детей, совершенствуя их мышление, внимание, творческое воображение. Все игры имеют много общих элементов с работой ученого, в игре привлекает поставленная задача и трудность, которую можно преодолеть, а затем радость открытия и ощущение преодоленного препятствия.

На уроках математики игра приобретает особое значение не столько для друзей математики, сколько для её недругов, которых важно не приневолить, а приохотить к учению. Не всегда победителями игры становятся хорошо успевающие учащиеся. Часто много терпения и настойчивости проявляют в игре те ученики, у которых этого не хватает для систематического приготовления уроков.

В качестве примера рассмотрим несколько математических игр для учеников пятых классов.

Игра «Лучший счетчик» предполагает, что класс делится на три команды. Каждая выбирает «счетчика», который будет защищать свою команду. Примеры «счетчику» задают члены других команд до тех пор, пока он не собьется. Затем его сменяет «счетчик» другой команды. За каждый правильный ответ 1 очко. Побеждает команда, которая набрала больше очков. Условие игры – отвечать на вопросы быстро.

Игра «Угадай-ка» заключается в следующем: один из учеников выходит к доске, он – угадывающий. Остальным ребятам показывается объект для обсуждения (геометрическая фигура или элемент), о котором они должны вспомнить все, что знают, не называя «объект» своим именем, а заменяя его просто словами «она», «он», «это» и т.д., что больше подходит по смыслу. Определение дается в последнюю очередь. Другими словами, ребята пишут устное математическое сочинение о данном «объекте». Участвует весь класс, каждый обязательно хочет высказаться и вспомнить такое, что не помнит никто о данном «объекте». Конечно, после 2-4 предложений уже становится ясным, что загадали ребята, но по правилам игры угадывающий должен терпеливо ждать, пока не выскажутся все учащиеся класса. Это задание позволяет повторить в полном объеме весь теоретический материал, соответствующий выбранному для обсуждения объекту, вызывает большой интерес у ребят.

Игра «Дроби», в ходе которой к доске выходят двое учащихся. Учитель предлагает им называть дроби с числителем один. Первый называет и записывает любую дробь. Второй должен записать дробь, меньшую первой. Первый – дробь, еще меньшую и т. д. Учащиеся на местах проверяют. Игра прекращается по сигналу учителя.

В процессе усвоения и закрепления новых знаний можно применять игру «Диалог», направленную на повышение активности обучающихся. Идея игры состоит в том, что после объявления задания создается проблемная ситуация: сделать это наиболее рациональным способом. Пятиклассники стараются наиболее эффективно решить эту проблему. Они понимают, что для ее решения понадобится консультация. По правилам игры каждая команда должна задать минимум вопросов с тем, чтобы получить максимум информации. В данной игре педагог не желает выдавать информацию, а ребята умело,

поставленными вопросами, вынуждают его к этому. И если в таком диалоге у них наступает «озарение», значит, задача по развитию творческого мышления выполнена.

Помимо этого, педагог может использовать такие коллективные математические игры, как «Аукцион», «Маркетинг», «Анаграмма», «Диалог», «КВН», «Математическое лото», «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?», «Дерево знаний», деловые игры: «Математик-бизнесмен», «Пресс-конференция» и многие другие.

Таким образом, математическая игра используется в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия, темы или даже раздела учебного предмета, как элемент более обширной технологии, в качестве урока математики или его части, а также как технология внеклассной работы. Применение игровых технологий позволяет активизировать познавательный интерес учащихся, развивать их творческие способности, стимулирует умственную деятельность, а также побуждает к исследовательской деятельности. Кроме того, использование на уроках математики игровых технологий обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении, делает процесс обучения более интересным, создает у обучающихся хорошее настроение и облегчает преодоление трудностей в обучении.

Список литературы

1. Данилов И.К. Об игровых моментах на уроках математики // Математика в школе. - 2005.- №1. - С. 34.
2. Зимний О.В. Элементы игры на уроках // Математика в школе. - 2004.- №6. - С.18.

УДК 37

КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО

АРХИПОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА,
ПРОЦЕВСКИЙ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Преподаватели

ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В. Бурцева»

Аннотация: Конкурсная деятельность – процесс взаимодействия людей, проходящий в состоянии конкуренции, соревнования, имеющий социально или лично значимый результат деятельности и реализующийся в конкурсах.

Ключевые слова: Конкурс, студент, олимпиады, системный подход.

COMPETITIVE ACTIVITY IS ONE OF THE FACTORS FOR IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION IN THE SYSTEM OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Arkhipova Natalya Ivanovna,
Protsevskiy Andrey Vladimirovich

Annotation: Competitive activity - the process of interaction between people, taking place in a state of competition, competition, having a socially or personally significant result of activity and implemented in competitions.

Keywords: Competition, student, Olympiad, systematic approach.

Не секрет, что на современном этапе модернизации профессионального образования работодатель нуждается в грамотных, самостоятельных, творческих, инициативных и предприимчивых специалистах, способных полноценно и эффективно решать поставленные перед ними задачи, разрабатывать и предлагать идеи, находить нетрадиционные подходы в решении задач и реализовывать экономические и социальные проекты.

Конкурс определяется как (от лат. concursus - стечение, столкновение, содействие) – соревнование, имеющее целью выделить наилучших участников, наилучшие работы [1].

Анализ данной категории позволяет сделать вывод, что конкурс – это одна из форм организации образовательного процесса, стимулирующая активность личности, где происходит актуализация творческих возможностей студентов, познавательной деятельности, в ходе которой реализуются способности и интересы обучающихся.

Данная форма организации образовательной деятельности направлена на выявление наилучших участников, и может проводиться как во время урочной, так и во внеурочной деятельности (соревнования, олимпиады, игры, турниры, конференции, фестивали и т.д.).

Конкурсная деятельность – процесс взаимодействия людей, проходящий в состоянии конкуренции, соревнования, имеющий социально или лично значимый результат деятельности и реализующийся в конкурсах [2].

На наш взгляд, категория конкурсная деятельность в образовании может быть рассмотрена как в узком, так и в широком значении. В узком значении – это проведение «мини-конкурсов» в ходе учебного

занятия. В широком значении – проведение конкурса в рамках образовательной организации, либо на международном уровне (например, WorldSkills). В данном случае конкурс имеет статус публичного.

В свою очередь, публичный конкурс в рамках образовательной организации может проводиться как между ее студентами, так и между студентами различных образовательных организаций, готовящих специалистов одного профиля.

Следует отметить, что выше обозначенный «мини-конкурс», проведение которого возможно в рамках учебного занятия, не требует большой организационной работы. Он может быть проведен, например, в виде деловой игры, путем деления обучающихся на команды.

Рассматривая публичный конкурс как процесс, можно выделить в нем следующие элементы:

- подготовительный – включающий в себя в целом организационную работу, оформление сопутствующих документов (положения о конкурсе, информирование о нем потенциальных участников, знакомство заинтересованных участников образовательного процесса с условиями конкурса, оформление потенциальными участниками конкурсной заявки);

- рабочий – непосредственное проведение организаторами конкурсного мероприятия и участие в нем конкурсантов;

- заключительный – подведение итогов, анализ произошедших изменений, награждение победителей и лауреатов.

Следует отметить, что возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы как обучающихся, так и преподавателей. Организованная конкурсная деятельность стимулирует студентов к обучению, развивает творческий потенциал, рождает интерес и формирует навык публичного выступления, совершенствует и закрепляет уже имеющиеся знания, умения и навыки.

Участие в конкурсах ставит перед студентами конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими в соревновательной форме. Победы и участие обучающихся в конкурсах можно отнести к одному из индикаторов качества образования.

На наш взгляд, хорошо организованные и проведенные конкурсы становятся сильными стимулами развития системы образования, катализатором активности всех участников этой деятельности.

Здесь, одной из наиболее сложных проблем является выбор конкурсной программы, которая максимально могла бы раскрыть соответствующие возможности потенциального конкурсанта.

В конкурсной программе конкурсант должен чувствовать себя комфортно, получать удовольствие от исполнения предложенных заданий.

Задания конкурса должны быть адекватной сложности. Задания не должны быть простыми, и в то же время не рекомендуется ставить слишком сложные задачи, так как это вызывает внутреннюю, психологическую зажатость и внешнюю скованность конкурсантов.

Одним из актуальных вопросов для преподавателей является подготовка обучающегося к конкурсу. Она включает в себя такие элементы, как выбор потенциального конкурсанта, предметная подготовка, правильная, всесторонне продуманная тактика и стратегия педагога, так и верный психологический настрой конкурсанта.

В рамках этой деятельности преподаватели колледжа, в целях повышения профессионального уровня, активно принимают участие в конкурсах различных уровней, например: конкурс научных работ студентов, аспирантов, педагогов, посвященный истории образования, развития и современной деятельности института судебных приставов в России и зарубежных странах в номинации «Дознание в Федеральной службе судебных приставов» (Федеральная служба судебных приставов совместно с Российской правовой академией Министерства юстиции Российской Федерации); региональный конкурс «Профессионал» в номинации «Обще-образовательные дисциплины»; областной конкурс «Педагогические вершины», номинация «Аналитик-диагност»; региональный конкурс «Про-фессионал» в номинации «Педагогический дебют» (ОАУ «Институт ре-гиональной кадровой политики»), за что неоднократно удостоивались наградами и дипломами различных степеней.

Рассматривая конкурсную форму проведения занятий в Белгородском правоохранительном колледже имени Героя России В.В. Бурцева можно отметить, что в рамках учебного занятия она в боль-

шей степени может быть реализована при преподавании дисциплин прикладного характера. К таким учебным дисциплинам можно отнести такие, как: «Криминалистика», «Физическая подготовка», «Строительная подготовка», «Огневая подготовка», «Иностранный язык», «Тактика проведения спасательных работ», «Организация защиты населения и территорий», «Методы подготовки и применения собак по породам и видам служб» и др.

В нашем колледже, стали традиционными предметные олимпиады как на уровне учебного заведения, так и региональные, Всероссийского и международного уровня (например, в 2018 году, Всероссийская олимпиада профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования укрупненной группы специальностей 20.00.00 «Техносферная безопасность и природообустройство» (на базе Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Пожарно-спасательный колледж «Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей»; по направлению 40.00.00 «Юриспруденция» (Московская область, г. Реутов ГАПОУ МО «Подмосковный колледж «Энергия»), а также такие конкурсы, как ХШ Всероссийский открытый конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодежи «Меня оценят в XXI веке»; ХШ-го Всероссийского открытого конкурса научно-исследовательских и творческих работ молодежи «Моя законотворческая инициатива»; региональный конкурс «Лучший помощник эксперта по рабочим качествам собак» и др.). Студенты, принимавшие участие в этих мероприятиях награждены дипломами I, II и III степени.

Хотелось бы отметить, что здесь важным выступает тот фактор, что ряд из указанных конкурсов проводится на площадках якорных работодателей. При проведении данных конкурсов в жюри приглашаются и участвуют представители учреждений, предприятий и организаций в зависимости от вида конкурса и его направленности.

Таким образом, рассматривая конкурсную деятельность как один из факторов повышения качества образования, мы приходим к выводу, что в организации и проведении конкурсов должен быть системный подход. Это позволит охватить данной формой все большее количество участников образовательного процесса, сделать их более разнообразными, повысить качество конкурсов, в частности, и образования в системе СПО, в целом.

Список литературы

1. Электронный ресурс: Большой Энциклопедический словарь (БЭС). Режим доступа : <http://www.slovoedia.com/>. Дата обращения 25.01.2019.
2. Ксенофонтова А. Н. Педагогические условия самоопределения старшеклассников в конкурсной деятельности / А. Н. Ксенофонтова, Е. П. Табакова // Вестник ОГУ. 2006. - № 10. Часть 1. С. 88-94.

УДК 37

РАЗВИТИЕ ЧЕТЫРЕХ НАВЫКОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: СЛУШАНИЯ, ГОВОРЕНИЯ, ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

КАЛУЕТОВА ГАЛИНА АЙТПАЕВНА

учитель русского языка и литературы
КГУ «Школа-лицей имени А.Букейханова г.Шахтинска»,
Республика Казахстан

Аннотация: в данной статье представлено современное состояние образования в стране, новые подходы в рамках обновленного содержания среднего образования к преподаванию русского языка в казахской школе.

Ключевые слова: обновление содержания образования, русский язык как иностранный, неродной язык, четыре навыка речевой деятельности, коммуникативная методика, критериальное оценивание.

THE DEVELOPMENT OF THE FOUR SKILLS OF SPEECH ACTIVITY: LISTENING, SPEAKING, READING AND WRITING ON THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

Kaluyetova Galina Aitpaevna

Abstract: this article presents the current state of education in the country, new approaches in the framework of the updated content of secondary education to the teaching of the Russian language in the Kazakh school.

Key words: updating the content of education, Russian as a foreign language, non-native language, four skills of speech activity, communicative methods, criteria assessment.

В последние годы, прежде всего после определения четких целей Государственной программы развития образования Республики Казахстан, а также в связи с происходящими в стране изменениями в сфере образования, заметна общая тенденция интереса к изучению иностранных языков.

Русский язык в казахской школе выступает, как второй язык, Я2, который предполагает его изучение, как иностранного, поэтому и требует к себе особого внимания.

В настоящее время изучение русского языка в школах с казахским языком обучения согласно Государственного общеобязательного стандарта среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования) Республики Казахстан предполагает формирование посредством языкового и речевого материала коммуникативной компетенции учащихся, способностью применять в реалиях современной жизни знания, полученные на уроках русского языка и литературы.

Поэтому претерпели изменения и подходы к преподаванию второго языка(неродного). Изменились методы и приемы обучению русскому языку в казахской школе, так как сегодняшний ребенок должен быть востребован на рынке труда, все, чему мы сегодня обучаем детей, будь то навыки чтения и письма, культурная или гражданская грамотность, знания в сфере информационно-коммуникационных технологий – все это позволяет решать только лишь повседневные задачи. Для

решения более сложных задач, помимо классического образования, у детей предполагается развивать критическое, творческое мышление, умение общаться и прививать навыки работы в команде. Безусловно, необходимо развивать у детей и любознательность, инициативность, настойчивость, лидерские качества, социальную и культурную осведомленность. Все это, наряду с классическими знаниями, включено в обновленное содержание школьного образования через призму ценностей и деятельностного подхода.

В стране проделана огромная работа по разработке и апробации «обновленных» учебных программ. В новых программах все языковые предметы направлены на развитие у детей 4 видов речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Эта новая коммуникативная методика заменяет действующий грамматико-переводной подход обучения.

В школах с казахским языком обучения предметы «Русский язык» и «Русская литература» изучаются интегрировано.

Для формирования коммуникативных умений на уроке учащиеся слушают и читают различные тексты, рассуждают, анализируют, пишут. Учащиеся участвуют в коллективном обсуждении точек зрения, ищут и используют информацию для решения познавательных задач, активно занимаются самостоятельным поиском решения учебной проблемы.

Навыки слушания, говорения, чтения и письма преподаются комплексно. Слушание и чтение являются рецептивными (т.е. связанными с восприятием устной и письменной речи) видами речевой деятельности, а говорение и письмо являются продуктивными видами речевой деятельности, поэтому каждый урок в соответствии с коммуникативным подходом содержит продукт устной или письменной речевой деятельности.

До сих пор мы оценивали знание и понимание материала, и не придавали значения умению применять полученные знания. Теперь это понятие расширено и для учителя теперь важно умение детей анализировать, синтезировать учебную информацию, умение оценивать любую ситуацию. Новая критериальная система оценивания позволяет учителю оказывать педагогическую помощь ученику, учащемуся – лучше понимать свои успехи. Таким образом, обеспечена прочная взаимосвязь между содержанием, обучением и оцениванием.

В своей педагогической практике я часто сталкивалась с проблемой максимального охвата детей на уроке и проблемой оценивания на уроках русского языка и литературы. У меня возникали трудности в выставлении оценок учащимся, не могла решить проблему стимулирования обучения посредством выставления отметок, поэтому в течение нескольких лет я искала пути решения данной проблемы, занималась анализом и самостоятельным обучением по улучшению моей педагогической практики. Для меня, в настоящее время особенно, очень важен успешно проведенный урок, качество знаний учащихся и успешность моего преподавания в целом.

В течение последних 3 лет, начиная с 2014 года, общеобразовательные школы Шахтинского региона принимали участие в проекте технология управления качеством в общеобразовательной школе «Биоинформатика и синергетика». Данная технология позволила, в определенной степени, решить мою проблему максимального охвата учащихся, развития 4 навыков речевой деятельности, т.е. связной письменной и устной речи учащихся, их словарного запаса, развитию скоростного, логического и критического мышления и др. Технологические карты «Устный урок - 1», «Устный урок - 2» предоставили возможность мне и ученику отслеживать процесс продвижения учащихся к целям обучения, помогли выработать интерес и мотивацию к качественному усвоению предмета. Общую информацию о проекте, видеоматериалы, технологические карты можно найти на интернет ресурсе «Knigabis», с видео уроками по технологическим картам можно ознакомиться на канале «КВО – качество в образовании» на You Tube.

В настоящее время, с введением обновленного содержания образования и критериальной системы оценивания, в своей педагогической практике, я перешла к формативному и суммативному оцениванию, которое дает возможность работать с каждым учеником на индивидуальном уровне и систематической основе, диагностировать недостаточное владение материалом учащихся на ранних этапах и помогает мне организовать последующий учебный процесс. Стратегии формативного оценивания,

которые я использую на уроке, соответствует современным требованиям и позволяют максимально эффективно организовать образовательную деятельность на уроках. («Знаковый символ», «Измерение температуры», «Трехминутное эссе», «Острова», «За и против» и др.)

Конечно, к этому я пришла не сразу, изначально я старалась использовать стратегии на определенных этапах урока, наблюдала за реакцией детей на новую систему оценивания, знакомила детей с параметрами оценивания, проводила взаимооценивание и самооценивание учащихся, и самое главное, детям нравилось учиться по-новому, открывать вместе со мной новые возможности в обучении.

Хотелось бы отметить, что в организации образования КГУ «Школа-лицей имени А.Букейханова», в которой я работаю последние несколько лет, проведение уроков с интерактивными методами обучения, по технологическим картам технологии «Биоинформатика и синергетика», по краткосрочному планированию идей семи модулей уровневых программ, разработанных Центром педагогического мастерства обычное явление. Так из 80 педагогов школы курсы повышения квалификации по уровневым программам прошли 28 учителей-предметников, курсы в рамках обновления содержания образования прошли 72, 42 педагога работают по технологическим картам Образовательного технопарка «Биоинформатика и синергетика», более 80% учителей прошли курсы по критическому мышлению. Учащиеся школы-лицей знакомы со всеми требованиями к организации данных уроков: дети готовы работать и по матрице посадочных мест, и в группах, и в парах, а самое главное дети готовы к сотрудничеству, что говорит о большой степени ответственности за свое образование.

При введении в практику «Идей семи модулей» программы курсов повышения квалификации учителей, разработанных Центром педагогического мастерства в Республики Казахстан, с которыми меня познакомили учителя 1,2 и 3 уровней школы-лицей, а особенно новых форм оценивания, я стала замечать то, что дети активно работают на уроке, процент активности поднялся до 76-80%. Учащиеся стали свободней выражать свои мысли, смелее передавать свои идеи, пусть даже некоторые на своем родном языке, так как в моей практике в школе учатся дети, которые не могут свободно разговаривать на русском языке, но всем своим желанием стараются изучать его, познакомиться с культурой и традициями другого народа и другой страны.

В результате введения в практику критериального оценивания можно отметить, что новые критерии оценивания вызвали большой интерес среди учащихся, так как система критериального оценивания прозрачна, объективна и доступна.

Я заметила, что изменилась мотивация учеников, это привело к улучшению результативности обучения. Это стало возможным и благодаря активным формам обучения, и критериальному оцениванию. Занятия стали значительно интереснее, ученик теперь знает, на каком уровне он находится, что нужно сделать для того, чтобы работать лучше. Ситуация успеха, которая создается на каждом уроке, приводит к хорошим результатам, детям нравится учиться по-новому, а это главное.

Известно, что примерно 70 - 80% того времени, когда человек бодрствует, он слушает, говорит, читает, пишет, иными словами говоря, занимается речевой деятельностью, связанной со смысловым восприятием речи и ее созданием.

Хотелось бы отметить, что каждый вид речевой деятельности, который мы обязаны развивать на уроках, имеет свою специфику и свои механизмы, для каждого из них существуют свои приемы обучения, своя система упражнений.

В то же время все виды речевой деятельности функционируют не изолированно, а во взаимосвязи, как компоненты единого целого, взаимно дополняют друг друга. Так, говорение предполагает слушание, а слушание невозможно без говорения; чтение невозможно без письма.

Учащимся необходимо в одинаковой мере овладеть всеми видами речевой деятельности для осуществления нормального речевого общения в повседневной и реальной жизни. А к этому будут стремиться подводить педагоги, которым в первую очередь необходимо правильно запланировать и организовать учебный процесс.

Обновление содержания образования в республике Казахстан во многом открывает возможности непрерывного развития не только учащимся, но и учителям. В ногу со временем должны шагать все учителя-предметники, именно от педагогов зависит будущее наших детей, а значит и страны в целом.

Список литературы

1. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: учебник / Под ред. проф. О.Я.Гойхмана. – М.:Инфра-М, – 2003.
2. Кожамкулова Г.Е., Шомина К.Г. Развитие навыков слушания и говорения на уроках русского языка: методическое пособие. – Астана, 2015. – 44с.
3. Малхасян Е.Г.Основные аспекты обновленного содержания среднего образования Республики Казахстан. – 2016.
4. Оразымбетова Т.Т. Обучение функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка в школе // Русский язык и литература в казахстанской школе. – 2015. –№3. – С. 25-28.

УДК 37

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ КАК ФЕНОМЕН УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

КОЛЕСОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧЗаслуженный работник Высшей школы РФ
доктор педагогических наук, профессор

Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина

Аннотация: в статье инновации в образовании рассматриваются как процесс совершенствования педагогических технологий, совокупность методов, приёмов и средств обучения, один из существенных компонентов образовате.

Ключевые слова: качество образования, ученик как субъект и объект в учебном процессе, деятельность учителя, умения и навыки в учении.

IMPORTANCE OF PEDAGOGICAL INNOVATIONS AS QUALITY MANAGEMENT PHENOMENON IN MODERN EDUCATION

Annotation: Innovations in education are considered in the article as process of improvement of pedagogical solutions, set of methods, patterns and tutorials, one of essential components of educational activities of any educational institution льной деятельности любого учебного заведения

Keywords: quality of education, student as subject and object in educational process, teacherpractice, proficiency and skills in teaching.

На высоком старте третьего тысячелетия, повышение качества образования является одной из основных приоритетных задач модернизации Российского образования. Важнейшим критерием педагогического мастерства в современной педагогике считается результативность работы учителя, проявляющаяся в стопроцентной успеваемости школьников и таком же их интересе к предмету [1].

То есть педагог - мастер, который умеет учить всех детей без исключения. Профессионализм педагога наиболее ярко проявляется в хороших результатах тех учеников, которых принято считать не желаемыми, не умеющими, не способными учиться.

В основе управления качеством образования лежит переход от методики преподавания к внедрению в учебный процесс образовательных технологий.

Как различить понятия «методика» и «образовательная технология»? [3]. Методика - это педагогическая наука, которая исследует закономерности обучения определённому учебному предмету.

Методы обучения - способы работы учителя и учащихся, с помощью которых достигается овладение знаниями, умениями и навыками, формируется мировоззрение учащихся, развиваются способности. Понятие «методика» выражает механизм использования комплекса методов, приёмов, средств и условий обучения и воспитания [2].

Если в методиках прописывается деятельность учителя на уроке (что и в какой последовательности излагать, какие средства использовать, какие задачи решить, как организовать обобщение материала и т. д.), то в образовательных технологиях, как правило, описана деятельность самих учащихся.

Если методики имеют мягкий, рекомендательный характер (учитель вправе в большей или

меньшей степени следовать советам методических пособий для учителя), то технологии предписывают определённую последовательность деятельности обучаемых и управляющих действий педагога, отступление от которых разрушает целостность образовательного процесса, что может препятствовать достижению запланированного результата.

Существует множество определений технологии обучения, в которых, как отмечает Г. К. Селевко, в той или иной степени подчеркиваются следующие критерии технологичности. К таким критериям относятся концептуальность, системность, управляемость, эффективность воспроизводимости в целостном педагогическом процессе. Критерий концептуальности заключается в том, что каждая из технологий основана на одной или нескольких теориях (философских, педагогических или психологических).

Например, программированное обучение основывается на бихевиористской теории; развивающее обучение - на теориях учебной деятельности и содержательного обобщения; интегральная технология — на идее укрупнения дидактических единиц и др. Системность характеризуется логикой построения, взаимосвязью элементов, завершенностью и структурированностью материала и деятельности[5].

Управляемость - это возможность эффективного управления учебно-познавательной деятельностью учащихся за счет диагностической постановки целей; проектирования процесса обучения; «встроенного» контроля, который позволяет корректировать результаты и сам процесс отбора средств и методов обучения.

Эффективность предполагает достижение запланированного результата с оптимальными затратами средств и времени на обучение. Воспроизводимость предполагает возможность тиражирования, передачи и заимствования технологии другими педагогами.

Практическим воплощением методики является план урока учителя, где прописывается, в частности, определённая последовательность этапов, действий педагога, а иной раз – и учащихся [4]. Технология же будет содержать: диагностическое целеполагание: планирование результатов обучения через действия учащихся, которыми они овладевают на протяжении определённого отрезка учебного процесса.

Эти действия записываются глаголами:

- узнают, дают определение, называют, приводят примеры, сравнивают, применяют и т.д.;
- цели могут быть определены также с помощью системы разноуровневых задач;
- наличие определённой технологической цепочки педагогических и учебных действий, которые приводят к запланированному результату;
- наличие в основе каждой технологии одной или нескольких педагогических или психологических теорий;
- возможность воспроизведения технологии любым учителем, поскольку технология строится на объективных научных основаниях, которые не зависят от личности педагога;
- наличие диагностических процедур, которые содержат показатели, инструментарий измерения результатов;
- эти процедуры представляют собой входной, текущий, итоговый контроль, который необходим для коррекции знаний, умений обучающихся и самого образовательного процесса.

Список литературы

1. Горб В.Г. Педагогический мониторинг образовательного процесса как фактор повышения его уровня и результатов. Стандарты и мониторинг. М.; 2000, № 5.
2. Кайнова Э.Б. Критерии качества образования: основные характеристики и способы измерения. - М.; 2005.
3. Леонов К.П. Современные образовательные технологии как фактор повышения качества образования. М.; 2007.
4. Короченцев В.В. и др. Мониторинг качества обучения как важнейший инструмент управления образованием. Инновации в образовании, 2005, № 5.
5. Майоров А.Н. Мониторинг в образовании. СПб.; 1998.

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 37

ЧТО ТАКОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ ФГОС ООО?

СУРЖИКОВА ПОЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА

студентка

ФГБОУ ВО «Курский Государственный Университет»

Аннотация: В статье рассмотрен вопрос об организации обучения иностранному языку в рамках системно-деятельностного и личностно-ориентированного подхода для достижения результатов, предписанных ФГОС ООО. По результатам анализа выбран один из способов организации современного процесса обучения, который представляет нетрадиционную форму организации урока.

Ключевые слова: ФГОС ООО, личностные результаты, предметные результаты, метапредметные результаты, иностранный язык, метод проектов, проектная деятельность.

WHAT IS LEARNING A FOREIGN LANGUAGE IN THE FRAMEWORK OF FSES BGE?

Surzhikova Polina Valerievna

Abstract: the article deals with the organization of foreign language teaching in the framework of system-activity and personality-oriented approach to achieve the results prescribed by FSES BGE. According to the results of the analysis, one of the ways of organization of the modern learning process, which is an unconventional form of organization of the lesson, was chosen.

Keywords: Federal State Educational Standard of Basic General Education, personal results, subject results, metasubject results, foreign language, project method, project activity.

Цель образования всегда зависит от требований, предъявляемых государством, от ожиданий общества, семьи и личности. Министерство образования и науки РФ следит за уровнем образования и образованности граждан РФ. Для обеспечения единства образовательного пространства на территории РФ, преемственности всех ступеней образования, духовно-нравственного развития и воспитания, развития системы образования в зависимости от изменяющихся запросов общества были разработаны федеральные государственные образовательные стандарты, предъявляемые к определенному уровню образования, которые пересматриваются, дополняются, совершенствуются, заменяются новыми стандартами со временем исходя из потребностей личности, общества, государства, образования, социальной сферы, науки не реже одного раза в десять лет [1].

Современная образовательная среда, меняющая прежние ориентиры школы, строится на основе системно-деятельностного подхода. Она является ответом на запросы общества, которое нуждается в людях с высоким качеством образования, коммуникабельными, целеустремлёнными, умеющими находить нужную информацию в большом потоке информации, готовыми к саморазвитию и самообразованию. Именно школа в первую очередь несет ответственность за подготовку к будущей жизни, поэтому разрабатываются государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников всех уровней образования.

Перед образованием стоит задача научить детей усваивать новые знания и способы деятельности, используя только собственные силы, воспитать самостоятельно ищущую, думающую и проявляющую себя личность. В связи с этим изменяются взаимодействие учителей и учеников. Их общение и учебный процесс направлены не только на активизацию познавательных возможностей, но и на пост-

янное изучение личностных проявлений каждого обучающегося. Согласно системно-деятельностному подходу, они становятся партнёрами процесса обучения. Современный учитель не снабжает детей готовыми формулировками, знаниями при изучении конкретного предмета, он наоборот обучает учеников приемами, способами, методами и формами организации учебной деятельности, которые они могут использовать в процессе обучения для достижения поставленных целей и задач.

Таким образом, концепция современного образования заключается в постоянной практической деятельности учеников под руководством учителя, который выполняет роль координатора образовательного процесса.

Для реализации всего вышеперечисленного разработчики ФГОС выделили три совокупности обязательных требований к каждому уровню и каждой ступени образования. Особый интерес представляет для нас Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования второго поколения, который ориентирован на результат и развитие универсальных учебных действий, в рамках которого функционирует вторая ступень общего образования. ФГОС ООО состоит из следующих требований:

- к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- к структуре основной образовательной программы основного общего образования;
- к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования.

Данные требования разработаны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на ступени основного общего образования, образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, значимостью ступени общего образования для дальнейшего развития обучающихся [2].

Для реализации всех предъявляемых требований ФГОС должен быть положен в основу деятельности не только образовательных учреждений, но и в основу деятельности работников образования через разработку основной образовательной программы основного общего образования.

Роль системно-деятельностного подхода в основе требований ФГОС ООО заключается в формировании готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, проектировании и конструировании социальной среды развития обучающихся, активной учебно-познавательной деятельности обучающихся, построении образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Кроме того, Стандарт направлен на становление личностных характеристик обучающихся, которые они должны сформировать к концу обучения в основной школе. «Портрет выпускника основной школы» отражает идеалы, которые необходимо достичь в процессе обучения, например, выпускник должен активно и заинтересованно познавать мир, осознавать ценность труда, науки и творчества, уметь применять полученные знания на практике, осознавать важность образования и самообразования, сотрудничать с другими участниками образовательного процесса для достижения общих результатов.

Формирование данного портрета происходит, благодаря требованиям, предъявляемым к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, особенно личностным и метапредметным результатам.

Именно этим результатам отводится особое место в структуре планируемых результатов, поскольку эти результаты состоят из универсальных учебных действий, которые развиваются у обучающихся, которые проектируются не только во всех образовательных программах, но в поурочной деятельности педагогов. Согласно современной концепции образования, урок - это многофункциональная единица образовательного процесса, вмещающая в себя все требования Стандарта, а именно, все результаты освоения учебного предмета.

Рассмотрим поподробнее вышеуказанные результаты. Личностные результаты отражаются в готовности и способности учащихся к саморазвитию, сформированности мотивации к познавательной деятельности и ценностно-смысловых установок.

Метапредметные результаты состоят из освоенных учащимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, умения самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность.

В отличие от личностных и метапредметных результатов, предметные результаты не являются новым элементом в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы. Более того предметные результаты не являются междисциплинарными, они тесно связаны со спецификой изучаемых предметов. Под предметными результатами понимаются умения, навыки, виды деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению в различных ситуациях, которые обучающиеся усваивают в ходе изучения конкретного учебного предмета.

Следует отметить, что в рамках данной работы наш интерес направлен на учебный предмет «Иностранный язык». Современное обучение иностранному языку должно учитывать все вышеперечисленные требования и организовывать процесс обучения не только на принципах самостоятельности и творчества учащихся, но и на принципе приоритета деятельности обучающихся. Учитывая эти принципы, требования, предписанные ФГОС, для реализации поставленных целей необходимо строить урок иностранного языка, исходя из следующих требований:

- четко формулировать цели и задачи;
- составлять содержание урока в соответствии с требованием учебной программы, целями и задачами урока, с учетом подготовки обучающихся;
- отрабатывать разные аспекты языка в рамках одного урока;
- распределять в правильной последовательности упражнения, чтобы предыдущее было опорой для следующего;
- прогнозировать уровень усвоения знаний и формирование УУД, как на уроке, так и на каждом этапе урока;
- сочетать различные формы работы на уроке, отдавая предпочтение групповой и индивидуальной работе обучающихся для обеспечения их познавательной активности;
- создать условия для организации успешной коммуникации, где обучающиеся и учитель являются речевыми партнерами;
- организовывать проблемные и поисковые ситуации для активизации деятельности обучающихся;
- урок должен носить проблемный, развивающий, комплексный характер;
- организовывать учебное сотрудничество между обучающимися, между обучающимися и учителем;
- урок должен проходить на иностранном языке;
- 90% времени урока обучающиеся должны использовать иностранный язык;
- формировать навыки и умения использования иностранного языка в качестве средства коммуникации;
- создать условия для эффективного усвоения знаний, учебных действий и формирования компетенций в предметной области и проектной деятельности [3, с. 46-50].

При правильной организации урока обучающиеся достигают поставленных целей и достигают личностные, метапредметные и предметные результаты. Рассмотрим вышеупомянутые результаты по отдельности. Среди личностных результатов усвоения учебного предмета «Иностранный язык» в рамках основного общего образования можно выделить:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию;
- осознание возможностей самореализации с помощью иностранного языка;
- стремление совершенствовать собственную речевую культуру;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

- развитие личностных качеств личности (воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность);
- формирование толерантного отношения к проявлениям иной культуры [4].

Что касается метапредметных результатов, то учебный предмет «Иностранный язык» так же, как и другие предметы способствует развитию УУД, которые входят в данную группу результатов. Отметим, что именно при изучении предмета «Иностранный язык» происходит достижение следующих метапредметных результатов:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие умения взаимодействовать с окружающими;
- развитие исследовательских учебных действий (особенно навыки работы с информацией);
- развитие смыслового чтения, в том числе умение прогнозировать содержание текста, выделять главную мысль, устанавливать логическую связь между фактами;
- развитие умения осуществлять регулятивные действия; самонаблюдение, самоконтроль, самооценка при коммуникативной деятельности на иностранном языке [4].

Согласно ФГОС ООО, предметные результаты учебного предмета «Иностранный язык» делятся на четыре результата:

- формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях [2].

При этом необходимо подчеркнуть, что предметные результаты изучения предмета «Иностранный язык» тесно связаны с понятием «коммуникативная компетенция», поскольку в основной школе при изучении данного предмета ставится цель формирования и развития иноязычной коммуникативной компетенции, которая состоит из нескольких компонентов: речевая компетенция, языковая компетенция, социально-культурная компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция. Эти процессы могут происходить только в рамках системно-деятельностного подхода и в условиях личностно-ориентированного обучения.

Реализация системно-деятельностного подхода проявляется в обучении общению на иностранном языке через комплексный характер, что означает, что речевой материал отрабатывается в четырех видах деятельности в ходе выполнения упражнений (читать текст вслух, слушать иноязычную речь, писать сочинение, говорить), которые используются в качестве средства решения конкретных задач и целей учебного процесса.

Специфика личностно-ориентированного подхода заключается в учете индивидуальных особенностей, их интересов и склонностей обучающихся, которые ставятся в центр образовательного процесса.

Иноязычная речь, которая выступает целью и средством обучения на уроке иностранного языка, согласно ФГОС ООО, основных образовательных программ основного общего образования, примерных программ по данной учебной дисциплине, не всегда является объектом, часто используемым в коммуникативных целях со стороны обучающихся. Для решения данной проблемы, активизации коммуникации, формирования и развития коммуникативных навыков, организации эффективной учебной деятельности, повышения мотивации обучающихся, поддержания их интереса учитель должен отка-

зять от стандартных видов урока.

Современный учитель - это не только педагог с высоким уровнем квалификации, профессионал, мастерство которого обеспечивается непрерывным профессиональным развитием педагогических навыков и умений; но и творческая личность, которая отличается оригинальным и критическим мышлением, высокой креативностью, желанием осуществлять активную созидательную и преобразующую деятельность, создавать новые программы и технологии обучения.

Современный учитель должен отличаться готовностью к переменам, мобильностью, способностью к нестандартным трудовым действиям, ответственностью, а главное он должен показывать на своем примере обучающимся, что необходимо учиться и самосовершенствоваться [5].

Для создания условий успешной активной учебной деятельности и решения вышеперечисленных трудностей учитель должен обратиться к нетрадиционным формам проведения уроков. В условиях реализации ФГОС ООО особое значение приобретает метод проектов или же проектная деятельность обучающихся. Через применение метода проектов на уроке реализуется педагогика сотрудничества, которая является одной из наиболее эффективных технологий современного обучения. Данная педагогика предполагает обучение методам и формам самообразования в процессе выполнения творческих заданий. Проектная деятельность предполагает организацию и проведение совместной учебно-познавательной работы, носящей творческий характер, которая регулируется общей целью, обдуман-ными и согласованными методами, способами деятельности для достижения общего результата.

Использование метода проектов на уроках иностранного языка вызывает у обучающихся резкую потребность применять иностранный язык для решения коммуникативных задач, для добывания необходимых знаний собственными силами, что способствует формированию и развитию коммуникативной компетенции во всех видах речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение), а значит, и достижению предметных результатов по данному учебному предмету.

Помимо этого, включение метода проектов в обучение способствует:

- развитию самостоятельности и инициативы учащихся;
- расширению кругозора;
- повышению мотивации к учению;
- повышению значимости языка как средства общения;
- развитию творческих способностей учащихся;
- повышению личной уверенности учащихся;
- развитию навыков самопрезентации и умения общаться;
- формированию и развитию общеучебных умений (работа с учебником, со словарем, справочной литературой, составление плана доклада, сообщения), специальных (умение сокращать текст и передавать его в устной форме, осуществлять тематический подбор лексики, пользоваться двуязычным словарем), собственно коммуникативных умений по видам речевой деятельности, включающих речевое и неречевое поведение [6].

Получается, что совокупность умений и навыков, полученных в процессе проектной деятельности, включает все виды универсальных учебных действий, прописанных во ФГОСе:

- регулятивные: организовывать свое рабочее место, деятельность под руководством учителя и самостоятельно;
- познавательные: умение работать с информацией; ориентироваться в информационном пространстве; работать со справочными материалами; применять изученные грамматические правила в процессе общения в устной и письменной формах; пользоваться англо-русским словарем, лингвистическими справочниками;
- коммуникативные: умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свое мнение, подкрепляя аргументами, умение находить компромисс с собеседником, умение доступно и грамотно излагать свои идеи;
- навыки и умения, связанные с осуществлением речевой деятельности и методологические, включающие умения работать на компьютере, в библиотеке, контактируя с ровесниками, при работе в группе.

Можно сделать вывод, что современный образовательный процесс строится в соответствии с тремя группами требований, предписанными ФГОС. Перед образовательными учреждениями и учителя стоит огромное количество задач, например, подготовить обучающихся к решению различного рода проблем, научить их организовывать и планировать свою познавательную деятельность, развить у них умения выполнять совместную деятельность, применять полученные знания на практике, мотивировать их к саморазвитию и самосовершенствованию. Кроме того, в рамках учебного предмета «Иностранный язык» современная школа должна воспитать общую коммуникативную культуру, сформировать и развить иноязычную коммуникативную компетенцию. Достичь всех этих целей, сформировать и развить все вышеперечисленные качества, навыки, умения, компетенции помогают современные технологии обучения, среди которых следует отметить проектную технологию или метод проектов, использование которого позволяет не только организовать урок в рамках требований ФГОС, но и достичь более высоких личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (Россия) [Электронный ресурс]. - URL: <https://ru.wikipedia.org/> (дата обращения: 12.02.2019).
2. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ [Электронный ресурс]. - URL: http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf (дата обращения: 12.02.2019).
3. Рець М. С. Современный урок иностранного языка в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. — 2016. — №17.1. — С. 46-50. — URL <https://moluch.ru/archive/121/33516/> (дата обращения: 15.02.2019).
4. Требования ФГОС нового поколения к обучению иностранным языкам в средней школе [Электронный ресурс]. - URL: https://www.herzen.spb.ru/uploads/in yaz/files/pdf_ft/Partie6.pdf (дата обращения: 20.02.2019).
5. Требования ФГОС к современному учителю [Электронный ресурс]. - URL: <https://infourok.ru/trebovaniya-fgos-k-sovremennomu-uchitelyu-1954906.html> (дата обращения: 22.02.2019).
6. Проект как одна из современных технологий обучения [Электронный ресурс]. - URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/414629> (дата обращения: 22.02.2019).

УДК 371

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ ПРИ ЧТЕНИИ ЛЕКЦИЙ

КОЖУХОВА ВЕРА КОНСТАНТИНОВНАКандидат биологических наук
Государственный технический университет,
г Ярославль

Аннотация. Изучаются вопросы теоретического раздела ФГОС. Предлагается чтение лекций с учетом курса обучающихся. Предполагается, что лекция по профессионально –прикладной физической подготовке (ППФП) должна читаться студентам на 3 или 4 курсов. В то же время в некоторых учебных планах лекция по ППФП показана на 1 – х курсах.

Ключевые слова: ФГОС, ППФП, лекции, студенты дневного отделения.

GEF AND FEATURES OF THEIR APPLICATION

Kozhukhova Vera Konstantinovna

Annotation. The questions of the theoretical section of the GEF are studied. It is proposed to lecture taking into account the course of students. It is assumed that the lecture on professional and applied physical training (PPFP) should be read on 3 or 4 courses. At the same time, in some curricula lecture on PPFP is shown in 1 course.

Key words: GEF, PPFP, lectures, full-time students.

В учебных планах ФГОС для студентов разных специальностей дневного отделения представлено неодинаковое количество часов по лекционному материалу.

Направление 04.03.01. «Химия». «Физическая культура» –лекций нет. «Прикладная физическая культура»: 1 семестр – 6 часов лекций, 3 семестр – 4 часа лекций, 5 семестр – 2 часа лекций (всего: 12 часов лекций).

Направление 07.03.01. «Архитектура». Физическая культура» - 6 семестр – лекций нет. «Прикладная физическая культура» - 1 семестр - 6 часов лекций, 3 семестр – 4 часа лекций, 5 семестр – 2 часа лекций (всего: 12 часов лекций).

Направление 08.03.01 «Строительство» «Физическая культура» - 6 семестр – лекций нет. «Прикладная физическая культура» - 1 семестр - 6 часов лекций, 3 семестр – 4 часа лекций, 5 семестр – 2 часа лекций (всего:12 часов лекций).

Направление 09. 03. 02. «Информационные системы и технологии» «Физическая культура» - 1 семестр 6 часов лекций. «Прикладная физическая культура» - 3 семестр – 4 часа лекций, 5 семестр – 2 часа лекций (всего:12 часов лекций).

Направление 09.03.04 «Программная инженерия». «Физическая культура» - 1 семестр- 6 часов лекций. «Прикладная физическая культура» - 3 семестр – 4 часа лекций, 5 семестр – 2 часа лекций (всего:12 часов лекций).

Направление 13.03.03. «Энергетическое машиностроение». «Физическая культура» - 1 семестр 6 часов лекций. «Прикладная физическая культура» - 3 семестр – 4 часа лекций, 5 семестр – 2 часа лекций (всего:12 часов лекций).

Направление 15.03.02 «Технологические машины и оборудование» «Физическая культура» -

1 семестр 10 часов лекций. «Прикладная физическая культура» - лекционного курса нет (всего:10 часов лекций).

Направление 15.03.05. «Конструкторско - технологическое обеспечение машиностроительных производств». «Физическая культура» - 1 семестр 10 часов лекций. «Прикладная физическая культура» - лекционного курса нет (всего:10 часов лекций).

Направление 18.03.01 «Химическая технология» «Физическая культура» - 6 семестр – лекций нет. «Прикладная физическая культура» - 1 семестр - 6 часов лекций, 3 семестр – 4 часа лекций, 5 семестр – 2 часа лекций (всего: 12 часов лекций).

Направление 18.03.02. «Энерго – и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии». «Физическая культура» - 6 семестр – лекций нет. «Прикладная физическая культура» 1 семестр - 6 часов лекций, 3 семестр – 4 часа лекций, 5 семестр – 2 часа лекций (всего:12 часов лекций).

Направление 20.03.02. «Природообустройство и водопользование». «Физическая культура» - 6 семестр – лекций нет. «Прикладная физическая культура» 1 семестр - 6 часов лекций, 3 семестр – 4 часа лекций, 5 семестр – 2 часа лекций. (всего:12 часов лекций).

Направление 22.03.01 «Материаловедение и технологии материалов» «Физическая культура» - 1 семестр 10 часов лекций. «Прикладная физическая культура» - лекционного курса нет (всего:10 часов лекций).

Направление 23.03.02. «Наземные транспортно – технологические комплексы». «Физическая культура» - 1 семестр 6 часов лекций. «Прикладная физическая культура» - 3 семестр – 4 часа лекций, 5 семестр – 2 часа лекций. (всего:12 часов лекций).

Направление 23.03.03 – «Эксплуатация транспортно – технологических машин и комплексов»: Физическая культура – 1 семестр 6 часов лекций. «Прикладная физическая культура» - 3 семестр – 4 часа лекций, 5 семестр – 2 часа лекций (всего:12 часов лекций).

Направление 23.05.01. «Наземные транспортно – технологические средства». Физическая культура – 1 семестр 6 часов лекций. «Прикладная физическая культура» - 3 семестр – 4 часа лекций, 5 семестр – 2 часа лекций (всего: 12 часов лекций).

Направление 27.03.01. «Стандартизация и метрология». «Физическая культура» - 1 семестр – лекции 6 часов. «Прикладная физическая культура» 3 семестр – 4 часа лекций, 5 семестр – 2 часа лекций (всего:12 часов лекций).

Направление 27.03.02. «Управление качеством». «Физическая культура» – 1 семестр – 6 часов лекций. «Прикладная физическая культура» - 3 семестр – 4 часа лекций, 5 семестр – 2 часа лекций (всего:12 часов лекций).

Направление 27.03.04. «Управление в технических системах» «Физическая культура» - 1 семестр 10 часов лекций. «Прикладная физическая культура» - лекционного курса нет (всего: 10 часов лекций).

Направление 38.03.01. «Экономика» «Физическая культура» – 1 семестр – 6 часов лекций. «Прикладная физическая культура» - 3 семестр – 4 часа лекций, 5 семестр – 2 часа лекций (всего:12 часов лекций).

Направление 38.03.02. «Менеджмент». «Физическая культура» – 1 семестр – 6 часов лекций. «Прикладная физическая культура» - 3 семестр – 4 часа лекций, 5 семестр – 2 часа лекций (всего: 12 часов лекций).

Направление 44.03.04. «Профессиональное обучение» (по отраслям). «Физическая культура» - 1 семестр 10 часов лекций. «Прикладная физическая культура» - лекционного курса нет (всего: 10 часов лекций).

Как следует из литературы, профессионально – профессионально – прикладная физическая культура (или подготовка, ППФП) – это система физических упражнений, физкультурно – оздоровительных и спортивных мероприятий, направленных на повышение и сохранение устойчивой профессиональной дееспособности [1]. Предполагается, что ППФП должна проводиться на старших, 3 и 4 курсах. К этому времени студенты будут иметь представление о своей будущей профессии. Студенты

будут более осознанно относиться к занятиям по ППФП и чтению лекций. Если придерживаться некоторых выше указанных учебных планов, то лекция по ППФП должна читаться на первых курсах. Как подсказывает опыт работы, у студентов – у первокурсников не сформировано представление о своей будущей профессии. Поэтому в нашем учебном заведении лекция по ППФП читается на 3 – ем курсе, в 5 – ом семестре.

Ниже приведены названия лекций и краткое содержание каждой из лекций, проводимых у нас в ВУЗе.

Семестр 1

Лекция № 1.

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ»

План лекции:

1. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования.
2. Основы законодательства о физической культуре и спорте.
3. Исходные понятия.
4. Значение физической культуры и спорта в современном обществе.

Лекция № 2.

«СОЦИАЛЬНО – БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

План лекции:

1. Воздействие природных и социально -экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека.
2. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма.
3. Средства физической культуры и спорта, используемые в целях совершенствования функциональных систем организма.
4. Проблемы здорового образа жизни и систем физического воспитания студенческой молодежи.
5. Двигательная активность и укрепление здоровья.

Лекция № 3.

«ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА И ФУНКЦИИ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА»

План лекции:

1. Организм. Его строение и жизнедеятельность.
2. Свойства организма и его функции.

Семестр 3

Лекция № 1.

«ВРАЧЕБНЫЙ КОНТРОЛЬ И САМОКОНТРОЛЬ ПРИ ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ»

План лекции:

1. Диагностика при регулярных занятиях физической культурой и спортом.
2. Врачебный контроль.
3. Педагогический контроль.
4. Самоконтроль. Ведение дневника.
5. Функциональные пробы.

Лекция № 2.**«СПОРТ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ВЫБОР ВИДОВ СПОРТА ИЛИ СИСТЕМ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ».**

План лекции:

1. Определение понятия «спорт».
2. Массовый спорт. Спорт высших достижений.
3. Спортивная классификация и ее структура.
4. Национальные виды спорта.
5. Студенческий спорт, его организационные особенности.
6. Спортивные соревнования как средство эффективной подготовки человека. Система студенческих спортивных соревнований.
7. Общественные студенческие организации и объединения. Универсиада.
8. Нетрадиционные виды спорта и системы физических упражнений.
9. Обоснование индивидуального выбора отдельных видов спорта или систем физических упражнений.

Семестр 5.**Лекция № 1****«ПРОФЕССИОНАЛЬНО – ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ»**

План:

1. Введение.
2. Значение и роль физической культуры в жизни студента.
3. Профессионально - прикладная физическая подготовка студентов (по профессиям).

Таким образом, если в предыдущих образовательных документах (программах) было все оговорено и отмечено, то ФГОС предоставляет возможность самим работникам делать выбор в отношении чтения лекций, а также их количества и содержания.

Список литературы

1. «Профессионально – прикладная физическая подготовка студентов» :учебно- методическое пособие./ составитель:Кожухова В.К. - Ярославль- Издательский Дом ЯГТУ.- 2018.- 60 С.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 37

ЭЛЕМЕНТЫ КОГНИТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

АБДИРОВА РОЗА МУРАТОВНА,
СЛОБОЖАНИНА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА,
МЕШЕКБАЕВА ЗУЛЬФИНА РОБЕРТОВНА

учителя начальных классов
МБОУ г.Астрахани «СОШ №13»

Аннотация: статья описывает особенности когнитивной образовательной технологии в школе, приемы повышения эффективности ее применения на уроках русского языка в начальной школе.

Ключевые слова: образовательная технология, когнитивные схемы.

ELEMENTS OF COGNITIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGY IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL

Abdirova Roza Muratovna,
Slobozhanina Tatyana Ivanovna,
Meshekbayeva Zulfina Robertovna

Annotation: the article describes the features of cognitive educational technology at school, methods of increasing the effectiveness of its use in Russian language lessons in elementary school.

Key words: educational technology, cognitive schemes.

Современное общество характеризуется не просто увеличением объема информации, но и наличием тенденции к ускорению процессов информационного обмена. Успешного человека характеризует наличие способности к адекватному актуальному поведению и успешному прогнозированию будущих событий на основе имеющейся информации. В этих условиях особую важность приобретает формирование у школьников когнитивных способностей – познавательных процессов человека, включающих ощущения, восприятие, внимание, воображение, память, мышление и речь. Сформированность этих процессов гарантирует легкость и быстроту усвоения детьми нового материала, возможность нахождения способов решения разнообразных задач. Но каждый ученик обладает индивидуальными когнитивными схемами, и они довольно сильно отличаются у разных детей. Это определяет тот факт, что учащиеся усваивают только ту часть информации, для приема которой у них есть подходящие когнитивные средства, оставшаяся часть информации либо искажается, либо не воспринимается полностью. Так, учащиеся, которые показывают наличие высокого уровня развития наглядно-образного мышления, с легкостью решают практические задачи и выполняют лабораторные работы, им можно поручить изготовление моделей и макетов, они будут успешны в тех видах деятельности, которые связаны с практическим манипулированием и преобразованием объектов. Дети с высоким уровнем развития пространственного интеллекта будут успешны в математических науках, от них можно ожидать технической и естественнонаучной одаренности (при высоких показателях выполнения пространствен-

ных субтестов, теста Амтхауэра). Исходя из этого, процесс обучения следует воспринимать как процесс формирования когнитивных схем, релевантных тем видам информации, которые необходимо научиться воспринимать и перерабатывать для адекватного реагирования на требования окружающих [1].

Когнитивная образовательная технология представляет из себя общепедагогическую предметно независимую индивидуально ориентированную образовательную технологию, обеспечивающую понимание учащимся окружающего мира через формирование системы когнитивных схем, требующихся для успешной адаптации к жизни в современном информационном обществе [2]. Ее эффективность определяется достижением следующих целей: во-первых, когнитивное развитие учащихся (развитие когнитивных способностей на уровне не ниже статистической нормы), во-вторых, приобретение знаний и формирование способов деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, в-третьих, формирование информационной компетентности учащихся, как совокупности умений использовать информацию из различных источников для рефлексии и адаптивного изменения собственного поведения. Важным следствием применения когнитивной образовательной технологии является развитие критического мышления учеников начальной школы и создание благоприятной психологической атмосферы.

Когнитивная образовательная технология предполагает осуществление следующих действий по проектированию учебного процесса: прогнозирование уровня достижения учебных результатов в различных образовательных областях, диагностика причин трудностей в учебе и разработка упражнений для их коррекции на основе полученных результатов, адаптация содержания обучения к имеющимся когнитивным возможностям учеников, определение оптимальной скорости усвоения учебного материала и продолжительности обучения, подбор соответствующих методов, форм, средств обучения.

Включают ли учебники русского языка современных УМК для начальной школы упражнения когнитивной образовательной технологии? Рассмотрим несколько примеров. Методика «Поиск существенных признаков»: «Выпишите слова в таком порядке: слова приветствия, слова прощания, слова благодарности, слова извинения», «Запиши имена существительные в два столбика: а) одушевленные; б) неодушевленные», «Какие из перечисленных признаков можно отнести к имени существительному?»; методика «Составление или дополнение граф-схемы»: «Рассмотрите схемы. Какое предложение из упражнения подойдет к первой схеме, а какое – ко второй? Составьте свои предложения, соответствующие каждой схеме»; методика «Сравнительный анализ текстов»: «Определите тип каждого текста: это повествование, описание или рассуждение? О чем говорится в каждом из них: о признаках, о действиях или о причине чего-либо? К какому тексту можно поставить какой-либо из данных вопросов: какой? что произошло? почему?»; методика «Обобщение»: «Чем сходны данные предложения? Подчеркните в них однородные члены предложения. Какими союзами соединены однородные члены?»; методика составления умозаключений: «С какой целью мы проводим фонетический разбор слова и разбор слова по составу?». Выполнение упражнений на основе когнитивной образовательной технологии также способствует формированию широкого спектра универсальных учебных действий: поиск и выделение информации, моделирование, анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез как составление целого из частей, выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, подведение под понятие, выведение следствий, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование.

Таким образом, мы видим, что современные УМК по русскому языку содержат задания, направленные на развитие когнитивных схем у учащихся. В то же время у них имеется ряд недостатков с точки зрения соответствия требованиям когнитивной технологии: теоретические знания часто даются в готовом виде, не предусмотрена перекодировка информации, большая часть упражнений нацелена на запоминание, а не понимание материала, малое количество заданий творческого характера. Учителю часто приходится вносить такие задания самостоятельно, например, прием «Круги Эйлера». Круги Эйлера отображают логические связи между понятиями, они используются для перекодировки информации и отработки навыков классификации, развивают абстрактное мышление. Для учащихся материал, отображенный таким способом, представляется более наглядным по сравнению с графической схемой.

Его используют при различных видах разбора: лексическом (поиск сходств и отличий в значении слов), морфологическом (сравнение слов одной части речи или разных частей речи с общими морфологическими признаками), синтаксическом (сравнение предложений по цели высказывания, составу, второстепенным членам и т.п.). Круги Эйлера имеют особую важность в работе с учащимися, для которых русский язык не родной. Формулировка задания при этом может быть следующей: «Представьте с помощью круговых схем отношения между следующими понятиями: «Простое предложение, сложное предложение, предложение, придаточное предложение», «Часть основы слова, корень, суффикс, окончание», «Слово, изменяющееся по лицам; слово, изменяющееся по падежам; спрягаемое слово; глагол; прилагательное; наречие; существительное». Или «Найдите понятия, отношения между которыми удовлетворяли бы приведенным круговым схемам (рис. 1)».

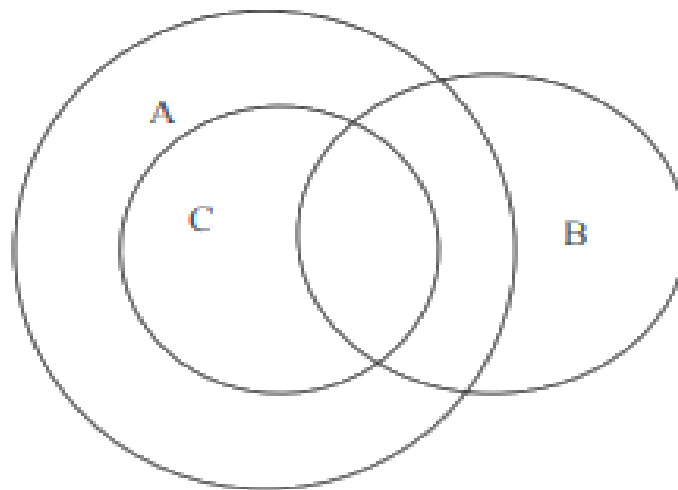


Рис. 1. Круговая схема для выражения отношений между понятиями

Эффективность когнитивной образовательной технологии доказана многолетней педагогической практикой. Она позволяет развивать интеллектуальные способности учащихся, формировать УУД, наличие которых помогает детям адаптироваться в дальнейшей учебе и жизни.

Список литературы

1. Бершадский М.Е. Когнитивные смыслы образования / Школьные технологии, №5, 2005, с.13-17.
2. Долгова В.И., Крыжановская Н.В. Развитие воображения у дошкольников. - Челябинск: АТОКСО, 2010. – 123 с.

УДК: 37;377;377(077)

НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ В ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

РАХИМОВ ЗОКИР ТОШТЕМИРОВИЧ

доктор философии по педагогическим наукам,
заведующий кафедрой профессионального образования
Каршинский инженерно-экономический институт
г. Карши, Республики Узбекистан

Аннотация: в статье признается, что задачи, которые должны быть реализованы высшими учебными заведениями по развитию специфики педагогических кадров, в частности создание творческой деятельности и творческих продуктов, темп и охват этого процесса должны быть обусловлены биологическими и социальными факторами, активностью и креативными качествами личности, а также существующими условиями, креативными качествами педагога в современных условиях.

Ключевые слова: образования, педагог, креативность, деятельность, качество, условия, задача, развитие.

Abstract: the article recognizes that the tasks to be implemented by higher education institutions to develop the specificity of teaching staff, in particular the creation of creative activity and creative products, the pace and scope of this process should be due to biological and social factors, activity and creative qualities of the individual, as well as the existing conditions, creative qualities of the teacher in modern conditions.

Key words: education, teacher, creativity, activity, quality, conditions, task, development.

Формирование творческой личности можно определить как развитие личности в процессе создания творческой деятельности и творческой продукции, выполненной гармонично. Темп и охват этого процесса обусловлены биологическими и социальными факторами, активностью и креативными качествами личности, а также существующими условиями, жизненно важными и профессионально обусловленными событиями. В современных условиях педагог должен обладать креативными качествами. Профессиональное созревание, развитие личности как специалиста проявляется в процессе по своей сути.

Профессиональная зрелость, профессиональный опыт отражаются как интеграция знаний и навыков. Однако овладение навыками профессионально-творческой деятельности требует не только интеграции практических навыков, разработки методов и средств эффективной организации деятельности в качестве специалиста, но и осознания методологии профессионального творчества, развития творческого мышления и адекватного усвоения личностных качеств креативного характера.

Со стороны органами управления системой образования ежегодно реализуется ряд работы на достижение высокой эффективности в образовательных учреждениях. С этой целью будут разработаны учебные программы, созданы новые учебные пособия и т.д. Это помогает студентам и преподавателям расти профессионально. Практические действия, которые будут предприняты, помогут студентам добиться успеха, в определенной степени создать потребность в стремлении вперед, помочь им в некоторой степени развить свои познавательные способности.

Для полного понимания общей сущности процесса развития творческих качеств личности требуется изначально понимание смысла понятия "креативность" с точки зрения Эмебайла (1989 г.) означает подхода, креативность заключается в том, чтобы "получить высокий уровень необычных навыков, а также тщательные знания, приобретенные в определенной области" [1, с.36].

Во многих исследованиях есть разные взгляды на связь между интеллектом и креативностью. Когда группа исследователей понимает, что между ними нет никакой связи, представители второй группы утверждают, что степень креативности и интеллекта зависят друг от друга.

Понятие “креативность” отражает в себе культурное разнообразие. Многие учителя считают, что у них нет творческих способностей. Это можно обосновать по двум разным причинам: Во-первых, большинство учителей даже не знают достаточно, как на самом деле означает понятие креативность во-вторых, они не знают, какие прилагательные прямо отражаются в основе креативности.

При этом отдельно стоит отметить, что у каждого человека есть способность к творчеству по своей природе. Ну, учителя могут показать, как у них есть креативность. В этом месте Патти Драпеау советует: “Если вы считаете себя не креативным, я советую вам начать организовывать уроки, направленные на развитие креативного мышления уже сейчас. На самом деле, поговорка заключается не в том, являетесь ли вы творческим и креативным или нет, а в том, что вы собираетесь организовывать уроки в духе креативности и экспериментировать с новыми идеями на практике” [2, с.4].

По мнению Патти Драпеау, креативное мышление - это, прежде всего, всестороннее мышление по конкретному вопросу. Всестороннее мышление требует от студентов полагаться на множество идей в выполнении учебных заданий и задач. В отличие от этого, одностороннее мышление представляет собой обоснование только одной правильной идеи. Нельзя отрицать одно и то же и многостороннее мышление по вопросу в наблюдении. Следовательно, одно - и всестороннее мышление имеет одинаковое значение в формировании креативности. То есть, выполняя задание, студент при решении вопроса ищет несколько вариантов решения (многостороннее мышление), а затем останавливается только на правильном решении (одностороннее мышление), которое гарантирует наиболее приемлемый результат.

Креативность личности проявляется в его мышлении, общении, чувствах, определенных видах деятельности. Креативность характеризует человека как целостного, так и конкретного его характера. Креативность также отражается как важный фактор таланта. В то время как креативность определяет остроту ума, “обеспечивает активное привлечение внимания студентов к процессу обучения”.

Как и специалисты всех областей за рубежом, преподаватели сами определяют наличие и степень креативности в себе. Он основан в 1987 году Э.П.Торренсом и проходит тест, определяющий, обладает ли человек креативным мышлением. Данный тест дает возможность оценить креативность личности и ее уровень по таким критериям, как активность в организации творческой деятельности, оперативное мышление, оригинальность и совершенствование. Ответы на вопросы, предложенные читателем, должны удовлетворять именно этим четырем критериям. Креативное мышление может ярко отражаться в каждой социальной сфере. А творчество учителя отражается в творческом (креативном) подходе к организации организуемой им профессиональной деятельности. В последние годы эта ситуация характеризуется понятием “педагогическая креативность” [2,с.4].

По словам Э.П.Торренса, “креативность” на основе концепции освещаются следующие:

- продвижение проблем или научных гипотез;
- проверка и изменение гипотезы;
- выявление проблемы на основе формирования результатов решения;
- знания и практические действия в поиске решения проблемы чувствительность к взаимному противоречию [3, с.19].

“Педагогическая креативность” должна гарантировать следующие два случая:

1) привлечь внимание студентов, которые плохо усваивают учебные предметы преподавателями и считают, что их изучение скучно, к овладению основами науки;

2) предоставить учителям возможность эффективно использовать их в аудитории, предлагая стратегии и инструменты, которые служат стимулом креативного мышления и результатов творческой деятельности у студентов.

Несмотря на то, что у педагога не хватает креативных качеств, у учеников также есть интересные и замечательные идеи, но они допускают молчание в их выражении. Из-за этого методы, применяемые в процессе обучения, определяются тем, что они не служат для формирования у студентов навыков

свободного, самостоятельного мышления. Инструменты и стратегии, предлагаемые Патти Драпеау, подходят для учителей в развитии креативности у студентов, а также развивают интерес, стремление к изучению учебных дисциплин у студентов [2, с.6].

Эффективная организация профессиональной деятельности педагогом в этих формах будет зависеть от степени его креативности.

Принесите перед глазами педагога, который умело руководит образовательным процессом, организывает его с особым и интересным энтузиазмом, с удовольствием. Он, хотя и не знает, что он креативный человек или творец, однако, сам доволен тем, что он организует образовательный процесс, который демонстрирует креативность, применяет методы, которые позволяют ему и все же добивается того, чтобы ученики были благодарны. Чем больше учитель использует креативный метод или методы в процессе обучения, тем больше уверенность в себе и своих творческих, креативных возможностях [2, с.7].

В заключение можно сказать, что качественная, эффективная организация образовательных и воспитательных процессов в современных условиях ставится на повестку дня как социальная необходимость. Удовлетворение этой потребности требует от педагогов высокой профессиональной компетентности, умений и навыков. Креативный подход педагогов к процессу обучения создает интерес к обучению студентов, способствует активизации их учебно-познавательной деятельности. Это создает необходимые условия для активного усвоения студентами творческих качеств, творческих навыков в качестве специалиста.

Список литературы

1. Усмонбоева М., Тўраев А. Креатив педагогика асослари. Ўқув-услугий мажмуа ТДПУ- 2017 й. 36-бет.
2. Drapeau Patti. Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem solving). – Alexandria – Virginia, USA: ASCD, 2014. – p. 4.
3. Башина Т.Ф., Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009. – с. 19.

УДК 378.4

ЦИФРОВОЙ ЦИКЛ ТРУДОВ – ИННОВАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

ВОРОНКОВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧд.э.н., профессор
ФГКОУ ВО «Нижегородская академия МВД России»

Аннотация: Обобщен опыт внедрения цифровой педагогики. Акцентируется внимание на цифровом инновационном цикле трудов – новом направлении в образовании, которое создает основу для подготовки современных высококвалифицированных специалистов. Делается вывод о том, что накопленный опыт, необходимо максимально использовать для дальнейшей цифровизации учебного процесса в вузах страны.

Ключевые слова: менеджеры, маркетологи, научное направление, цифровая педагогика, цифровой цикл трудов, экономисты.

DIGITAL CYCLE WORKS – INNOVATION IN EDUCATION

Voronkov Andrey Nikolaevith

Abstract: the article Summarizes the experience of implementation of digital pedagogy. Attention is focused on the digital innovation cycle of work – a new direction in education, which creates the basis for the training of modern highly qualified specialists. It is concluded that the accumulated experience should be used as much as possible for further digitalization of the educational process in the universities of the country.

Keywords: managers, marketers, scientific direction, digital pedagogy, digital cycle of works, economists.

Одним из приоритетных направлений педагогики и современного образования является качественная подготовка человеческих ресурсов на основе цифровых технологий [4]. Началось внедрение цифровых технологий в образовательный процесс в вузах страны. Стал широко использоваться термин «цифровая педагогика» [3, с. 117], необходимо понимать, что: «суть цифровой педагогики состоит не столько в непосредственном использовании цифровых технологий в преподавании, а, скорее, в применении этих инструментов с точки зрения критической педагогики» [3, с. 118]. Соответственно появились также термины «цифровой педагог» и «цифровой студент». Стали широко применяться чтение лекций онлайн, проведение консультаций по Интернету и т.д.

Например, в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете (ННГАСУ) на кафедре менеджмента и маркетинга на основе цифровизации был создан прочный фундамент для повышения качества учебных и научных разработок, отвечающих на современные запросы экономики, бизнеса, общества.

Коллектив кафедры менеджмента и маркетинга выступил с инициативой развития научных направлений «Логистика» и «Инновационный менеджмент». Главная идея развития научных направлений заключалась в том, чтобы взять все самое лучшее из опыта системы образования и перейти на качественно новый уровень подготовки специалистов за счет применения самых современных информационных средств и методик обучения. Особое внимание уделялось созданию цифрового инновационного цикла трудов по логистике.

Каждый год кафедра менеджмента и маркетинга выпускала более 100 специалистов по специальностям менеджмент, маркетинг, экономика и управление на предприятии (в строительстве), в том

числе по специализации «Производственная логистика» свыше 20 специалистов. Заметим, что ННГАСУ был единственным вуз в Нижнем Новгороде готовивший специалистов такого уровня вплоть до 2015 г.

Лекции студентам читали высококвалифицированные преподаватели, профессора и доценты, имеющие ученые степени докторов и кандидатов наук с использованием презентаций.

На кафедре менеджмента и маркетинга было завершено создание цифрового инновационного цикла трудов по логистике. В работах инновационного цикла собран материал о становлении и перспективах развития логистики в России и за рубежом. Исследованы теоретические основы, тенденции и условия устойчивого социально-экономического роста отечественной экономики на основе создания логистических кластеров.

На кафедре удалось создать атмосферу творческого подхода к научной деятельности, создать все условия для развития разносторонних научных направлений. Так, объединив усилия двух научных направлений «инновационного менеджмента» и «логистики» кафедра менеджмента и маркетинга выступила инициатором разработки «инновационной логистики» – абсолютно нового перспективного направления. Опираясь на тесное сотрудничество с ведущими кафедрами передовых вузов страны по направлению «логистика», кафедра стала генератором новых идей. Был сделан акцент на применение инновационных методов и форм реализации принципов и правил логистики, на использование инновационных технологий и современных методов управления в логистике, таких как концепция «умной» тары, бенчмаркинг, контроллинг, инжиниринг, реинжиниринг в логистике, а также формирование бренда логистических услуг, фронтинг рынка логистических услуг, интрапренерство, фрактальность и др. [2].

Многие труды авторов научных направлений «Логистика» и «Инновационный менеджмент» широко представлены в библиотеках экономических вузов, по ним обучаются студенты, бакалавры, магистранты и аспиранты.

К 2017 г. вышли в свет многие работы из цифрового инновационного цикла трудов, которые успешно использовались в учебном процессе. Среди них: монографии - 17; учебные пособия - 17; методические указания для студентов - 21. Наибольшую популярность получили такие издания как монография «Инновационная логистика» и учебное пособие «Операционная логистика». Необходимо отметить, что электронный вариант «Операционной логистики» стал широко использоваться в средних специальных заведениях для подготовки операционных логистов. В цифровой инновационный цикл трудов входят кейсы, которые по своей сути являются цифровыми обучающими программами. Среди таких кейсов следует отметить «Логистика: кейсы (ситуации) для анализа».

Цифровой инновационный цикл трудов – это своеобразная модель, применяемая для повышения эффективности образовательного процесса на основе постоянного обновления учебно-методических материалов (учебников, учебных пособий, учебно-методических указаний и т.п.).

В основу создания цифрового инновационного цикла трудов положен куррикулумный подход [1, с. 23]. Сам процесс создания цифрового инновационного цикла трудов состоит из трех этапов: 1) планирование; 2) разработка; 3) цифровизация.

На первом этапе составляется план разработки цифрового инновационного цикла трудов с закреплением конкретных разработок за ответственными лицами. На втором этапе ответственные лица приступают к непосредственной разработке учебно-методических материалов и заканчивают разработку в установленные планом сроки. На третьем этапе осуществляется оцифровка разработанных учебно-методических материалов и превращение их в электронную форму, которая становится доступной для обучаемых.

Цифровой инновационный цикл трудов – новый инструментарий в экономической науке, который создает основу для подготовки современных высококвалифицированных специалистов (менеджеров, маркетологов и экономистов), способных решать важные экономические задачи. Он представляет собой труды в виде электронных ресурсов, разработанные именно на кафедре и раскрывающие все темы, преподаваемых дисциплин.

Цифровой инновационный цикл трудов можно отнести к современным цифровым технологиям обучения. Он также служит основой для развития мобильного обучения. Такой подход позволяет готовить специалистов высочайшего уровня с самыми сильными компетенциями.

Каждый вуз может создавать такие цифровые инновационные циклы трудов по конкретным дисциплинам, которыми вузы затем смогут обмениваться между собой. Например, ННГАСУ может представить цифровой инновационный цикл трудов по логистике.

Такой прорыв на фоне реформирования высшей школы стал возможным благодаря тому, что не только в Поволжье, но и в стране стали хорошо известны достижения научных школ ННГАСУ по инновационному менеджменту и логистике. Накопленный опыт кафедры менеджмента и маркетинга по созданию цифрового инновационного цикла трудов, необходимо максимально использовать для дальнейшего совершенствования учебного процесса в вузах страны.

Список литературы

1. Куприяновский В.П., Сухомлин В.А., Добрынин А.П., Райков А.Н., Шкуров Ф.В., Дрожжинов В.И., Федорова Н.О., Намиот Д.Е. Навыки в цифровой экономике и вызовы системы образования // International Journal of Open Information Technologies. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/navyki-v-tsifrovoy-ekonomike-i-vyzovy-sistemy-obrazovaniya> (дата обращения: 27.02.2019).
2. Межвузовское научное сотрудничество в области логистики // Строитель (ННГАСУ). – 2009. – № 5. – С. 7.
3. Сергеева И.В. Цифровой педагог в онлайн образовании // Научные труды Института непрерывного профессионального образования. – 2016. – № 6 (6). – С. 117-122.
4. Чеботарев С.С. Человеческие ресурсы как фактор безопасности российской экономики / С.С. Чеботарев, А.А. Звягин, Э.Н. Яковлев // Вестник Нижегородской академии МВД России. – 2006. – № 6. – С. 225.

© Воронков А.Н., 2019

УДК 378.018.43

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДИСТАНЦИОННОГО ИНТЕРНЕТ-ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ ПО ОБНОВЛЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

АЯЗБАЕВА БАХЫТ КУСАИНОВНА,

к.ф.н., доцент

ЧАРНАЯ ДАРЬЯ ЮРЬЕВНА

магистрант

Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова

Аннотация: В статье рассматриваются ключевые пути реализации дистанционного обучения с помощью IT-технологий в рамках внедрения обновленной образовательной программы в Республике Казахстан. В качестве примера выполнен анализ учебника «Русский язык и литература», содержащего интерактивные задания. Рассматриваются основные проблемы использования IT-технологиях в казахстанских школах.

Ключевые слова: дистанционное обучение, IT-технологии, обновленная образовательная программа, русский язык и литература, интерактивные задания.

PROBLEMS AND PERSPECTIVES OF THE DISTANCE INTERNET-LEARNING IN SCHOOL ON THE UPDATED EDUCATIONAL PROGRAM

Ayazbayeva Bakhyt Kusainovna,
Charnaya Darya Yuryevna

Abstract: The article discusses the key ways of implementing distance learning using IT-technologies in the framework of the implementation of the updated educational program in the Republic of Kazakhstan. As an example, the authors prepared analysis of the textbook "Russian language and literature", containing interactive tasks. The main problems of using IT-technologies in Kazakhstan schools are considered.

Key words: distance learning, IT-technologies, updated educational program, Russian language and literature, interactive tasks.

В 21-м столетии, когда информационные и телекоммуникации технологии развиваются стремительными темпами, традиционная система образования оказалась несоответствующей требованиям, которые предъявляет время, а также условиям, в которых сегодня существует человечество. Перед ныне живущими людьми встала серьезная задача, заключающаяся в создании принципиально новой и прогрессивной системы образования. Для решения этой задачи в Республике Казахстан внедрена обновленная образовательная программа.

Неотъемлемой составляющей этой программы является дистанционное образование, которое реализуется с помощью IT-технологий [1, с.26]. Учителем должны создаваться обучающие сайты, применяться интерактивные пособия, раздаточные материалы (если у учеников отсутствует интернет),

которые тем или иным способом (виртуально либо реально) необходимо передавать ученикам с целью дальнейшего изучения. Уже сегодня промежуточные тестирования в школах проходят в электронной форме, подготовка к домашнему заданию не обходится без использования интернета, сдачи рефератов (в электронном или бумажном виде). Также реализация дистанционного обучения невозможна без активного применения возможностей телекоммуникационных технологий - каналов цифрового и спутникового телевидения, позволяющих учащимся ознакамливаться с видеоматериалами, которые предусмотрены образовательной программой. Например, при изучении раздела «Молодежная культура: интернет и социальные сети» предусмотрен ряд задач, которые нужно освоить ученикам, как показано на рисунке 1. По результатам изучения этого раздела ученики узнают об истории развития интернета, о правилах поведения в социальных сетях, о плюсах и минусах интернета, о компьютерной грамотности как обязательном условии успешной учебы; они смогут подготовить презентацию, отобрать необходимую информацию для создания проекта.

IX

**МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА:
ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ**

Вы узнаете:

- об истории интернета;
- о правилах поведения в социальных сетях;
- о плюсах и минусах интернета;
- об универсальной энциклопедии Википедия;
- о компьютерной грамотности как обязательном условии успешной учёбы;
- об электронной записной книжке.

Вы сможете:

- повторить и обобщить полученные знания по русскому языку;
- подготовить презентацию;
- дополнить синквейн, составить кластер;
- написать эссе;
- поделиться своей точкой зрения по поводу полученной информации;
- написать литературный диктант;
- отобрать необходимую информацию для создания проекта и защитить его.

284

Рис. 1. Раздел «Молодежная культура: интернет и социальные сети»

Так, например, по теме «История интернета» ученикам предлагаются такие дополнительные задания, связанные с применением интернета. Нужно подготовить презентацию на тему «Интернет в жизни современного общества», составить синквейн на слово «интернет» по упражнению 531. Также предусмотрена и работа в группах – в упражнении 534 нужно защитить одну из тем проекта «Интернет и социальные сети». В учебнике имеются тексты по интернет-тематике, например, такие как «Слово об электронной почте», стихи про телефоны, «Плюсы и минусы интернета», которые способствуют правильному восприятию применения интернета с пользой, показывают, что его тоже можно использовать

и на уроках русского языка. В этой образовательной программе такой подход чаще всего оказывается продуктивен при изучении новых тем [2, с. 265].

В качестве примера учебника, который оснащен электронными ресурсами и интерактивными заданиями, можно привести действующий учебник 7 класса по предмету «Русский язык и литература» для школ с нерусским языком обучения издательства «Атамұра» 2017 года выпуска. (рисунок 2).

Система оценивания в наши дни также перешла на электронное пользование. Ученики и их родители могут просматривать текущие, четвертные, итоговые оценки, посещаемость, успеваемость, задание на дом, пройденные темы по электронному дневнику Bilimal.

Учителя проводят онлайн-уроки, ведут видеосъемку процесса урока, которую в дальнейшем можно использовать на сайтах школ. Подобные занятия помогут опережающим и отстающим ученикам, которые, пропустив занятие или что-то на нем не усвоив, могут посмотреть запись урока через интернет, а также родителям, которые смогут своими глазами видеть процесс урока и быть уверенным в качестве образования.

Дистанционное обучение представляет собой совокупность IT-технологий, которые обеспечивают доставку ученикам основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучающихся и преподавателей в процессе обучения. При дистанционном обучении ученикам также предоставляется возможность самостоятельной работы по овладению изучаемым материалом [3, с. 23].

Сеть интернет представляется близким к идеальному техническим средством, позволяющим реализовывать на практике дистанционное обучение. При помощи интернета учитель может донести до обучаемого любой дидактический материал (будь-то учебник, видеоролик с записью лекции или демонстрации опыта), провести контрольную работу, а также выполнить контроль знаний, к примеру, посредством тестов, которые можно разработать на таких сайтах, как Plikers, Kahoot, LearningApps. [4, с. 125]

531. Дополните список к термину *интернет*.

1. *Интернет*.
2.
3.
4.
5. *Сеть*.

1. Составьте и запишите тематическую группу слов «Информационное общество».

2. Подготовьте презентацию на тему «Интернет в жизни современного общества».

82

Общение в сети

Читаем и пишем

532. Прочитайте. Как бы вы озаглавили текст? Спишите, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Прокомментируйте написание слов и расставьте запятых.

Слово об электронной почте

Электро...ая записная кни...ка – прямая родственница ассирийской глиняной таблички из школьного учебника истории.

Всё гениальное просто! Открыл, набрал на миниклавиатуре нужный адрес телефон и фамилию нажал «Ввод» закрыл.

Рис. 2. Задания с применением интернета в учебнике по предмету «Русский язык и литература»

Применение дистанционного обучения способствует упрощению выполнения традиционного домашнего задания, где нужно было использовать наглядные ресурсы библиотеки, справочников, учебников. В рамках реализации обновленной программы образования разрабатываются электронные учебники, справочные и экспертные системы обучения. К числу методов, которые наилучшим образом приспособлены для применения в дистанционном обучении, относятся: видео-уроки, лабораторные практикумы, электронные интерактивные учебники с мультимедиа-составляющей, компьютерные обучающие и тестирующие системы, а также тестовые задания с использованием средств телекоммуникации [5, с. 234].

На телекоммуникационные технологии в дистанционном обучении возлагается очень важная задача, состоящая в том, чтобы обеспечить ведение учебного диалога на занятиях. Здесь следует отметить, что процесс обучения при отсутствии обратной связи, без непрерывного диалога между учителем и учеником невозможен. Обучение отличается от самообразования, прежде всего, тем, что это по определению диалогичный процесс. При традиционной форме обучения возможность диалога между учителем и обучаемым определяется уже непосредственно способом организации процесса обучения, ведь в этом случае учитель и ученик одновременно находятся в одном месте. В случае обучения дистанционным способом организация учебного диалога возлагается на телекоммуникационные технологии. В обязанности преподавателя при дистанционном обучении также входит проверить полученные знания на следующем уроке, направить ученика, дать онлайн-работу в группах. Для реализации этих задач используются возможности электронной почты, специальных рассылок. Так, используя list-сервер, учитель может организовать рассылку учебного материала, связь с учениками в такой ситуации поддерживается посредством e-mail. Все перечисленные технологии позволяют осуществлять обмен сообщениями между разными компьютерами, которые подсоединены ко всемирной паутине. Здесь может вызвать затруднение совокупное использование всех интернет-ресурсов, потому что не у каждого ученика есть свободный доступ к интернету, компьютеру, не у всех имеются карты памяти. Кроме того, во многих школах не все классы полностью оснащены интерактивными досками, не везде имеется доступ к ПК, возможность проведения Wi-Fi. В отдаленных местностях, например, в сельских районах, применять IT-технологии и дистанционное обучение оказывается еще труднее.

В большинстве своем казахстанские учебные заведения придерживаются британской модели дистанционного обучения. При рассмотрении вариантов обеспечения учеников необходимой информацией выделяются три основные технологии дистанционного обучения:

- 1) кейсовая;
- 2) телекоммуникационная;
- 3) сетевая.

Все названные технологии необходимо рассматривать как результат сложения более элементарных технологий, применяемых в дистанционном обучении. В качестве классификационного признака при таком делении технологий, как правило, выступает применяемый метод доставки учебного материала от образовательной организации к обучающимся и результатов выполненной ими работы обратно, в образовательную организацию. В подавляющем большинстве случаев ни одна из рассматриваемых технологий не находит применение в чистом виде, а используется совместно с элементами иных дистанционных образовательных технологий.

Под кейсовой технологией понимают дистанционную образовательную технологию, которая базируется на предоставлении ученикам информационных образовательных ресурсов в форме наборов учебно-методических комплексов, разрабатываемых преподавателям для предоставления учащимся возможности самостоятельного изучения с применением разных носителей информации.

В Казахстане из года в год все больше возрастает роль сетевых дистанционных форм обучения. Использование таких технологий позволяет обеспечить доступ учеников к учебным материалам в максимально полной форме и в любое удобное для них время.

Одной из основных причин недостаточно быстрого развития сетевых технологий дистанционного обучения является высокая стоимость услуг интернета. В сельских регионах, к тому же, очень низка пропускная способность каналов связи, вследствие чего возникают дополнительные препятствия для

широкого использования IT-технологий в учебном процессе. Вполне возможно, что использование интернета в Республике Казахстан будет доступно каждому желающему уже в ближайшем будущем.

Список литературы

1. Хуторской А. На урок к дистанционному учителю. О всероссийском конкурсе «Дистанционный учитель года» // Мир Internet. – 2000. – № 8. – С. 26-29.
2. Учебник для 7 класса общеобразовательной школы с казахским языком обучения / У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева. – Алматы: «Атамұра», - 2017. С. 264-285.
3. Полат Е.С. Дистанционное обучение: Учебное пособие / Под ред. Е.С. Полат. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, - 2008. - 492 с.
4. Кирилова Г.И. Информационные технологии и компьютерные средства в образовании // Educational Technology & Society. - 2000. № 5. – С. 125-136.
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С.Полат. М., - 2009. - 459 с.

УДК 1174

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

УШАКОВА ГАЛИНА ГЕННАДЬЕВНА,

к.б.н., доцент

МАРТЫНОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

студентка

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»

Аннотация: Статья посвящена развитию творческого мышления обучающихся на уроках химии посредством использования игровых технологий. Приведены результаты психолого-педагогического исследования, подтверждающие эффективность развития творческого мышления у обучающихся при включении игровых технологий в урок.

Ключевые слова: игровые технологии, творческое мышление, игра.

DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING OF STUDENTS IN CHEMISTRY LESSONS THROUGH THE USE OF GAMING TECHNOLOGIES

**Ushakova Galina Gennadevna,
Martynova Irina Vladimirovna**

Annotation: The article is devoted to the development of creative thinking of students in chemistry lessons through the use of gaming technologies. The results of psychological and pedagogical research, confirming the effectiveness of the development of creative thinking in students with the inclusion of gaming technologies in the lesson.

Key word: game technology, creative thinking, game.

Информационная загруженность современных школьников, добавление новых учебных дисциплин, появление альтернативных учебников привело к тому, что начинает снижаться интерес к изучению в школе отдельных предметов, в том числе, и химии, возникает нежелание изучать скучные учебные и научные тексты химического содержания.

По мнению обучающихся, химия является достаточно трудным предметом для изучения. Она в себя включает формулы, законы, реакции, цифры, поэтому, нельзя найти легких путей в химии и невозможно овладеть химией без усилий, усидчивости, терпения.

В связи с этим важно совершенствовать формы и методы преподавания химии, стимулировать умственную деятельность обучающихся, развивать их познавательную и творческую деятельность, научиться применять химические знания на практике. И в решении данных проблем могут найти свое место игровые формы организации занятий, которые способны выступать в качестве эффективного

средства обучения.

Целью применения игровых технологий для реализации ФГОС является развитие устойчивого познавательного интереса обучающихся к многообразию явлений жизни. Значение использования игровой технологии при решении задач ФГОС состоит в том, что она позволяет достичь положительного эффекта.

Использование игр позволяет повысить у учащихся самоуважение, самооценку, уважение к окружающим; позволяет решить главную проблему, стоящую перед современной школой – нежелание детей учиться, творчески подходить к решению поставленных задач. В процессе игры даже самый пассивный ученик включается в урок, дети способны выполнить объём заданий, в несколько раз, превышающий обычный урок. Особенность учебной игры состоит в том, что она вводится в учебный процесс в качестве творческого учебного задания и обеспечивает реальные условия для активной мыслительной деятельности, способствуя формированию и развитию интеллектуальных умений учащихся [1].

Цель исследования состояло в изучении роли игровых технологий обучения, в развитии творческого мышления обучающихся, в процессе преподавания химии.

Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ № 6 г. Бийска. Выборка составила 48 обучающихся (8-А и 8-Б классы). Учащиеся были разделены на экспериментальную и контрольную группы. В качестве экспериментальной группы выступили обучающиеся 8-А класса.

Исследование проходило в три этапа, представленные следующим образом: на констатирующем этапе опытно - экспериментальной работы была сформирована выборка для настоящего исследования, отобрали диагностические процедуры. На формирующем этапе исследования были проведены уроки химии с использованием игровых технологий. На контрольном этапе повторно применили диагностические процедуры констатирующего этапа. Проанализировали полученные результаты с целью определения эффективности содержания формирующего этапа опытно - экспериментальной работы.

Уровень творческого мышления на начальном и завершающем этапах исследования сравнивали по результатам тестирования. В качестве основного метода использовался тест диагностики креативности Е. Торренса.

Показатели, характеризующие творческое мышление на которые мы опирались в своем исследовании следующие: беглость, гибкость и оригинальность мысли.

- **Беглость** - показывает способность выдвигать большое количество идей, выраженных в словесных формулировках или рисунках, и измеряется числом результатов, соответствующих требованиям задачи.

- **Гибкость** мыслительного процесса - заключается в переходе от одной мысли к другой. Умение находить разные способы решения одной и той же проблемы. Оценивает способность продвигать различные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому, применять различные стратегии решения проблем.

- **Оригинальность** - минимальная частота такого ответа на однородную группу. Характеризует способность к развитию идей, отличающихся от очевидных, банальных или устоявшихся. Те, кто получает высокие результаты по оригинальности, обычно характеризуются высокой интеллектуальной активностью и неконформностью. [2 с.104].

На констатирующем этапе в среднем по методике Торренса, обучающиеся 8 класса набрали $204,68 \pm 10,98$ баллов, что свидетельствует о среднем уровне креативности в классе.

На формирующем этапе была реализована программа по развитию творческого мышления обучающихся на уроках химии. Всего проведено 8 уроков в игровой форме. Использовались следующие формы, методы и приемы игровых технологий: ролевая игра, урок - путешествие, мозговой штурм, интеллектуальная игра, своя игра, химический аукцион.

На последнем этапе экспериментального исследования была осуществлена повторная диагностика, определяющая уровень развития творческих способностей, обучающихся 8 класса.

На этом этапе диагностики в среднем, обучающиеся 8 класса набрали $218,71 \pm 10,98$ баллов, что показывает нам повышение показателей, по сравнению с констатирующим этапом. У многих обучаю-

щихся поднялся уровень креативности и стал выше среднего.

Сравнительно-сопоставительный анализ результатов опытно-экспериментальной работы выявил количественное увеличение значений уровня развития творческих способностей. Показатели, характеризующие творческое мышление и на которые опирались в своем исследовании следующие: беглость, гибкость и оригинальность мысли. Беглость включает в себя два компонента: легкость мышления, то есть быстрота переключения текстовых заданий и точность выполнения задания. Гибкость мыслительного процесса - это переключение с одной идеи на другую. Способность найти несколько различных путей решения одной и той же задачи. Оригинальность - минимальная частота данного ответа к однородной группе. Соотношения результатов свидетельствуют об эффективности развития как творческих, так и интеллектуальных способностей обучающихся в условиях интерактивного обучения. Так, по шкале **беглость**, показатели увеличились на 155 баллов, что составляет 8,9 %; по шкале **оригинальность** – на 107 баллов (3,1%); по шкале **гибкость** показатели возросли на 111 баллов (14 %), по шкале **точность** - на 27 баллов (2,3%). Из представленных данных видно, что в ходе реализации программы, направленной на развитие творческого мышления, обучающихся на уроках химии посредством игровых технологий, самые высокие показатели выявлены по шкале беглость и оригинальность. Таким образом, восьмиклассники, решают творческие задания быстро, при этом предложенные ими идеи оригинальны. Но это не значит, что поставленные задачи будут решены правильно. То есть ученики, решая творческую задачу, особенное внимание не уделяют качеству выполняемой работы.

Оригинальности, уровень развития творческих способностей увеличился только на 3,1 %, это означает, что у школьников низкая способность к выдвижению идей, отличающихся от очевидных, банальных [3 с. 48].

Исходя из результатов исследования, применение игровых технологий в процессе преподавания химии способствует возникновению и развитию стойкого интереса к изучению предмета, стимулирует развитие познавательного интереса, развивает творческое мышление обучающихся.

Список литературы

1. Дидактические игры на уроках химии [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://infourok.ru/material.html?mid=7838>, 28 Дек 2018 18:01:04
2. Туник, Е. Е. Оценка способностей и личных качеств школьников и дошкольников - СПб.: Речь, - 2005. - 104 с.
3. Туник, Е. Е. Тест Е. Торренса. Диагностика креативности – СПб.: Иматон, - 1998. – 48 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 355.233.231.1

ПРОФИЛАКТИКА РЕЛИГИОЗНОГО ЭКСТРЕМИЗМА КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

ПЛАТОНОВА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА,
ЮДАКОВА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,

магистры, ст. преподаватели

КУМЗИНА ВИОЛЕТТА ВИКТОРОВНА,
ОМАРБАЕВА ЖАЙНА ГАБТЫЛЬБАРОВНА

студенты

Карагандинский государственный технический университет

Аннотация: в работе представлена информация о комплексной информационно-разъяснительной работе по противодействию распространения религиозного экстремизма среди студенческой молодежи, которая является одним из направлений программы патриотического воспитания, реализуемой в Карагандинском государственном техническом университете.

Ключевые слова: патриотизм, религия, религиозный экстремизм, профилактика, межэтническое согласие, молодежь.

RELIGIOUS EXTREMISM PREVENTION AS ONE OF THE DIRECTIONS OF THE PATRIOTIC EDUCATION

Platonova Yelena Sergeevna,
Yudakova Valeriya Alexandrovna,
Kumzina Violetta Viktorovna,
Omarbayeva Zhaina Gabtylbarovna

Abstract: the paper presents information on the comprehensive outreach to counter the spread of religious extremism among students, which is one of the areas of the patriotic education program implemented in Karaganda State Technical University.

Key words: patriotism, religion, religious extremism, prevention, inter-ethnic harmony, youth.

Патриотизм (от греческого «patris» – «отечество», «родина») представляется как социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность своему Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, желание сохранять ее характер и культурные особенности, готовность подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам страны и идентифицировать себя с ней, стремление служить родине, защищать ее [1, с.9].

Одним из необходимых условий целостности государства в Республике Казахстан и его продвижения по пути демократических преобразований является межконфессиональное и межэтническое согласие. Мирное сосуществование представителей различных национальных и религиозных групп во многом зависит от государственной политики и в этой связи опыт Казахстана заслуживает внимания.

Достижения молодого государства за годы Независимости требуют к себе бережного и заботливого отношения со стороны именно молодых во имя продолжения созидательного труда старшего по-

коления. Поэтому духовно-нравственный потенциал народа, ясный взгляд и глубокие чувства патриотизма молодежи являются обязательным условием поступательного движения вперед.

Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев в Послании народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050: новый политический курс состоявшегося государства» поручил Правительству совместно с Администрацией Президента РК разработать государственную программу по борьбе с религиозным экстремизмом и терроризмом.

«Государство и граждане должны единым фронтом выступить против всех форм и проявлений радикализма, экстремизма и терроризма. Особую озабоченность вызывает угроза так называемого религиозного экстремизма. Общую озабоченность разделяют и духовные иерархи. Нам нельзя допустить, чтобы искренняя вера во Всевышнего подменялась агрессивным и разрушительным фанатизмом. Слепой фанатизм абсолютно чужд психологии и менталитету нашего миролюбивого народа. Он противоречит ханафитскому мазхабу, которого придерживаются правоверные Казахстана. Светский характер нашего государства - это важное условие успешного развития Казахстана» [2].

В вопросах религии Президент видит необходимым вести вдумчивую и крайне осторожную политику. По его словам, государство по-прежнему не должно вмешиваться во внутренние дела религиозных общин и гарантировать свободу совести, традиций, толерантности.

В то же время Казахстан является частью мирового сообщества, которое столкнулось с современными вызовами в религиозной сфере. Влияние деструктивных течений осложняет религиозную ситуацию в республике.

В последнее время заметно возросла активность религиозных объединений, относящихся к нетрадиционному для Казахстана типу. Только на территории Карагандинской области насчитывается более 10 нетрадиционных религиозных течений.

Поддерживая политику Президента Н.А. Назарбаева и государства, в Карагандинском государственном техническом университете выстроена комплексная информационно-разъяснительная работа по противодействию распространения религиозного экстремизма среди студенческой молодежи.

В целях повышения эффективности и координации воспитательной работы в сфере профилактики религиозного экстремизма, в КарГТУ был издан приказ «О профилактике религиозного экстремизма». Этот документ является базовым основанием для текущего планирования и координации воспитательной работы со студентами во всех структурных подразделениях и факультетах вуза.

Главная цель проводимых в вузе мероприятий по профилактике религиозного экстремизма – способствование развитию гражданской ответственности за сохранение мира и согласия в Казахстане, которая направлена на повышение уровня информированности молодежи о правовых основах профилактики и борьбы с религиозным экстремизмом [3].

Помочь студенческой молодежи всегда готовы опытные имамы. Руководители религиозных объединений владеют главным – информацией о радикальной идеологии нетрадиционных течений. О том, что информированность – главный способ борьбы с экстремизмом – общеизвестный факт.

В ходе мероприятий студентам разъясняется государственная конфессиональная политика, а также ведется информационно-пропагандистская работа путем проведения круглых столов и семинаров с участием духовенства и специалистов религиозной сферы.

Кроме этого вузом заключены Меморандумы о сотрудничестве с Департаментом по делам религий Карагандинской области, а также с Центром правовой и психологической помощи «Виктория». С этими организациями составлены планы совместных мероприятий, которые реализовываются на данном этапе.

С целью разъяснительной работы по противодействию религиозному экстремизму и содействию межэтнического согласия в студенческой среде, нормативно-правового обеспечения необходимых научно-методических, информационных и правовых знаний о правах и свободах человека, способствующих формированию у студентов осознанного негативного отношения к правонарушениям, в том числе, преступлениям, связанным с пропагандой деструктивных религиозных течений,

проводятся беседы, посвященные профилактике распространения религиозного экстремизма среди студентов вуза. В целях эффективной информационно-пропагандистской работы лекционной группы постоянно расширяется библиотечный фонд по религиозной тематике.

Кроме того, одним из профилактических механизмов борьбы с религиозным экстремизмом в вузе является работа кураторов, которые при проведении кураторских часов рассматривают вопросы религиозного экстремизма. В помощь кураторам созданы брошюры «Религиозный экстремизм – враг истинной веры» и «Нетрадиционные религиозные течения», слайд-презентации, содержащие религиозную информацию, которые позволяют преподавателям информировать студентов о формах проявления и сущности деструктивных религиозных течений.

Комплекс мер, разработанных в вузе, способствует выработке твердой гражданской позиции у студентов, развитию уважения и интереса к другим национальным культурам и прежде всего, к культуре народов, населяющих Казахстан. В Карагандинском государственном техническом университете созданы все условия для светского образования, воспитания толерантности у подрастающего поколения, привития уважения к традициям и обычаям страны. Такой подход способствует формированию поликультурной личности и отвечает государственной политике национального единства и религиозного согласия.

Список литературы

1. А.М. Газалиев, Г. Есим, С.И. Ферхо, К.Н. Бурханов, Л.Г. Матвеевкова Формирование казахстанского патриотизма: теория и практика: монография – Караганда: Изд-во Карагандинского государственного технического университета, 2009. – 126 с.
2. <http://eurasianclub.ru/gosprogrammu-po-borbe-s-religioznym-ekstremizmom-i-terrorizmom-razrabotayut-v-kazaxstane/>
3. <http://referatdb.ru/pravo/91239/index.html>

УДК 330

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

МАКАРЧЕВА АНАСТАСИЯ ИГОРЕВНА,
НЕМСАДЗЕ АЛЕНА ВИКТОРОВНА

старшие воспитатели
МДОУ «Детский сад № 32 с. Стрелецкое
Белгородского района Белгородской области»

Аннотация. В содержании ФГОС ДО отмечается необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, осознания себя в окружающем мире. Краеведение является важным педагогическим средством для решения поставленных задач.

Ключевые слова: краеведение, патриотизм, дошкольный возраст, краеведческий музей, Белогорье, парциальные программы.

LOCAL HISTORY WORK IN THE MODERN PRESCHOOL

Makarcheva Anastasia Igorevna,
Nemsadze Alena Viktorovna

Annotation. In the content of the GEF TO the need to enhance the process of education of patriotism preschooler. Preschool age is a sensitive period for the formation of the spiritual basis of the child, emotions, feelings, thinking, processes of social adaptation in society, self-awareness in the world. Local history is an important pedagogical tool for solving problems.

Key words: local history, patriotism, preschool age, local history Museum, Belogorie, partial programs.

Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения. В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначены такие задачи, одной из которых является: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Решение, которой возможно, при создании условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В содержании ФГОС ДО отмечается необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспи-

тании патриотизма.

Одним из инновационных подходов в решении данной проблемы является создание в дошкольном учреждении краеведческих музеев.

Краеведческий музей — музей, объектом деятельности которого является документация и презентация исторического, природного и культурного развития определённого населённого пункта или географического региона. Основными фондами такого музея являются экспонаты связанные с историей этого региона: археологические находки; произведения искусства, ремесла; документы, фиксирующие исторические события, происходившие в этой местности; предметы быта; мемориальные предметы.

Краеведческие музеи создаются для понимания современного состояния человечества, его социальных учреждений, институтов, тех или иных областей культуры — нужно знать их историю. Достижения нашей страны сложились благодаря малым городкам, которые ценою своего существования вырывают Россию.

Краеведение начало формироваться в России с 18 века, а сам термин «краеведение» вошёл в употребление в начале 20 века. В 1759 создано первое краеведческое общество – Архангельское общество для исторических исследований. В 1782 в Иркутске возник первый местный музей – Музей естественных произведений. К концу 18 века появлялись десятки сочинений по истории отдельных краёв, городов, монастырей, издавались описания путешествий, статистические труды.

В настоящее время дано четкое определение понятия «краеведение» - «это всестороннее изучение своего края населением, проживающим на данной территории».

В общественном краеведении принимают участие общественные организации: Русское географическое общество (краеведческая комиссия РГО в Санкт-Петербурге, отделение краеведения и учебной географии и комиссия географии Москвы и Московской области Московского центра РГО), Общество охраны памятников истории и культуры, Общество охраны природы, а также граждане, самостоятельно изучающие свой край, не объединенные в какие-либо организации.

В последнее время краеведение приобретает наибольшую значимость, так как создаются краеведческие музеи. Музеи как структурные подразделения образовательных учреждений создаются в вузах, колледжах, школах, учреждениях дополнительного образования, а также в дошкольных образовательных организациях.

Создание таких музеев в дошкольном учреждении является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств. Оно раскрывает связи родного города с Родиной. Краеведение является важным педагогическим средством, которое способствует вовлечению дошкольников в художественное творчество, расширяет возможности распространения знаний об искусстве родного края, об особенностях его современной жизни. В дошкольном возрасте педагоги знакомят детей с краеведческими сведениями о родном городе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках, воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России. Со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства. Цель краеведения в дошкольном учреждении — воспитание нравственного гражданина, патриота малой родины, любящего и знающего свой край, город, село (его традиции, памятники истории и культуры).

Основными задачами краеведческой работы в дошкольной образовательной организации являются: формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения; приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи; формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию; приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми; воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в сво-

ем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине.

Программное краеведение преследует две задачи: всестороннее изучение своей области, района и накопление краеведческого материала, происходящее во время организованной образовательной деятельности.

Белгородским институтом развития образования был разработан и внедрен проект «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» («Дошкольник Белогорья»).

В рамках данного проекта были разработаны региональные парциальные программы по разным образовательным областям в которых

- парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») Серых Л.В. (Модуль 1. «Мой детский сад». Модуль 2. «Моя семья - мои корни». Модуль 3. «Я – белгородец». Модуль 4. «Природа Белогорья». Модуль 5. «Мир животных и растений Белогорья». Модуль 6. «Мир профессий и труда Белогорья». Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла Белогорья». Модуль 8. «Белгородчина православная». Модуль 9. «Герои Белогорья». Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья». Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки). Модуль 12. «Замечательные места Белогорья» (природа, живые и неживые объекты);

- парциальная программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») Л.Н. Волошина, Л.В. Серых (модуль - 1 модуль «Мой детский сад», 2 модуль «Я и моя семья», 3

Модуль «Мой город, поселок, село», 4 модуль «Моя Белгородчина»);

- парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие») Л.Н. Волошина (Модули - Модуль 1 «Осень золотая», Модуль 2 «Зимние забавы», Модуль 3 «Приди, весна красавица», Модуль 4 «Лето красное»);

- парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова (Модули - «Я и мой мир», «Животный мир», «Растительный мир», «Неживая природа», «Ремесла», «Праздники и традиции /Знаменитые люди»);

- парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») / Л.В. Серых, М.В. Панькова.

Данные программы разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и являются инновационной разработкой для дошкольных учреждений Белгородской области.

Для успешной реализации данных программ в дошкольных учреждениях Белгородской области создаются мини-музеи, этнографические комнаты и даже краеведческие музеи. Педагогам ДОО остается только использовать в образовательно-воспитательных целях тягу дошкольников к коллекционированию: от собранных вещей, изображений, письменных документов вести дошкольников к знанию. Краеведение создает условия для исследовательской деятельности, эстетического воспитания дошкольников.

Нравственно-патриотическое воспитание будет эффективнее, если дошкольное учреждение устанавливает тесное и плодотворное взаимодействие с семьями воспитанников. Необходимость подключения членов семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает каждая семья, не может заменить дошкольное учреждение.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому. Что

любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названии городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Осознание ребенком своей роли в семье и понимание связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, знание родословной помогает познанию ребенком самого себя. Такое осознание способствует развитию эмоциональной устойчивости личности, воспитанию уверенности в себе, чувства собственного достоинства. Поэтому успешно решить задачи воспитания у дошкольников гордости за свою семью, развития представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитания культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Взаимодействие семьи и детского сада предоставит уникальную возможность ценить и беречь наследие предшествующих поколений и умело ими пользоваться.

Список литературы

1. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа — Москва: ООО «Элизе Трейдинг», 2002. — 246с.
2. Белгородоведение. Парциальная программа для дошкольных образовательных организаций /Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева, и др. — Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. — 16 с.
3. Гришина И. И., Давыденко О. И., Свинина Е. В. Краеведение в детском саду // Образование и воспитание. — 2017. — №5. — С. 32-34.
4. Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет /— Москва: Сфера, 2007 г. — 150с.
5. Краеведение в России. История, современное состояние, перспективы развития. М., 2006.
6. Матова В. Н. Краеведение в детском саду. ФГОС / — Москва: Детство-Пресс, 2015.- 176 с.
7. ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 28 октября 2013 г. N 431-пп ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО, ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ НА 2013 - 2020 ГОДЫ

УДК 371.48

ИСТОРИЧЕСКИЕ, ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ЮНАРМЕЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ

СИЛИН АНДРЕЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ,

к.и.н., доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»;

ЗАВЕРНИН АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ

руководитель патриотического клуба "Следопыт"

ГАУ АО "Патриот"

Аннотация: В статье анализируются исторические предпосылки и перспективы развития современного юнармейского движения в России с учетом разворачивающихся политических реалий. С критических позиций рассматривается влияние западных теорий либерального толка на российскую педагогику и практику воспитательной деятельности.

Ключевые слова: Юнармия, «Зарница», «Орлёнок», воспитание, система образования, феминизация.

HISTORICAL, POLITICAL AND PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF THE CURRENT JUNIOR MILITARY MOVEMENT

**Silin Andrey Vyacheslavovich,
Savernin Alexander A.**

Abstract: the article analyzes the historical background and perspectives of the modern Junior military movement in Russia, given the unfolding political realities. With critical positions examines the impact of Western theories of the liberal wing in the Russian pedagogy and practice of educational activities.

Key words: Warmia, «Zarnitsa», «Eaglet», education, the education system, feminization.

Юнармейское движение, созданное по Указу Президента Российской Федерации в 2015 году, постепенно превращается в одну из основных форм допризывной подготовки молодежи и становится все более популярным среди специалистов, реализующих программы патриотического воспитания.

Для перспективного прогнозирования возможных вариантов развития этого движения очень важно: во-первых, проанализировать исторические аспекты становления этого движения; во-вторых, определить степень влияния на него современных политических процессов; в-третьих, выявить стратегические подходы разворачивания этого движения и предсказать вероятные тактические ошибки, которые могут быть допущены организаторами движения.

В советской методической литературе по патриотическому воспитанию молодежи в начале 1970-х годов юнармейцами называли активных участников военно-патриотических игр «Зарница» и «Орлёнок» [1; 2; 3]. В современной электронной энциклопедии «Википедия» игра «Зарница» интерпретируется как советская молодёжная военно-спортивная игра [4]. В игре принимали участие сборные команды молодёжных общественных объединений и учащихся учебных заведений. В ходе игры пионеры и комсомольцы делились на команды и соревновались в различных военно-прикладных видах спорта с игровыми элементами. Игра являлась частью системы начальной военной подготовки школьников в

СССР.

К началу 1980-х годов юнармейское движение рассматривалось как форма допризывной подготовки молодёжи, проводимая не только в пионерской и комсомольской работе, но и в структурах ДОСААФ. При этом акцент делался на обучение военно-учетным специальностям [5].

Некоторые советские специалисты по допризывной подготовке в середине 1980-х годов воспринимали юнармейское движение как систему ранней военной подготовки офицерского состава. Тогдашние методические пособия четко определяли вектор развития: юнармеец - курсант военного училища - офицер [6].

Очень важен для понимания современного юнармейского движения и политический аспект. Почему именно в 2015 году наше политическое руководство вспомнило о юнармейском движении. Многие исследователи современности так и не оценили должным образом значение событий 2014 года. По сути дела период скрытой конфронтации российского руководства с элитами западных стран закончился. Начался этап открытого противостояния. События на Украине и в Сирии показали, что договариваться по-хорошему с нами никто не будет.

Началась так называемая «гибридная война». В политике - это нарушение договоров и игнорирование созданной ранее системы коллективной безопасности. В экономике - санкции и подмена здоровой конкуренции различными «торговыми войнами». В информационной сфере - различные «фэйки» о химическом оружии, «русских хакерах» и «руке Путина». В исторической сфере - реабилитация нацизма и демонизация СССР.

При этом военные успехи Российской Федерации в Сирии, восстановление военного потенциала, создание новых видов вооружений дали четкое понимание нашим западным партнерам бесперспективности военного давления на Россию. Примеры иностранных вторжений прошлого показали, что Россию не разрушить внешним военным давлением. С другой стороны, наши партнеры прекрасно понимают, что разрушить наше государство можно только изнутри, подтверждение этому служат 1917 и 1991 годы. К сожалению, не у всех работников сферы образования, есть понимание современной политической ситуации.

Если принять такую установку, что страна находится в состоянии войны, пусть и «гибридной», то она вынуждена начать мобилизацию. Если создание и развитие юнармейского движения рассматривать с этих позиций, нам будет гораздо проще определять важнейшие стратегические направления и тактические ходы.

Возникает первая стратегическая проблема, которая непосредственно влияет на развитие юнармейского движения. Что есть патриотическое воспитание и как оно будет пониматься в области допризывной подготовки?

Воспитание в современной отечественной педагогике явление неоднозначно понимаемое, оно порождает перманентные дискуссии. Современные научные подходы к воспитанию, сформировались в 1990-е в начале 2000-х годов. Они предполагают понимать под воспитанием и процесс освоения социально-исторического опыта в эмоционально-волевой сфере, помощь саморазвитию личности, её самоопределению. Сложилась своеобразная теория «самости» с упором на самовоспитание, саморазвитие, самостановление. С теоретической точки зрения подобное разнообразие подходов, взгляда с разных сторон, является позитивным. Педагог вправе выбрать себе наиболее подходящий подход и реализовать его на практике. Но в практической деятельности любая воспитательная методика строится не только и не столько на абстрактных постулатах, сколько на конкретных педагогических методах и приемах. Если педагог будет, образно говоря, тянуть в разные стороны, как лебедь, рак и щука, воз останется на месте.

Либеральные ценности, усвоенные в «смутное время» нашей педагогической наукой – это, своего рода, «бомба замедленного действия». Многие схемы, дающие на Западе хороший результат, сталкиваясь с особенностями нашего менталитета, часто дают совершенно негативные всходы. Следует отметить некоторые научные труды Ивана Ильина, русского философа первой половины XX века, в которых наши ментальные черты великолепно соотнесены с историческими процессами начала XX века [7; 8].

В качестве яркого примера непродуманного освоения западного теоретического багажа можно

привести насаждение в современную педагогическую практику упрощенно понимаемых субъектно-субъектных отношений, которые привели к уравниванию статусов учителя и ученика. Однако, субъектность взрослого человека не сводима к субъектности ребенка. Необходимо принять во внимание разницу в социальном опыте педагога и воспитанника, а также естественный психологический барьер между ними. Педагог может поднять уровень социального опыта ребенка до собственного, понять его, подойти к нему с положительной педагогической перспективой (А.С. Макаренко).

Можно высказать предположение, что воспитание, постепенно уходит из современной школы. Имеется в виду не наличие воспитательной программы у образовательной организации и не выполнение плана традиционных воспитательных мероприятий. Имеется в виду системная работа по формированию социально-значимых нравственно-волевых качеств личности, формирование поведенческих привычек через систематическую практическую деятельность. Этим в школе просто некому заниматься.

Укоренение рыночных отношений в социальной сфере предполагает, что школа занимается предоставлением образовательных услуг. Многие школы успешно справляются с решением задач обучения - передачи и усвоения знаний. Некоторые школы при этом успевают развивать различные способности обучающихся, и очень немногие школы, при всем вышеперечисленном, могут формировать социально-значимые качества личности.

Здесь термин формирование надо понимать именно как придание формы, как некое ограничение в пространстве. Именно формирование дает понимание, что можно делать, а что нельзя. В обществе мы все чаще сталкиваемся с людьми, у которых нет не только «страха Божия», но и вообще каких - либо сдерживающих компонентов. Эти люди зациклены только на удовлетворении своих потребностей и желаний. И если, не дай Бог, где-то возникнет экстремальная ситуация, они будут спасать только себя. Остальное окружение они оставят «за скобками».

Многие современные педагоги, особенно молодого и среднего возраста видят в юнармейском движении способ милитаризации системы образования. Но именно эта система может сформировать такие качества личности как дисциплинированность, ответственность, коллективизм, сделать из современных эгоистичных тинэйджеров людей, уважающих интересы окружающих, понимающих, что есть вещи, которые делать нельзя.

Допризывная подготовка - это не назидательные лекции о любви к Отечеству, это конкретная практическая деятельность по приобретению умений и навыков военной защиты. Это понимание того, что ситуация вокруг страны весьма напряженная, это критическое восприятие различных западных толерантных схем, разрушающих традиционные национальные ценности.

Вторая стратегическая проблема, которая будет существенно влиять на развитие юнармейского движения заключается в гендерных противоречиях. Наши западные партнеры в середине 1990-х годов потратили огромное количество усилий, чтобы освободить нас от «тоталитарных оков» в сфере образования. Поставив во главу угла развитие творческой личности, получение отличных знаний, им удалось создать систему педагогического взаимодействия, базирующуюся на либеральных ценностях. Показав одну сторону медали, они скромно умолчали о другой стороне.

Само по себе наличие отличных знаний и развитых творческих способностей не дает гарантии позитивного поведения человека. Знания и способности - это инструмент - топор, которым можно дом построить, а можно человека убить. Огромное количество образованной и творческой молодежи работает в зарубежных фирмах, получая приличные деньги. При этом они весьма индифферентно относятся к патриотизму, в том числе и к критическому, интеллигентскому его варианту («люблю Россию я, но странною любовью»), к интересам государства.

С известной долей условности, можно говорить о том, что есть два противоположных подхода в системе воспитания детей: материнский и отцовский. Материнская любовь - безотносительна, мать любит своего ребенка таким, какой он есть. Это отношение - источник творческого развития личности, оно очень важно, особенно на начальном этапе формирования. Отцовская любовь - относительна, если ты ведешь себя хорошо - молодец, а если ведешь себя плохо - тебя ждет наказание. Именно отцовская любовь формирует человека понимающего, что можно делать, а что нельзя. Когда подросток

вступает во взрослую жизнь, он сталкивается с относительной системой отношений: совершил преступление - тебя накажут, сделал доброе дело - наградят.

Гармонично развитый человек - это и свободный человек, осознающий себя творцом, и законопослушный человек, уважающий интересы окружающих. Современная педагогика феминизирована, она великолепно усвоила либеральные ценности и установку на материнскую любовь, и проигнорировала ограничительную составляющую педагогического взаимодействия (любовь отцовскую). Наша молодёжь гораздо лучше знает свои права (хотя, иногда встречается и их незнание, а порой – и нежелание знать), но часто забывает о своих обязанностях.

Юнармия - это детище Министерства обороны, это жесткая патриархальная и традиционалистски ориентированная система. В качестве руководителей отрядов здесь будут работать в основном отставные офицеры, представители различных силовых ведомств, прежде всего мужчины. Элементы армейской дисциплины, которые будут проявляться в деятельности движения, многими представителями образовательных организаций, прежде всего женщинами, будут восприниматься критически. Система образования – это в значительной мере феминизированная система, которая не приемлет жесткие армейские формы взаимодействия. Надо быть готовым к возникновению таких проблем.

Если Российское движение школьников, основная задача которого развивать творческий потенциал личности, легко встраивается в систему образования, то юнармейское движение - имеет совершенно другие цели. Если ты развиваешь свои творческие способности в военно-патриотической сфере, тогда тебе нечего бояться. Но если ты начинаешь «веселиться» вне обозначенных рамок, если у тебя, творческого человека, не работают «тормоза», система тебя не воспримет.

В этом смысле ни сфера образования, ни сфера культуры, не станут надежным прибежищем юнармейского движения. Остается сфера молодёжной политики, в которой тоже очень много проблем. Придется Министерству обороны либо подстроить под себя часть системы образования, либо создать свои региональные структуры, непосредственно работающие с молодёжью.

Возможно развитие юнармейского движения в сотрудничестве со структурами Русской Православной Церкви. Обе системы патриархальны и каждая может дополнить другую полезными компонентами.

Третья стратегическая проблема, влияющая на развитие юнармейского движения - кадровая. Допустим, есть патриотический клуб, который был создан задолго до возникновения Юнармии. У этого клуба есть свои традиции, свои направления работы: историко-краеведческое, военно-поисковое, спортивно-туристское. В каком случае руководитель клуба пойдет на взаимодействие с юнармейскими структурами? Если цель работы, определяемая руководителем, это - написание историко-краеведческой работы или подготовка к военно-поисковой экспедиции или участие в туристском слете, вряд ли руководитель будет заинтересован в данном взаимодействии. Если руководитель определяет цель своей работы как формирование социально-значимых нравственно-волевых качеств личности через конкретную практическую деятельность на благо Отечества, он будет заинтересован во взаимодействии, так как именно в рамках юнармейского движения подготовку молодёжи к выживанию в сложных условиях можно проводить наиболее эффективно. Именно в этой системе подросток может научиться Родину защищать. В зависимости от того, какие цели будет ставить педагог в своей работе, такова будет и степень его заинтересованности в налаживании взаимодействия.

Очень важным аспектом юнармейского движения является то, какую форму выберет педагог для организации своей деятельности. Наиболее приемлемая форма - дополнительное образование, когда во внеучебное время подросток занимается любимым делом. При этом очень важно, чтобы у подростка был устойчивый интерес к занятиям. А он возможен при соблюдении трех обязательных условий: во-первых, занятия должны быть максимально практическими с использованием различного военного оборудования, что само по себе всегда интересно для подростка; во-вторых, подросток должен видеть, свой собственный рост результатов, чувствовать, что у него получается все лучше, что через соревнования или сдачу зачетных нормативов он может оценить свои умения и навыки; в-третьих, подросток должен чувствовать себя частью одного коллектива, должен быть уверен, что его отряд - это не просто группа единомышленников, это единая команда, которая и в радости, и в горе будет вместе с ним.

К сожалению, особенностей педагогики дополнительного образования, в военных училищах не изучают. Очень важна система повышения квалификации для специалистов юнармейского движения. При этом важно понимать, что даже опытный учитель или преподаватель может оказаться слабым педагогом дополнительного образования. На уроки в школу дети ходить обязаны, а на занятия после школьных уроков ходят по желанию. Если будет неинтересно, ходить не будут и никто их не сможет заставить, даже родители.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

1. Юнармейское движение было неплохо развито в советское время и часть форм и методов, особенно игровых, можно использовать и сегодня.
2. Создание юнармейского движения обусловлено обострением внешнеполитической ситуации и необходимо для укрепления российской государственности, это вопрос выживания.
3. Стратегические направления развития юнармейского движения должны учитывать современные психолого-педагогические процессы, а также проблемы, обусловленные наследием «смутного времени» 1990-х годов.
4. Успешность развертывания юнармейского движения во многом будет зависеть создания системы повышения квалификации для специалистов-практиков, которая даст возможность изучить специфику современного дополнительного образования.

Список литературы

1. «Орленок» на марше. – М.: Молодая гвардия, 1978. - 63 с.
2. Васильев Н.И., Пестерев Л. А. Орленок, ты слышишь, как трубы трубят? – М.: ДОСААФ, 1977. - 127 с.
3. Исаев А.А., Сергеев В.И. «Зарница» - пионерская игра. – М.: Молодая гвардия, 1983. - 94 с.
4. Зарница // Электронный документ. Режим доступа: URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Зарница_\(игра\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Зарница_(игра)). Дата обращения: 17.02.2019.
5. Пестерев Л.А. Организатору и консультанту игры «Орленок». – М.: ДОСААФ СССР, 1988. - 207 с.
6. Брысин П.М., Калинин М. П.Сегодня юнармеец - завтра солдат: о Всесоюз. комс. воен.-спорт. игре «Орленок». – М.: Высшая школа, 1988. – 183 с.
7. Ильин И.А. Кризис безбожия. – М.: «Даръ», 2005. - 228 с.
8. Ильин И.А. О воспитании в грядущей России //Хрестоматия по истории педагогики. В 2-х т. /сост. А.В. Овчинников и др. – М.: Фонд сохранения духовно-нравственной культуры «Покров», 2016. – Т.2. - С.617-618.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37.013.5

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СРЕДОВОГО ПОДХОДА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ МОЛОДЕЖНОГО ЭКСТРЕМИЗМА

ЗАБИРОВ РУСЛАН ВАСИЛЬЕВИЧПреподаватель,
ФГБОУ Колледж Росрезерва,
г. Тверь

Аннотация. В настоящее время накоплен достаточно большой опыт в вопросах профилактики экстремизма в молодежной среде образовательной организации. Среди наиболее перспективных, на наш взгляд, в решении данной проблемы может быть применен, так называемый, средовой подход. Его использование позволит опосредованно влиять на формирование мировоззрения обучающихся, основанного на толерантности, активной гражданской позиции, патриотизме.

Ключевые слова. Профилактика молодежного экстремизма, средовой подход.

THE POTENTIAL OF ENVIRONMENTAL APPROACH IN SOLUTION OF PROBLEMS OF PREVENTION OF YOUTH EXTREMISM

Zabirov Ruslan Vasilevich

Annotation. Currently, it has accumulated considerable experience in the issues of prevention of extremism in the youth environment of the educational organization. Among the most promising, in our opinion, in solving this problem can be applied, the so-called environmental approach. Its use will indirectly influence the formation of the worldview of students, based on tolerance, active citizenship, patriotism.

Keyword. Prevention of youth extremism, environmental approach.

Среди колоссального многообразия реализации мер по профилактике молодежного экстремизма нами выделены работы, основанные на, так называемом, средовом подходе, в которых образовательная среда является средством профилактики экстремизма в молодежной среде. Этот выбор мы сделали, основываясь на высказывание известных педагогов С.В. Дубовицкой и Л.В. Беккера, которые утверждали возможности применения искусственно созданной образовательной среды с необходимыми актуализированными свойствами в качестве управляющего элемента в процессах развития личности. Средовой подход в настоящее время прочно зарекомендовал себя в педагогической науке для решения множества частных педагогических, методических и воспитательных задач. Используя в качестве теоретической основы исследования В.А. Ясвина[1], В.И. Панова[2], С.В. Тарасова[3], Л.И. Новиковой[4] мы пришли к выводу, что информационно-образовательная среда средне-профессионального учебного заведения может быть представлена как многокомпонентный воздействующий объект, который позволяет: 1) сосредоточить весь педагогический потенциал в целом вокруг обучаемого средне-профессионального заведения; 2) получить усредненную оценку действиям и действительности; 3) сконцентрировать определенные условия для гармоничного развития личности подростка; 4) опосре-

дованно управлять воспитательным и образовательным процессами; 5) подготовить преподавательский состав для реализации поставленных образовательных и воспитательных целей; 6) использовать «системно-организованную совокупность средства передачи данных, информационных ресурсов, протоколов взаимодействия, аппаратно-программного и организационно-методического обеспечения, ориентированная на удовлетворение образовательных потребностей пользователей» [5, с.102].

Кроме того, анализ исследований в области изучения и практической реализации информационно-образовательной среды позволил установить, что: 1) большинством исследователей отмечается необходимость разработки специальным образом организованной информационно-образовательной среды, способствующей формированию способности объективного выбора (отбора) истинно достоверной информации; 2) исследователями выделяются инвариантные структурные компоненты информационно-образовательной среды (они могут иметь отличающиеся названия, но имеет единую смысловую нагрузку): целевой, содержательный, процессуальный, мониторинго-корректирующий, программно-технический. Возможность интерактивного взаимодействия со всеми компонентами среды позволяет оперативно воздействовать на личность субъекта образовательного или воспитательного процесса.

Обобщение результатов анализа понятия информационно-образовательной среды позволило нам составить графическое представление содержания данного понятия (рис.1), которое в свою очередь, способствовало, с одной стороны, наглядно представить ее основные компоненты, разработка которых является следующим этапом нашего исследования, с другой стороны, - выявить возможности использования информационно-образовательной среды как средства профилактики молодежного экстремизма среди обучаемых средне профессионального учебного учреждения. Так, информационно-образовательная среда является посредником («среда – посредник» согласно Л.И. Новиковой) между управляющим объектом, образовательным учреждением, реализующим определенные психолого-педагогические цели и задачи по профилактике экстремизма в молодежной среде, тогда как подросток (обучаемый, воспитанник), управляемый объект, находится в социальной среде и одновременно в информационно образовательной среде (согласно Л.И. Новиковой «посреди»).

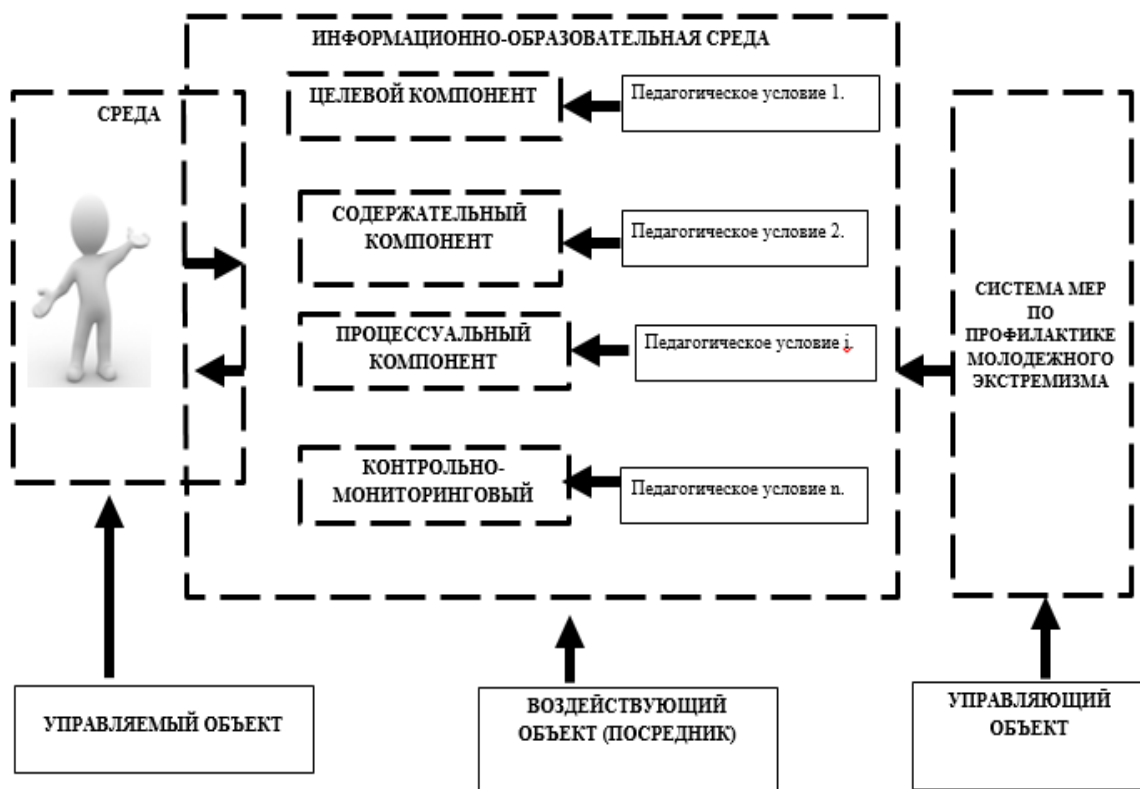


Рис. 1. Графическое представление понятия «информационно-образовательная среда»

Информационно-образовательная среда имеет свои инвариантные составляющие, которые сформированы в соответствии определёнными педагогическим условиям, требованиям. Таким образом, информационно-образовательная среда представляет собой совокупность педагогических условий для реализации мер по профилактике молодежного экстремизма в средне-профессиональном учебном учреждении (среда – сосредоточенность согласно Л.И. Новиковой).

Кроме того, на наш взгляд, может быть выделена личная среда подростка, то есть среда, которая непосредственно формирует его ценностные ориентиры, культуру и нормы поведения, задает его образовательный и интеллектуальный уровень (рис.2). Несомненно, данная среда формируется под влиянием социальной среды, в которой и растёт, воспитывается и формируется личность подростка. Как отмечалось нами ранее, большинство подростков и молодых людей являются активными пользователями информационно-коммуникационных ресурсов, которые в свою очередь являются источниками информации различного рода. Поэтому в личной среде молодого человека. Подростка может быть выделена, так называемая, личная информационно-образовательная среда, которая, на наш взгляд, должна коррелировать по качественным признакам с информационно-образовательной средой учебного заведения.

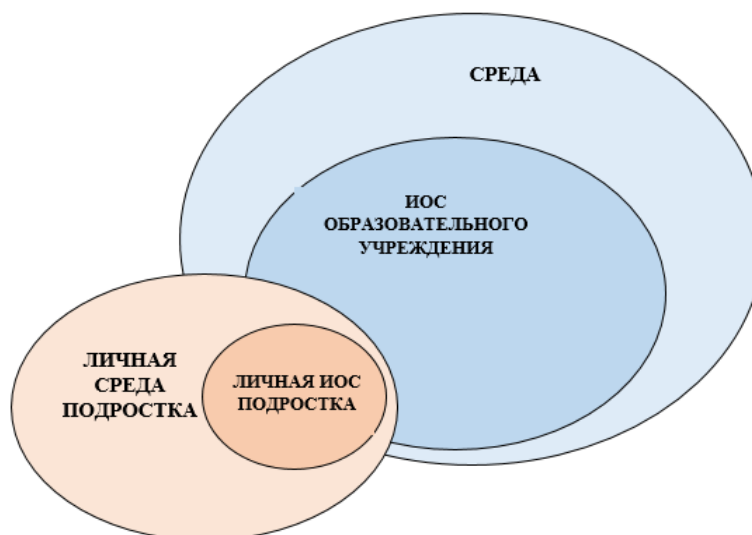


Рис. 2. Графическое представление соотношения социальной среды, ИОС образовательного учреждения, личной среды подростка и личной ИОС подростка

Таким образом, информационно-образовательная среда учебного заведения является посредником, с помощью которого может быть осуществлена деятельность по профилактике экстремизма в молодежной среде, через формирование устойчивых взглядов, противоречащих экстремистской идеологии, а также формировать личную информационно-образовательную среду, удовлетворяющего требованиям информационной безопасности.

Такое представление информационно-образовательной среды позволило нам сформулировать теоретическую идею исследования, направленную на разработку модели информационно-образовательной среды как средства профилактики молодежного экстремизма. И так, информационно-образовательная среда средне профессионального учебного заведения может являться средством профилактики молодежного экстремизма, если: 1) ИОС является средство для реализации конкретизированных целей профилактической деятельности; 2) педагогические условия, в которых реализуется ИОС должны определяться свойствами социальной среды в их положительном проявлении; 3) ИОС учебного заведения должна способствовать формированию личной информационно-образовательной среды подростка.

Список литературы

1. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. - М.: Смысл, 2001. - 365 с.
2. Панов, В.И. Одаренные дети: выявление-обучение-развитие // Педагогика. – 2001. – № 4. – С. 30-44.
3. Тарасов, С.В. Образовательная среда и развитие школьника – СПб.: ЛОИРО, 2003. –139 с
4. Новикова Л.И. Школа и среда. М.: Знание, 1985. – 80с.
5. Наливалкин А.Ю. Анализ понятия информационно-образовательной среды// Вестник РМАТ. № 1(4), 2012. С 101-103.

УДК 336

СИСТЕМА ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В 2019

АБРЕКОВА АМИНА МАГОМЕДОВНА,

Ассистент

ЗОЛИНА СВЕТЛАНА ДМИТРИЕВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

Аннотация: Бюджетным организациям при разработке системы оплаты труда следует учитывать, что в целях обеспечения единых подходов к регулированию заработной платы работников организаций бюджетной сферы ежегодно разрабатываются единые рекомендации по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений. В статье рассмотрены сложные вопросы оплаты труда в бюджетных организациях культуры и сферы медицины.

Ключевые слова: система оплаты труда в образовательной сфере, специфика системы оплаты труда в образовательной сфере, оклад педагогических работников в системе среднего образования, региональная практика начисления заработной платы педагогических работников, муниципальное образовательное учреждение.

THE SYSTEM OF COMPENSATION OF EMPLOYEES OF THE PUBLIC AND MUNICIPAL AUTHORITIES IN 2019

Abrekova Amina Magomedovna,
Zolina Svetlana Dmitrievna

Abstract: Budgetary organizations at development of the system of compensation should consider that for ensuring uniform approaches to regulation of the salary of employees of the organizations of the budgetary sphere uniform recommendations about establishment at the federal, regional and local levels of systems of compensation of employees of the public and municipal authorities are annually developed. In article difficult questions of compensation in budgetary organizations of culture and the sphere of medicine are considered.

Key words: the system of compensation in the educational sphere, specifics of a system of compensation in the educational sphere, a salary of pedagogical workers in the system of secondary education, regional practice of charge of the salary of pedagogical workers, municipal educational institution.

Формирование системы оплаты труда в государственных и муниципальных образовательных организациях находится в центре внимания как администрации, так и самих работников.

Органам государственной власти субъектов Российской Федерации, органам местного самоуправления и руководителям государственных и муниципальных образовательных учреждений при формировании систем оплаты труда педагогических и иных работников сферы образования в 2019 году необходимо не допускать снижения уровня заработной платы работников образовательных учре-

ждений, в том числе педагогических работников, достигнутого в 2018 году и определяемого на основе статистических данных Федеральной службы государственной статистики.

При формировании систем оплаты труда педагогических и иных работников сферы образования в 2019 году необходимо не допускать снижения уровня заработной платы работников образовательных учреждений, в том числе педагогических работников, достигнутого в 2018 году и определяемого на основе статистических данных Федеральной службы государственной статистики. Средства, предназначенные для оплаты труда в образовательных организациях, рекомендуется перераспределять так, чтобы на обеспечение окладов, ставок заработной платы работников направлялось не менее 70 процентов фонда оплаты труда организации.

Применение повышающих коэффициентов и повышений, устанавливаемых в процентах при оплате труда педагогических работников, для которых установлены нормы часов учебной или педагогической работы за ставку заработной платы, за наличие квалификационных категорий, а также за работу в организациях, расположенных в сельской местности, за специфику работы в организациях для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и нуждающихся в длительном лечении, в учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в специальных учебно-воспитательных учреждениях открытого и закрытого типа для детей и подростков с девиантным поведением и по другим основаниям, следует осуществлять путем умножения размера заработной платы, исчисленного за фактический объем учебной нагрузки и фактический объем педагогической работы из размеров ставок заработной платы, предусмотренных по каждому квалификационному уровню ПКГ, на величину повышающих коэффициентов и повышений, установленных в процентах.

При наличии у работников права на применение повышающих коэффициентов и повышений, установленных в процентах по нескольким основаниям, их величины по каждому основанию определять отдельно без учета других повышающих коэффициентов и повышений, установленных в процентах, которые затем суммировать и применять путем умножения образовавшейся величины на размер заработной платы, исчисленный за фактический объем учебной нагрузки и педагогической работы.

При определении по должностям профессорско-преподавательского состава соотношения учебной нагрузки и другой деятельности, предусмотренной должностными обязанностями и индивидуальным планом, в пределах продолжительности рабочего времени, составляющей 36 часов в неделю, учитываются:

1. занимаемая педагогическим работником должность;
2. нормы времени по видам учебной деятельности, утвержденные локальным нормативным актом организации;
3. положения раздела VII приложения к приказу № 536, регулирующие режим рабочего времени педагогических работников, отнесенных к профессорско-преподавательскому составу организаций, реализующих образовательные программы высшего образования и дополнительные профессиональные программы.

Единые рекомендации на 2019 год разработаны в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации с целью обеспечения единых подходов к регулированию заработной платы работников организаций бюджетной сферы.

За основу взяты Единые рекомендации на 2018 год, а также учтены изменения трудового законодательства, принятые постановления Конституционного Суда Российской Федерации и анализ поступивших обращений.

Рекомендации дополнены новыми положениями о том, что:

1. минимальный размер оплаты труда, установленный федеральным законом, применяется с учетом выводов Конституционного Суда Российской Федерации, изложенных в постановлении от 7 декабря 2017 г. № 38-П;
2. порядок применения районных коэффициентов для расчета заработной платы работников организаций, расположенных в местностях с особыми климатическими условиями, а также процентных надбавок к заработной плате работников за стаж работы в указанных местностях обеспечивается с учетом выводов Постановления № 38-П;

3. установление и изменение систем оплаты труда осуществляются, в том числе с учетом выплат за выполнение работ в выходные и нерабочие праздничные дни в соответствии с выводами, изложенными в постановлении Конституционного Суда Российской Федерации от 28 июня 2018 г. № 26-П;

4. устанавливается показатель «выполнение квоты по приему на работу инвалидов» для оценки результативности работы руководителя учреждения и осуществления ему выплат стимулирующего характера.

В 2019 году рекомендуется обеспечить уровень заработной платы отдельных категорий работников бюджетной сферы в размерах не ниже уровня, достигнутого в 2018 году при реализации указов Президента Российской Федерации, также должно сохраняться соотношение между зарплатами бюджетников и средней зарплатой в регионе, которое было зафиксировано в майских указах президента России от 2012 года, а труд в выходные, праздничные и нерабочие дни должен оплачиваться в двойном размере. Или - за него должны давать отгул - день отдыха, оплаченный в обычном размере.

Рекомендуемые доли выплат по должностным окладам в структуре заработной платы (без учета выплат компенсационного характера за работу в местностях с особыми климатическими условиями) для работников учреждений образования, культуры, здравоохранения соответственно не ниже 70 процентов, 50-55 процентов, на уровне 55-60 процентов сохранены на уровне 2018 года.

Список литературы

1. Единые рекомендации по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений на 2019 год.
2. Бюджетный кодекс РФ: Федеральный закон от 31.07.1998 № 145-ФЗ.
3. Об утверждении Перечня видов выплат стимулирующего характера в федеральных бюджетных учреждениях и разъяснения о порядке установления выплат стимулирующего характера в федеральных бюджетных учреждениях: приказ Минздравсоцразвития России от 29.12.2007 № 818.
4. Примерное положение по оплате труда работников федеральных бюджетных учреждений культуры и искусства, образования, науки, подведомственных Министерству культуры Российской Федерации: приказ Минкультуры России от 28.08.2008 № 64.
5. Трудовой кодекс РФ: Федеральный закон от 30.12.2001 № 197-ФЗ.

УДК 372.881.161.1

ДИАЛОГ-ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЕ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ СИТУАТИВНОГО ДИАЛОГА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ

МАРКОВ ВЛАДИМИР ТИМОФЕЕВИЧ

Доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры русского языка для иностранных учащихся гуманитарных факультетов филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Аннотация: В статье рассматривается диалог-волеизъявление как разновидность одной из форм диалогического общения – ситуативного диалога. Большое внимание уделено разновидностям средств выражения волеизъявления и условиям их употребления в составе реплики-стимула данного диалогического единства. В статье даны типы упражнений и конкретные формулировки заданий, направленные на формирование навыков и умений построения диалогических единств двучленной и трехчленной структуры.

Ключевые слова: Диалог, ситуативный диалог, выражение волеизъявления, прагматика речи

DIALOGUE – WILLING AS A VARIETY OF THE SITUATIVE DIALOGUE IN TEACHING FOREIGN STUDENTS OF THE HUMANITARIAN PROFILE

Markov Vladimir Timofeevich

Annotation: The article discusses dialogue-free will as a kind of one of the forms of dialogical communication - situational dialogue. Much attention is paid to the types of means of expression of will and the conditions of their use in the composition of the replica-stimulus of this dialogical unity. The article provides types of exercises and specific formulations of tasks aimed at developing the skills and abilities to build the dialogical unity of a two-member and three-member structure.

Keywords: Dialogue, situational dialogue, expression of will, speech pragmatics

Диалогическая речь отличается от монологической по ряду признаков, среди которых главными являются опора на речевую ситуацию и постоянная смена коммуникативных ролей [1, с.516]. Диалогическая речь представляет собой форму общения, при которой авторы высказываний чередуются [3, с.146].

Диалогическая речь протекает при непосредственном контакте общающихся, каждый ее участник является то говорящим, то слушающим, при этом диалогическое единство образовано соединением реплики-стимула – речевого действия, которое вызвано речевой ситуацией, и реплики-реакции, которая в прагматическом плане связана с репликой-стимулом.

- *Какова площадь всего массива? – справился Мохов.*
- *Примерно шестьдесят квадратных километров.*
- *А периметр, протяженность опушек?*
- *Около сорока. (В. Богомолов)*

Диалог обычно состоит из следующих друг за другом реплик-стимулов и реплик-реакций. Например:

- *Это почему картину надо перевесить?* (реплика-стимул)
- *Ценная вещь. Охраны у нас нет, мало ли то.* (реплика-реакция)
- *А что еще?* (реплика-стимул)
- *Больше ничего.* (реплика-реакция)

По характеру коммуникативных установок, заданных репликой-стимулом, диалогическая речь может представлять: 1) диалог-установление контакта; 2) диалог-сообщение; 3) диалог-волеизъявление [2, с. 77-78].

Одним из типов диалогических единств является диалог-волеизъявление. В диалоге волеизъявлении целью говорящего является побуждение собеседника к определенному действию, например:

- *Вы ко мне?.. От Марии Федоровны Андреевой?.. Насчет службы? – спросил маляр, поворачиваясь ко мне лицом.*

Доски настала дрогнули у меня под ногами.

Кем угодно я ожидал увидеть миллионера и мецената Савву Морозова, но не маляром в грязном халате.

- *Берите халат... Помогайте... О деле поговорим после, – сказал Морозов, с усмешкой оглядывая мой франтоватый студенческий наряд. Говорил он отрывистой скороговоркой, слегка захлебываясь словами.*

- *Берите больше краски... Не нажимайте... Вот так... Теперь пойдет хорошо! – учил меня Морозов. Сам он красил с увлечением. Опустив кисть, он отступил назад и, наклонив голову набок, прищурившись, любовался своей работой, как художник удачным мазком на картине.*

- *Закончив свою линию, Морозов вытер об халат грязные руки и внимательно оглядел потолок.*

- *Белое с серебром изящнее, чем с золотом, – не правда ли? Золото кричит... В театре должны быть спокойные краски, чтоб ничто не отвлекало зрителей от сцены. Вы бывали на наших спектаклях? Единственный в мире театр... Этого многие еще не понимают... Для вас большая честь красить в нем потолок... Что же, еще поработаем?.. Мне Мария Федоровна о вас много рассказывала. (А. Серебров)*

Реплика, начинающая диалог, оформляется в зависимости от характера волеизъявления: инфинитивным предложением (приказ), повелительной формой глагола-сказуемого (совет, предложение, протест, угроза), сослагательным наклоном (пожелание, просьба). Например:

- *Вставайте!*
- *Что случилось?*

В ответной реплике двучленного диалога собеседник может выразить согласие или несогласие выполнить определенное действие, уточнить его, но часто ответная реплика заменяется желаемым действием:

- *Берите больше краски... Не нажимайте...*

Волеизъявление может быть передано в форме вопросительного предложения – вежливая форма повеления. Например:

- *Что же, еще поработаем?.. или Не закроете ли окно? (Вас не затруднит закрыть окно?)*

Реплика со значением волеизъявления может быть направлена на убеждение собеседника в чем-либо, может выражать несогласие, осуждение. Например:

Смотрите, как красиво! Подумайте только, какая красота кругом!

Нередко волеизъявление включается в трехчленный диалог. Первая реплика говорящего представляет собой вопросительное предложение: *Где он?* или *Что случилось?*, спрашивающий стремится что-то выяснить, уточнить и в зависимости от полученной информации (вторая реплика: *Его нет* или *Вот письмо*) сообщает о решении (реплика-сообщение); нередко третья реплика выражает волеизъявление: *Я категорически протестую!* или *Сходите за ним!*

В таких трехчленных единствах первая реплика – вопросительное предложение, вторая – повествовательное, третья – нередко восклицательное или повествовательное предложение с выражением волеизъявления:

- *Что случилось?*
- *Телефон звонит.*
- *Возьмите трубку!*

Средством объединения реплик в трехчленном диалогическом единстве (вопрос – сообщение – сообщение о принятом решении) может быть лексический повтор – повторение одного и того же слова во всех трех репликах (или местоимения он):

- *У вас есть возражения против свидетеля?*
- *Прошу суд не заслушивать свидетеля.*
- *Суд считает возражение необоснованным. Свидетель будет заслушан.*

В бытовой речи диалог часто включает реплики волеизъявления с целью привлечь внимание собеседника к содержанию речи.

Например:

Послушай (-те)! Слушай (-те) внимательно! Дай (-те) сказать!

Единство реплики-стимула и реплики-реакции в диалоге-волеизъявлении формируется с помощью следующих типов упражнений и заданий (примеры конкретных формулировок заданий - задания №2, 3, 4, 7 и 8). Навыки построения реплик-стимулов формируются на примере заданий № 1, 5, 6.

1. Определите, какими средствами выражается волеизъявление в следующих репликах бытового диалога:

Я тихонько приоткрыл дверь и шагнул в сторожку. После того как Вася пил у нас чай, и в особенности после музыки, после тоскливой и доверчивой скрипки, мне не так страшно было к нему заходить.

Я сел на порог и стал глядеть на руку, в которой была зажата гладкая палочка.

- *Сыграйте, дяденька, еще, - попросил я.*
- *Чего тебе, мальчик, сыграть?*

По голосу я угадал: Вася нисколько не удивился тому, что кто-то здесь, кто-то пришел. Как будто оно так и должно быть.

- *Что хотите, дяденька.*

Вася сел на топчане, повертел деревянные штыречки скрипки, потрогал смычком струны.

- *Подбрось дров в печку.*

Я исполнил его просьбу. Печка потухла на время, сделалось совсем темно.

(В.Астафьев)

2. Используйте данные ниже предложения в качестве одной из реплик диалогического единства.

1) Что тебе сыграть? 2) Может быть, лучше перенести экзамен на завтра? 3) Давай встретимся перед библиотекой. 4) Ты не прав, нужно сначала хорошо выучить правило, а потом выполнять упражнение.

3. Составьте диалогические единства по ситуациям: а) у вашего друга болит горло, посоветуйте ему, что делать; б) пригласите вашего друга провести каникулы в деревне, постарайтесь уговорить его; в) попросите друга позвонить вашему преподавателю и предупредить его о том, что вся группа уезжает домой на праздники; г) пригласите товарища на концерт популярной рок-группы, убедите его, что он должен пойти обязательно, а на тренировку свою он сможет сходить в другой раз; д) закажите обед в столовой; е) посоветуйте товарищу не делать того, о чем он вам рассказал. Используйте следующие устойчивые формы волеизъявления:

Давай (-те) + инфинитив; я советую тебе + инфинитив; я бы на твоём

месте ...; может быть, лучше + инфинитив; посмотри (-те), подумай (-те), стоит ли...; я предлагаю вам (тебе) + инфинитив; тебе (вам) + инфинитив; ты не хотел бы + инфинитив; тебе (вам) следует + инфинитив.

4. Составьте рассказ на тему, как я первый раз пришел в институт. Сюжет рассказа: диалог студента и охранника. Охранник не пускает студента, т.к. у студента отсутствуют документы. Нужно позвонить в деканат, а телефона у студента нет. Пока искали телефон, время работы деканата кончилось. Один из вариантов окончания диалога:

Студент: Ну что мне теперь делать?

Охранник: Приходи завтра. Надо пропуск с собой носить.

5. Дополните список глаголов, которые употребляются в диалогах учителя и учеников в классе.

Садитесь, сотрите, откройте, читайте, положите, напишите, выучите ...

6. Дополните список глаголов, которые используются в диалогах студента и преподавателя.

Войдите, возьмите, отвечайте, разберите, расскажите, ответьте ...

7. Прочитайте трехчленные диалогические единства. Определите тип реплик, входящих в их состав, и средства связи между ними. Значение выражения «не твоя берет» и «баиньки пора» постарайтесь понять по контексту, в случае затруднений обратитесь к словарю.

1.

- Так ты не хочешь доканчивать партии? – повторил Ноздрев с лицом, горевшим, как в огне.

- Если бы ты играл как прилично честному человеку. Но теперь не могу.

- А! так ты не можешь, подлец! Когда увидел, что не твоя берет, так и не можешь! Бейте его! – кричал он испуганно, обратившись к Порфирию и Павлушке. (Н.Гоголь)?

2.

- А? Ты... чего тебе?

- Проводить домой... Баиньки пора....

- Домой ... желаю... Проводи! (По А.Чехову)

3.

- Верочка, кто пришел?

- Станислав Крячко.

- Зови. (Н.Леонов)

8. Составьте и запишите трехчленное диалогическое единство, построенное по схеме: вопрос – ответ – волеизъявление, отражающее начало зрелищного мероприятия. Можете использовать фрагмент выступления артистов на концерте:

Ведущий: Готовы?

Артисты: Готовы.

Ведущий: Начинайте.

Таким образом, данному типу диалога присущ ряд общих для ситуативных диалогов и специфических черт. К особенностям диалога-волеизъявления относятся большая прагматическая обусловленность реплики-реакции репликой-стимулом. Средства выражения побуждения собеседника к действию обладают различными значениями и в силу этого особенностями употребления. Наличие диалогических единств двучленной и трехчленной структуры, а также частность употребления данных диалогических единств во всех сферах общения объясняет важность обучения этой разновидности диалога иностранных учащихся.

Список литературы

1. Городилова Г.Г., Нечаева А.И., Марков В.Т., Романова Н.Н., Филиппов А.В. Современный русский литературный язык. - М.: Дрофа, - 2010.- 560 с.
2. Марков В.Т. Методическое пособие по русскому языку и культуре речи. Для учащихся юридических специальностей. - М.: МАКС-Пресс, - 2009. - 100 с.
3. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык: в 2 т./А.Н. Тихонова, Р.И. Хашимов, Г.С. Журавлева и др./под общ. Ред. А.Н.Тихонова, Р.И.Хашимова. Т.2. – М.:Флинта:Наука, 2008. – 816 с.

УДК 372.881.161.1

ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГУ-ОБМЕНУ СООБЩЕНИЯМИ (ЭМОЦИОНАЛЬНО- ОЦЕНОЧНОМУ ДИАЛОГУ) КАК РАЗНОВИДНОСТИ СИТУАТИВНОГО ДИАЛОГА ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ

МАРКОВ ВЛАДИМИР ТИМОФЕЕВИЧ

Доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры русского языка
для иностранных учащихся гуманитарных факультетов филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова

Аннотация: В статье рассматриваются особенности эмоционально-оценочного диалога, которые обусловлены условиями его протекания: высокая степень обусловленности реплики-реакции содержанием реплики-стимула, употребление эмоционально-оценочных лексических средств и интонации, наличие двучленных и трехчленных диалогических единств. В соответствии с особенностями эмоционально-оценочного диалога в статье предлагаются различные типы упражнений и варианты формулировки заданий, направленные на формирование навыков и умений диалогического общения.

Ключевые слова: диалог, диалогическая речь, средства выразительности

**TEACHING A DIALOGUE-EXCHANGE OF MESSAGES (EMOTIONAL-ESTIMATED DIALOGUE) AS A
VARIETY OF THE SITUATIVE DIALOGUE OF FOREIGN STUDENTS OF THE HUMANITARIAN PROFILE**

Markov Vladimir Timofeevich

Annotation: The article discusses the features of emotional-evaluative dialogue, which are determined by the conditions of its occurrence: a high degree of conditionality of the replica-response content of the replica-stimulus, the use of emotional-evaluative lexical means and intonation, the presence of two-term and three-term dialogical unity. In accordance with the peculiarities of the emotional-evaluative dialogue, the article proposes various types of exercises and options for formulating assignments aimed at developing the skills and abilities of dialogical communication.

Keywords: dialogue, dialogic speech, means of expression.

Речевая деятельность осуществляется в двух формах общения – монологической и диалогической. Различия между монологической и диалогической речью можно коротко сформулировать в виде следующих положений:

1) В диалоге в отличие от монолога участвуют два или более лиц. Поэтому диалог протекает при постоянной смене коммуникативных ролей между общающимися, каждый его участник является то

говорящим, то слушающим.

2) Монологическая речь продумывается заранее и вследствие этого может быть свернута до информативно-логического плана-схемы, отражающего основные моменты содержания монолога. Диалогическая речь формируется в процессе самого общения без ее предварительного обдумывания. Реплика каждого из партнеров зависит от речевого поведения собеседника. При этом реплики диалога не только передают собеседнику информацию, но и могут сопровождаться выражением эмоций и оценок по поводу полученной информации.

3) Диалогическая речь осуществляется с опорой на речевую ситуацию. Она представляет единство реплики-стимула – речевого действия, которое вызвано речевой ситуацией, и реплики-реакции, которая в коммуникативном и тематическом плане обусловлена репликой-стимулом [1, с.516]. Поэтому реплика-реакция по своему лексическому и синтаксическому составу частично совпадает с репликой-стимулом:

- *А кто вы такой? Зачем вы сюда приехали?*
- *Ну, приехал из города N по делу.*
- *По какому делу?*
- *Ну, по личному делу. (И.Ильф и Е.Петров)*

По своей функции диалогическая речь может представлять: 1) диалог-установление контакта с собеседником; 2) диалог-сообщение информации относительно всей речевой ситуации или отдельных ее сторон; 3) диалог-волеизъявление, побуждающий собеседника к определенному действию [2, с.76-78]. Таковы типы диалогической речи, обусловленные ситуативностью.

Эмоционально-оценочный диалог представляет собой разновидность диалога-сообщения. Он происходит, когда реплики участников сопровождаются выражением эмоций и оценок по поводу сообщаемой информации. Участники данных диалогов горячо спорят, соглашаясь и не соглашаясь друг с другом, выражают разные чувства, например:

- *Как, вы достали мягкий [билеты в мягкий вагон]? Я не поеду в мягком!*
Мать смотрит на него со строгим удивлением:
- *Почему ты не поедешь в мягком?*
- *А почему в прошлом году было в международном? А почему теперь в мягком?*
- *В прошлом году было больше денег...*
- *Какие там деньги? – говорит Алеша презрительно. – Деньги? Я знаю, в чем тут дело. Просто потому, что это я еду. Меня можно в чем угодно возить!*
Мать говорит холодно:
- *Думай, как хочешь. Если не нравится в мягком, можно и совсем не ехать.*
- *Вот видишь? Вот видишь? – обрадовался Алеша. – Могу и совсем не ехать! Все рады будете! Конечно! Даже билет можно продать. Деньги все-таки!*

Мать пожимает плечами и уходит. Она должна еще подумать, что делать с такими проклятыми вопросами. Но Надя, старшая сестра Алеши, не так спокойна, и Алеша читает в ее прикушенной губе еще и осуждение. Он знает, что через минуту сестра обрушится на него со страшной силой девичьего невыносимого презрения. Алеша встает со стула и даже напевает песенку – так он спокоен. Но все напрасно; песенку обрывает оглушительная «очередь»:

- *Нет, ты мне объясни, молокосос, когда ты успел привыкнуть к международным?*
- *Разве я говорил, что привык? Просто интересуюсь. Каждому интересно, понимаешь...*
- *А жестким вагоном ты не интересуешься?*
- *Жестким вагоном тоже интересуюсь, но только ... это потом ... в следующий раз ... И потом ... какое, собственно говоря, твое дело?*
- *Мое, - говорит сестра серьезно, - мое дело. Во-первых, ты не имеешь права ехать на курорт. Никакого права! Ты здоровый мальчишка и ничем не заслужил, ничем, пони-*

маешь, абсолютно! С какой стати разводить таких? С какой стати, говори?

Алеша начинает скептически:

- Вон куда поехала! По-твоему, я так и обедать не имею права, тоже не заслужил...

Но он понимает, что стратегическое отступление необходимо. Что будет к вечеру, даже предположить невозможно. Хорошо, если закончится только местным пионерским лагерем! Через пятнадцать минут Алеша шутя поднимает руки:

- Сдаюсь! Готов ехать в товарном вагоне! Пожалуйста!

(По А. Макаренко)

Реплики участников диалога являются эмоционально-оценочными. Такой характер им придает:

1) используемая эмоционально-оценочная лексика: *молокос* - пренебрежительное обращение к молодому, незрелому человеку; *подачка* – незаслуженный, незначительный подарок; *гадость* – так назван здесь строгий, решительный поступок;

2) эмоционально насыщенная фразеология, активно употребляющиеся фразеологические обороты: *с какой стати*; *какое твое дело*; *вон куда поехала*;

3) суффиксы, придающие словам личностное отношение, подчеркивающие субъективность оценки: *песенка*, *мальчишка*;

4) выразительные построения предложений и интонационное оформление высказываний:

- широкое использование восклицательных и вопросительных предложений: *Как, вы достали мягкий? Я не поеду в мягком!* а также использование вопросительных и восклицательных слов: *Какие там деньги? Пожалуйста!*

- предложения-обращения: *Ты здоровый мальчишка и ничем не заслужил, ничем, понимаешь, абсолютно!*; в них не только называются лица, к которым обращена речь, но и с помощью интонации выражаются различные оттенки чувства – гнев, возмущение, радость;

- прерывистость речи, отражающая состояние говорящего (смущение, волнение): *Жестким вагоном тоже интересуюсь, но только ... это потом ... в следующий раз ... И потом ... какое, собственно говоря, твое дело?*

- Инверсия (обратный порядок слов) с целью подчеркнуть роль выделенного слова, оценить его значимость: *Просто потому, что это я еду. Меня можно в чем угодно возить!*

Следует отметить особую выразительность интонации диалогических единств данного типа. Она подсказывается знаками препинания (восклицательными, вопросительными знаками, многоточием), а также ремарками-замечаниями в авторской речи: *Мать говорит холодно...; Надя с насмешкой смотрит на брата; Алеша читает в ее прикушенной губе еще и осуждение...; Через минуту сестра обрушится на него со страшной силой ... невыносимого презрения.*

Реплики в эмоционально-оценочном диалоге отличаются краткостью, параллелизмом в построении высказываний и лексическими повторами, объединяющими реплики в единства (например, *интересоваться*).

Реплики в таком диалоге обладают более сложной структурой, кроме элементарных двучленных диалогических единств, представляющих собой совокупность двух соседних реплик в диалоге, есть трехчленные единства, построенные по схеме: «вопрос – вопрос – сообщение»:

- *Разве я говорил, что привык? Просто интересуюсь...*

- *А жестким вагоном ты не интересуешься?*

- *Жестким вагоном тоже интересуюсь, но только ... это потом ... в следующий раз ...*

Эмоционально-оценочные диалогические единства могут стать основой построения для других типов диалогической речи, объединенных общей темой – тематической беседы и полемических видов общения: дискуссии, диспута, спора и полемики [2, с.78-80].

Для формирования умений и навыков, адекватных условиям протекания эмоционально-оценочного диалога-сообщения, необходимо уделять внимание на всех этапах обучения иностранных учащихся диалогическому общению высокой степени обусловленности реплик диалога, правильному употреблению эмоционально-оценочных средств, особенно лексических и интонационных. Основными

типами упражнений и вариантами формулировки заданий являются, например:

1. Прослушайте, а затем прочитайте реплики диалога. Обратите внимание на восклицательные знаки, стоящие в конце предложений. Воспроизведите соответствующую интонацию, передающие чувства героини. Дополните ее рассуждения другими аргументами.

- Мое, это мое дело, - говорит сестра серьезно, - мое дело. Во-первых, ты не имеешь права ехать на курорт. Никакого права! Ты здоровый мальчишка и ничем не заслужил, ничем, понимаешь, абсолютно! С какой стати разводить таких? С какой стати, говори?...

2. Прочитайте фрагмент о воспитании из произведения А.Макаренко «Книга для родителей». Определите общую проблему данного текста.

3. Прослушайте текст и запишите тему рассказа. Что хотел сказать автор – выдающийся педагог А.С.Макаренко?

4. Внимательно прослушайте воспроизведенный диктором (преподавателем) полилог из текста и выполните следующие задания:

1) Воспроизведите полилог по ролям близко к тексту, учтите замечания автора (ремарки): «надулся», «смотрит с удивлением», «говорит презрительно»/«говорит холодно», «пожимает плечами», «смотрит с насмешкой», «смотрит с презрением», «начинать говорить скептически», «шутя подышать руки». Уточните значение авторских ремарок по словарю.

2) Расскажите о каждом из участников спора (какое впечатление он произвел на вас и почему). 3) Объясните, как вы понимаете значение выражения

«С какой стати разводить таких, как ты?», которое высказывает один из участников полилога. 4) Опишите сценку перед поездкой в отпуск, как будто вы присутствовали при разговоре действующих лиц (изложите текст в монологической форме от 1-го лица); выражение «с какой стати...» замените близким по смыслу.

5. Составьте диалог, в который включите авторские замечания о том, что заставило старшую сестру Надю не откладывать разговор с братом. Вспомните, как она начала разговор: «Ты не имеешь никакого права ехать на курорт».

6. Прочитайте цитатный план и отметьте в тексте границы каждого пункта.

1) «Алеша надулся...»

2) «Мать пожимает плечами и уходит...».

3) «Но Надя не так спокойна и ничего не откладывает».

4) «Я просто интересуюсь международным вагоном».

5) «Алеша понимает, что отступление необходимо».

7. Подберите в тексте опорные предложения, составьте из них подпункты к пунктам плана 2 – 5, как это сделано к пункту 1.

Образец:

1) «Алеша надулся...»

а) «Как, вы достали мягкий?»

б) «Мать смотрит со строгим удивлением».

в) «Можно и совсем не ехать».

г) «Могу и совсем не ехать».

д) «Она должна еще подумать».

Используя этот материал, составьте диалоги.

8. Выпишите из текста эмоционально-оценочные трехчленные диалогические единства, построенные по схеме: вопрос – вопрос – сообщение. Поставьте в словах ударение и проверьте правильность по звучащему тексту. Прочитайте эти диалогические единства. Определите и сформулируйте их главную мысль.

9. Составьте эмоционально-оценочные трехчленные диалогические единства (вопрос – вопрос – сообщение), соответствующие следующим ситуациям:

1) Сын спрашивает у матери, почему они не едут в международном вагоне. Мать отвечает, что нет денег.

2) Сестра возмущается поведением брата и требует, чтобы он изменил свое отношение к жизни.

Образец:

- А жестким вагоном ты не интересуешься?
- А какое, собственно говоря, твое дело?
- Мое, это мое дело. Ты здоровый мальчишка и ничем не заслужил права ехать на курорт.

Используйте в диалогах эмоционально-оценочную лексику: *мальчишка, песенка* (суффиксы субъективной оценки –**ишк-**, –**енк-** со значением уменьшительности, неодобрения). Обратите внимание на словосложение (*молокосос*). Все это придает диалогу эмоционально-оценочный характер.

10. Составьте диалог между старшей сестрой и ее родителями, вспомнив поведение героев.

11. Выпишите из текста авторские ремарки - словосочетания, состоящие из глагола со значением речи или глагола со значением речи и наречия с оценочным значением. Составьте диалогические единства, передав содержание авторских ремарок.

Коммуникативная и тематическая обусловленность реплик в эмоционально-оценочном диалоге, использование различных средств выразительности, возможности использования данного типа диалога как единицы построения более сложных форм диалогической речи определили важность обучения общению в данной форме диалогической речи.

Список литературы

1. Городилова Г.Г., Нечаева А.И., Марков В.Т., Романова Н.Н., Филиппов А.В. Современный русский литературный язык. - М.: Дрофа, - 2010.- 560 с.
2. Марков В.Т. Методическое пособие по русскому языку и культуре речи. Для учащихся юридических специальностей. - М.: МАКС-Пресс, - 2009. - 100 с.

© Марков В.Т. 2019

УДК 372.881.161.1

ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ И ФОРМАМ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ- НЕФИЛОЛОГОВ В КУРСЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» (ОБЩИЙ ПОДХОД)

МАРКОВ ВЛАДИМИР ТИМОФЕЕВИЧ

Доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры русского языка для иностранных учащихся гуманитарных факультетов филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Аннотация. В статье рассматриваются особенности диалогической речи как формы речи, противоположной монологической. По условиям реализации диалогическая речь выступает в форме ситуативных диалогов, тематических бесед и дискуссий. В структурном отношении диалогическая речь образует единство реплики-стимула и реплики-реакции, в основе которого лежит речевая ситуация, что обуславливает особенности диалогической речи: неполноту (эллипсис), перестановку слов, частей фразы. В соответствии с особенностями ситуативных диалогов в статье предлагаются различные упражнения и варианты формулировки заданий, направленные на обучение правильному построению диалогов.

Ключевые слова: Речь, речевая деятельность, речевая ситуация, диалог

TRAINING THE TYPES AND FORMS OF THE DIALOGICAL COMMUNICATION OF NON-PHILOLOGY STUDENTS IN THE COURSE "RUSSIAN LANGUAGE AND SPEECH CULTURE" (COMMON APPROACH)

Markov Vladimir Timofeevich

Abstract: The article discusses the features of dialogical speech as a form of speech, the opposite of monologue. According to the terms of implementation, the dialogic speech takes the form of situational dialogues, thematic conversations and discussions. In structural terms, dialogical speech forms the unity of the replica-stimulus and the replica-reaction, which is based on the speech situation, which determines the peculiarities of the dialogical speech: incompleteness (ellipsis), permutation of words, parts of a phrase. In accordance with the peculiarities of situational dialogues, the article offers various exercises and options for formulating assignments aimed at teaching the proper construction of dialogues.

Key words: Speech, speech activity, speech situation, dialogue

Речевая деятельность осуществляется в двух формах общения – монологической и диалогической. Монологическая речь отличается от диалогической по ряду признаков:

1) Монолог представляет собой речь одного человека. В диалоге участвуют два или более лиц. Поэтому диалог протекает при непосредственном контакте общающихся, каждый его участник является то говорящим, то слушающим.

2) Монологическая речь представляет собой раскрытие темы и вследствие этого может быть свернута до основных моментов в виде информативно-логического плана-схемы. План монологической речи как реализация цели общения продумывается заранее. Диалогическая речь формируется в

процессе самого общения без предварительного обдумывания ее начала и конца. Реплика каждого из партнеров зависит от речевого поведения собеседника [2, с.65].

3) Диалогическая речь ситуативна, она осуществляется с опорой на речевую ситуацию и представляет единство реплики-стимула – речевого действия, которое обусловлено речевой ситуацией, и реплики-реакции, которая в коммуникативном и тематическом плане связана с репликой-стимулом [1, с. 516]. Поэтому реплика-реакция по своему лексическому и синтаксическому составу частично совпадает с репликой-стимулом:

- *Здесь в добровольцы? – спрашиваю.*
- *Пожалуйста... здесь...*
- *А много записалось?*
- *Один только пока.*
- *Ладно. Пиши меня.*
- *И меня.* (В.Гиляровский)

- *Вы за кого болеете в футбол? За «Спартак»?*
- *Что? Футбол? При чем тут футбол* (Н.Леонов)

4) Опора на ситуацию обуславливает и другие свойства диалогической речи: содержание высказываний восстанавливается из ситуации общения, поэтому диалогической речи свойственны эллипсисы (неполнота), инверсия (перестановка слов, частей фразы):

- *А у вас какая специальность? – осведомился Берлиоз.*
- *Я – специалист по черной магии.*
- *«На тебе!...» – стукнуло в голову у Михаила Александровича.*
- *И ... и вас по этой специальности пригласили к нам? - ... спросил он.*
- *Да, по этой пригласили, - подтвердил профессор.* (М.Булгаков)

Единицами диалогической речи считаются диалогические единства, представляющие собой совокупность двух соседних реплик в диалоге, а также микродиалоги, объединяющие две и более реплик. По своей функции диалогическая речь может представлять: установление контакта; сообщение; волеизъявление.

Таковы типы диалогической речи, обусловленные ситуативностью. Но диалогическая речь происходит не только в форме ситуативных диалогов, но и в форме бесед по теме и дискуссий (полемики). Данные типы диалогов обладают двойственной природой: 1) содержательно они связаны со смысловой стороной речи, раскрывают определенную тему;

2) в ситуативном плане они представляют собой цепь ситуативных микродиалогов, направленных на раскрытие неизвестных сторон речевой ситуации. В данных диалогических единствах важную роль играет преподаватель, выполняющий организующую и контролирующую функцию. Несомненно, подобное общение часто осуществляется в учебно-профессиональной сфере, однако в силу своей специфики (наличие хотя бы одного авторитетного участника, владеющего нормами литературного языка и играющего при этом главную роль в беседе, придает речевому общению официальный характер) и поэтому изучение условий осуществления тематических диалогов и организации их обучения требует специального рассмотрения [3, с. 162-168].

В бытовой, неофициальной сфере общения, большое внимание играют интонация, жесты мимики. С их помощью говорящий может точнее передать информацию, показать свое отношение к тому, о чем говорит собеседник, выразить чувства, переживания. Интонация, мимика, жесты, знание собеседника, обстановки общения создают дополнительный план диалога – подтекст. Разговорной диалогической речи свойственна неполнота (эллипсис).

В образцах диалогической речи, представленных в учебных пособиях, часто сохраняется полная конструкция реплик с целью обучения правильному построению предложений. Однако такой диалог нарушает нормы обычной разговорной речи. Для формирования представлений о нормах литературной разговорной речи можно использовать следующие упражнения:

1. Прочитайте диалог. Найдите в нем лексическую избыточность в ответных репликах-реакциях. Устранив избыточность, приблизьте данный диалог к нормам разговорной речи.

- Где ты живешь?
- Я живу в Москве.
- Кто твои родители?
- Мой отец работает служащим, а моя мать нигде не работает.
- А куда ты пойдешь учиться?
- Я пойду учиться в педагогический институт.

2. Прочитайте диалог на уроке. Обратите внимание на неполноту ответных реплик-реакций.

- Ну, так какое же, Ордин, озеро в Индии и какие и сколько рек впадают в него?
- Там... мо... мо... Индийский океан....
- Не океан, а только озеро... Так забыл, Ордин?
- Забыл, Николай Яковлевич. У меня книжки нет.
- На что книжка? Все равно забудешь... Да и нетрудно забыть – слова мудреные, дикие...

Озеро называется Манасаровар, а реки – Пенджаб, что значит пятиречье... Слова тебе эти трудны, а вот запомни: пиджак и мы на самоваре. Ну, не забудешь. (В.Гиляровский)

3. Запишите данный диалог, заменив неполные предложения полными.

- Можно войти?
- Почему опять опоздал?
- Автобус опоздал.
- Откройте тетради. Гришин, читай домашнее задание, начни с первого предложения.
- «Пришла осень, на деревьях листья пожелтели».
- Повтори еще раз слово «листья». Какой звук «л»?
- Мягкий.
- Правильно. Какую букву написал после «л»?
- И.
- Хорошо. Читай дальше.

Диалог установления контакта строится исходя из общей цели говорящего – установить контакт с собеседником и начать общение. Форма обращения дает возможность установить контакт в любой сфере (официальной, бытовой и т.д.) и в любой тональности, подчеркнуть субординацию, облегчить собеседнику общение. Смешение обращений, передающих разное отношение к собеседнику, в границах одного диалога создает комический эффект.

Например, в одном и том же рассказе А.П.Чехова к героям обращаются по-разному: *Ваше превосходительство*, *Андрюша*, *Андрюшенька* и даже никак не называя: *А это что?* Все эти варианты герои используют в качестве обращения, чтобы привлечь внимание адресата и показать отношение говорящего к собеседнику: *Андрюша* и *Андрюшенька* (обращение по имени с суффиксами субъективной оценки, отношения дружески доверительные, фамильярные), *ваше высокопревосходительство* (обращение в соответствии с общественным положением, подчеркнуто официальное).

Кроме обращения, реплика-стимул содержит другие единицы речевого этикета: устойчивые формы благодарности, извинения, закрепленные в обществе за определенными ситуациями общения. Правильного построения диалога-установления контакта можно добиться с помощью следующих упражнений:

1. Выпишите из приведенного отрывка рассказа А.П.Чехова «Тайный советник» обращения. Как обращается к высокопоставленному чиновнику домашний учитель? Как мать представляет сына влиятельному родственнику?

2. Перескажите данный текст, используя смысловые опоры в виде обращений, заменив прямую речь косвенной.

3. Какими жестами изобразили отношение к своему родственнику герои рассказа?

4. Определите характер отношений между героями: дружески доверительный, фамильярный, уважительный, подобоострастный, льстивый.

5. Определите, соответствует ли нормам современного речевого этикета форма, использованная: а) при встрече незнакомых мужчины и женщины: «Батюшки! Это же что?»; б) обращении человека невысокого ранга к человеку высокого ранга: «Имею честь представиться вашему высокопревосходительству!»; в) «Клянусь богом!»

6. Определите тональность обращения (нейтральная, подчеркнуто уважительная, дружеская, торжественная, фамильярная, ироническая) по тем формам, которые употреблены собеседниками.

1) При приветствии: Здравствуйте. Добрый день. Привет. Я приветствую вас от имени... Разрешите приветствовать вас.

2) При извинении: Извини (-те). Извини (-те), пожалуйста. Прости (-те). Виноват (-а). Прошу прощения. Приношу глубокие извинения. Разрешите принести вам мои извинения. Я виноват (-а). Ну, не сердись. Хватит сердиться. Перестань дуться.

3) При прощании: До свидания. Всего хорошего. Всего доброго. До встречи. До скорой встречи. Позвольте откланяться. Искренне Ваш. Счастливо. Всего. Привет. Пока. Целую. Обнимаю.

7. Назовите ситуации, в которых можно обращаться к собеседнику следующим образом:

Миша, Мишенька, Михаил Михайлович, Михалыч, уважаемый Михаил Михайлович, дорогой Михаил Михайлович, дядя Миша, Голубев, господин Голубев, гражданин Голубев.

8. Выберите правильную форму обращения к незнакомому человеку – девушке, юноше, мальчику, девочке – и узнайте, как пройти куда-либо, сколько сейчас времени, или попросите сделать что-либо (например, передать деньги за проезд в транспорте).

Таким образом, наиболее ярко обусловленными опорой на ситуацию являются такие свойства диалогической речи, как эллипсисы (неполнота), перестановка слов, частей фразы, употребление обращений, задающих тональность следующего общения.

Список литературы

1. Городилова Г.Г., Нечаева А.И., Марков В.Т., Романова Н.Н., Филиппов А.В. Современный русский литературный язык. - М.: Дрофа, - 2010.- 560 с.

2. Марков В.Т. Методическое пособие по русскому языку и культуре речи. Для учащихся юридических специальностей. - М.: МАКС-Пресс, - 2009. - 100 с.

3. Марков В.Т. Психолингвистические характеристики и обучение речи иностранных студентов гуманитарного профиля (на материале полилога-дискуссии). - в сборнике Речевая коммуникация: теория и методика преподавания в вузе, место издания. - М.:МГУС. - 2004, с. 162-168

© Марков В.Т., 2019

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

АРХИПОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА,
СОЛОВЬЁВА МАЙЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Преподаватели

ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В. Бурцева»

Аннотация: Компетенции направлены на освоение способов физического, духовного, интеллектуального саморазвития. Очень важным является самовыражение личности.

Ключевые слова: Компетенция, урок, умения, навыки, педагогика.

FORMATION OF GENERAL CULTURAL AND COMMUNICATIVE COMPETENCES THROUGH THE PARTICIPATION OF STUDENTS IN VARIOUS EVENTS

Arkhipova Natalya Ivanovna,
Solovyova Maya Aleksandrovna

Annotation: Competences are aimed at mastering the methods of physical, spiritual, intellectual self-development. Self-expression is very important.

Keywords: Competence, lesson, skills, pedagogy.

Компетенция – это совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), влияющая на эффективность его деятельности.

Под общекультурной компетенцией понимают совокупность знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении и оперировать его элементами.

Общекультурные компетенции – это круг вопросов, в которых обучающийся должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности. Это особенности национальной и общечеловеческой культуры, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере.

Общекультурные компетенции направлены на освоение способов физического, духовного, интеллектуального саморазвития. Очень важным является самовыражение личности.

Компетентность включает следующие аспекты [2, С.2]:

- смысловой аспект - адекватное осмысление ситуации на основе имеющихся культурных образцов понимания, оценки такого рода ситуаций;
- проблемно-практический аспект – адекватность распознавания ситуации, постановки и эффективного выполнения целей, задач, норм в данной ситуации;

- коммуникативный аспект – адекватное общение с учетом соответствующих культурных образцов общения и взаимодействия.

Человек имеет общекультурную компетенцию, если он способен к адекватному осмыслению, практическому решению и коммуникативному выражению ситуаций, выходящих за пределы его профессиональной сферы.

Существует множество способов формирования общекультурных компетенций. Приоритет отводится воспитательной работе. Известный педагог Н.Е. Щуркова в свете культурологического подхода к воспитанию определяет его как организованное педагогом восхождение ребенка по ступеням культуры через неуклонное повседневное воспроизведение культурных достижений человечества. Именно воспитательная работа создает развивающую среду, эмоционально насыщает, духовно обогащает жизнедеятельность детей и подростков.

Необходимо заметить, что общекультурная компетенция формируется не только воспитательными воздействиями, но и в ходе преподавания дисциплин из разных профессиональных областей. Каким бы не был путь формирования компетенции, центральной фигурой является педагог. Роль транслятора культурных образцов предъявляет к его личности высокие требования: он сам должен обладать высоким уровнем культурной компетентности, которая проявляется и во внешнем облике и во внутреннем содержании. Это человек, обладающий высоким уровнем педагогической культуры, которая предполагает наличие определенных личностных качеств и профессионального мастерства, в совершенстве владеющий навыками межличностного взаимодействия.

Коммуникативная компетенция – это владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работать в группе, знакомство с различными социальными ролями, способность личности к речевому общению [1, С.121].

Очевидно, что умение общаться с окружающими людьми является сегодня необходимым для удовлетворения потребностей. В частности, коммуникативные умения дают человеку возможность зарабатывать средства для удовлетворения физиологических потребностей в жилье, пище, лечении, позволяют построить отношения с людьми, удовлетворяющие потребность в уважении и признании, создать семью и удовлетворить, таким образом, потребность быть принятым, любить и быть любимым и т.д. Все вышесказанное подтверждает важность формирования коммуникативных умений у обучающихся в учебном процессе.

Исходя из культурно-исторической теории Л.С. Выготского, коммуникативная деятельность определяется как «взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата». Соответственно коммуникативная компетенция - это умение ставить и решать определенные типа коммуникативные задачи: определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера (партнеров), выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения. В качестве первейшего компонента входит способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение определенными нормами общения и поведения, владение «техникой» общения (правилами вежливости и др.).

Внеаудиторная деятельность оказывает большое влияние на формирование коммуникативной компетенции, так как личность развивается в общении, творчестве, неформальной обстановке. Коммуникативная компетенция может по праву считаться ведущей и стержневой, поскольку именно она лежит в основе всех других компетенций. Сегодня необходимо последовательно формировать и развивать в тесной связи с учебными и информационными умениями. Развитие коммуникативных умений в устной и письменной речи должно рассматриваться не просто как цель, но как средство успешности овладения любыми предметными знаниями и умениями. Основной педагогической единицей внеучебной деятельности является культурная практика – организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором расширяет их опыт конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре.

Формирование коммуникативной компетенции тесно связано и с духовно-нравственным воспитанием.

Сейчас все чаще наблюдается снижение нравственности обучающихся:

- наблюдается снижение социальной активности, рост потребительского отношения к образованию, к его духовным ценностям;
- проявляется спад интереса к общественной работе, к серьезным занятиям в системе дополнительного образования;
- и вместе с тем проявляется повышенный интерес к бесцельному времяпрепровождению, к досуговым мероприятиям, не отличающихся высоким качеством и содержательностью;
- достаточно высока степень эгоизма у отдельных учащихся и их родителей.

Решением проблемы безнравственности может служить не только урочная деятельность. Как бы ни был насыщен и интересен урок, личность развивается в общении, творчестве, неформальной обстановке. Такую возможность раскрепощения и развития личности даёт система внеучебных мероприятий. Они являются одним из средств воспитания и формирования личности. Посещение музеев, концертов, приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры, народному и профессиональному творчеству, направлено на воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, что в целом способствует познавательному и социальному развитию.

Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, освоение культурных традиций Отечества, малой родины и семьи обеспечивает культурное развитие человека.

Формы реализации развития общекультурных и коммуникативных компетенций: участие в смотре строя и песни; шефство над ветеранами ВОВ; встречи с ветеранами войны; посещение Музея боевой славы; спортивные праздники «День защитника Отечества»; уроки мужества; просмотр видеофильмов.

Учебный процесс, дополнительное образование и внеурочная деятельность, построенные на принципах непрерывности и интеграции, в конечном итоге, должны решить одну из смежных задач современной педагогики - воспитание духовно богатой личности, сформировать общекультурные и коммуникативные компетенции.

Список литературы

1. Сиротюк А.Л. Сергеева М. Г. Инновационный подход к обучению в профессиональной школе. — Курск: изд-во РФЭИ, 2015. — 231 с.
2. Хуторский А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты. — (<http://www.eidos.ru/journal/2016/0423.htm>).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373

СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

СУЛИМОВА НАТАЛИЯ ПЕТРОВНА,

к.п.н, доцент,

СМИРНОВА ГУЛЬФИЯ НАЖМУТДИНОВНА

студент,

ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические аспекты социального развития детей дошкольного возраста, представлены результаты изучения опыта социального развития детей в условиях дошкольной образовательной организации и рекомендации по организации социального развития детей.

Ключевые слова: социальное развитие, дети дошкольного возраста, дошкольная образовательная организация.

SOCIAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN: THEORY AND PRACTICE

Sulimova Natalia Petrovna,
Smirnova Gulfiya Nazmutdinova

Abstract: the article discusses the theoretical aspects of social development of preschool children, presents the results of the study of the experience of social development of children in preschool educational organization and recommendations for the organization of social development of children.

Key words: social development, preschool children, preschool educational organization.

Система дошкольного образования за последние несколько лет претерпела существенные изменения, которые, прежде всего, обусловлены введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Согласно требованиям, выдвинутому стандартом, одной из ключевых задач воспитания детей дошкольного возраста должно стать социальное развитие [1].

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью изучения особенностей социального развития ребенка в условиях дошкольной образовательной организации, оказания своевременной психолого–педагогической помощи и поддержки для полноценного и гармоничного личностного развития личности.

Социально–коммуникативное развитие, как особое направление в работе с детьми дошкольного возраста, заявлено сравнительно недавно и поэтому имеются «белые пятна» в отборе доступного возрасту детей содержания социальной направленности, разработке эффективных технологий, использовании специфических видов деятельности, содействующих формированию у дошкольников ценностных личностных проявлений и качеств, педагогических условий для организации эффективного образовательного процесса социального воспитания детей дошкольного возраста.

Проблема социального развития, как процесс приобщения ребенка к духовному и материальному опыту, осознание им своего «Я» и развитие у него способности адекватно оценивать себя, имеет длительную историю. Это нашло отражение в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Мардахаева,

А.В. Запорожца, Д.И. Фельдштейна и др., в которых освещаются проблемы социализации, привития детям культурных норм и правил поведения.

Вопросам социального развития детей дошкольного возраста посвящены работы многих современных ученых (А.Г. Асмолов, Е.Ю. Бардинова, А.Г. Гогоберидзе, Т.Н. Доронова, Н.В. Иванова, А.М. Калинина, А.С. Козлова, Л.В. Коломийченко, А.М. Щетинина и другие), в которых отмечается, что именно дошкольный возраст является основой становления базовых характеристик личности: эмоционально-потребностной сферы, нравственных установок и духовных ценностей. Все это актуализирует проблему социального развития детей на социально-педагогическом уровне.

Однако, несмотря на то, что многие аспекты социального развития детей достаточно разработаны в теоретическом плане, существует противоречие между необходимостью совершенствования процесса социально-личностного развития детей дошкольного возраста, с одной стороны, и недостаточной методической разработанностью этого процесса, с другой стороны.

На первом этапе исследования были определены объект, предмет и цель исследования: разработать рекомендации и комплекс мероприятий по социальному развитию детей в условиях дошкольной образовательной организации.

Были сформулированы следующие задачи исследования, которые определили его этапы и последовательность: рассмотреть основы социального развития детей дошкольного возраста в условиях образовательной организации; определить формы и методы социального развития детей дошкольного возраста; изучить уровень социального развития детей старшего дошкольного возраста; проанализировать педагогический опыт социального развития детей дошкольного возраста в условиях образовательной организации.

Для решения первой задачи был проведен анализ научной литературы по проблеме исследования, что позволило определить сущность основного понятия: социальное развитие – это формирование отношения ребенка к себе и окружающему миру. В тоже время социальное развитие можно рассматривать как процесс усвоения ребенком традиций, ценностей, вхождение в культуру общества, которое реализуется в процессе его взаимодействия с окружающей действительностью, средой на основе принятых норм и правил в результате чего происходит формирование собственной модели поведения человека в данном обществе.

Л.В. Мардахаев отмечает, что социальное развитие личности – это количественное и качественное изменение личностных структур в процессе формирования человека, его социализации и воспитания. Социальное развитие человека имеет непрерывный, но неравномерный характер. Непрерывность его заключается в постоянной потребности социального изменения, сохранения, утраты социального опыта как естественного социального роста человека [2].

Л.С. Выготский отмечал, что социальное развитие включает последовательные стадии: стадию накопления ребенком опыта культурного поведения; стадию использования ребенком внешних знаков для осуществления операций; стадию становления внешнего акта и перехода его во внутренне опосредованный [3].

А.М. Щетинина в структуре социального развития детей дошкольного возраста выделяет ряд компонентов:

- когнитивный – овладение знаниями в сфере норм поведения и общения применительно к культуре конкретного общества; знания и представления о государственной символике;
- эмоциональный – овладение детьми дошкольного возраста средствами общения, степень эмоциональной вовлеченности в действия сверстника, следование правилам социокультурного взаимодействия в сфере коммуникаций;
- поведенческий – овладение детьми дошкольного возраста опытом социальных отношений, культурными и социокультурными навыками [4].

Решение второй задачи в процессе изучения методической литературы позволило выделить основные формы и методы социального развития детей, а также разнообразные виды деятельности детей дошкольного возраста.

Эти положения стали основой определения критериев для анализа педагогического опыта и вы-

явления уровня социального развития детей на следующем этапе исследования.

Анализ педагогического опыта по социальному развитию детей в дошкольной образовательной организации включал в себя: опрос воспитателей; изучение документации (планы работы педсовета, планы работы воспитателей, рабочие программы, планы взаимодействия с родителями и социальными партнерами); анкетирование родителей.

Полученные данные позволяют сделать вывод о том, что работа по социальному развитию детей не выходит за рамки образовательной программы, воспитатели в своей работе используют традиционные формы и методы, нет интегрированного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

При этом воспитатели детского сада понимают необходимость осуществления целенаправленной работы по социальному развитию детей, осознают малую эффективность традиционных методов, однако организации этого процесса мешают отсутствие необходимой методической помощи и достаточных условий. Эти же позиции отмечали и родители в своих анкетах.

Проблемы и затруднения, выявленные в результате изучения опыта социального развития детей в детском саду, стали основой в разработке рекомендаций для воспитателей и родителей.

Для выявления уровня сформированности представленных ранее компонентов социального развития использовались следующие методики:

1) когнитивный компонент:

- Беседа «Я и моя семья» – выявление знаний о себе и своей семье (А.М. Щетинина);
- Методика «Закончи историю» – сформированность представлений о нравственно-этических нормах и применение их на практике (И.Б. Дерманова);
- Беседа «Мы живем в России» – выявление знаний о собственном народе, о культуре других народов;
- Опросник по половой идентификации для дошкольников (А.М. Щетинина, О.И. Иванова).

2) эмоциональный компонент: «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» – оценивание коммуникативных качеств личности ребенка и эмпатии (Р.С. Немов);

3) поведенческий компонент: наблюдение за культурой поведения – наличие знаний о различных видах социальной культуры в общении с людьми, реализация их на практике (А.М. Щетинина).

Общие данные по трем компонентам показали следующие результаты: высокий уровень социального развития – у 34 % детей, средний – у 55 % и низкий уровень – у 11 % детей исследуемой группы.

На основании результатов, полученных в процессе диагностики уровня сформированности компонентов социального развития детей старшего дошкольного возраста, был разработан комплекс мероприятий «Мой мир» для детей старшего дошкольного возраста, который состоит из последовательных взаимосвязанных модулей и предусматривает обеспечение единства всех компонентов на основе интеграции и взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Данный комплекс включает следующие модули: Я и моя семья, Я и мои друзья, Я – гражданин, Мы живем в России, Наши семейные традиции, Мы живем на Урале. Комплекс был апробирован и подтвердил эффективность избранных форм, методов и видов деятельности детей; был позитивно принят родителями. Общие данные по трем компонентам после апробации показали следующие результаты: высокий уровень социального развития – у 45 % детей, средний – у 52 % и низкий уровень – у 3 % детей исследуемой группы.

Таким образом, можно сказать, что процесс социального развития детей дошкольного возраста может осуществляться посредством использования и сочетания различных форм, методов и видов деятельности. Использование новых форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников детского сада и разработка комплекса мероприятий дает положительные результаты: изменился характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: [Текст] – Издательский Дом «Ажур», 2015. – 24 с.
2. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика: [Текст] Учебник. / Л.В. Мардахаев. -М.: Гардарики, 2005. – 269 с.
3. Выготский, Л.С. Проблема культурного развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология. – 1991. – № 4. – С. 5-18.
4. Щетинина, А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие [Текст] / А.М. Щетинина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. - 88 с.

© Н.П. Сулимова, Г.Н. Смирнова, 2019

УДК 33

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

СУЛИМОВА НАТАЛИЯ ПЕТРОВНА,
К.п.н, доцент,
АБРАМОВА ОКСАНА АЛЕСКЕРОВНА
Студент,
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические аспекты социального партнерства дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников, представлены некоторые результаты изучения опыта организации социального партнерства, направления, формы и методы реализации в практике детского сада.

Ключевые слова: социальное партнерство, дошкольная образовательная организация, направления, формы, методы социального партнерства.

SOCIAL PARTNERSHIP IN THE SYSTEM OF PRESCHOOL EDUCATION: THEORY AND PRACTICE

Sulimova Natalia Petrovna,
Abramova Oksana Alekseevna

Abstract: the article discusses the theoretical aspects of social partnership of preschool educational organization with parents of pupils, presents some results of the study of the experience of the organization of social partnership, directions, forms and methods of implementation in the practice of kindergarten.

Key words: social partnership, preschool educational organization, directions, forms, methods of social partnership.

За последнее время в современной системе дошкольного образования происходят коренные изменения. Изменяется, в том числе, и представление о процессе взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» подчеркивается, что именно в семье закладываются основы нравственного, физического, интеллектуального развития личности ребенка. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в ряду основных принципов дошкольного образования выделен принцип «сотрудничество Организации с семьей», обозначена ключевая задача «обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» [1, с. 4-5]. Именно этими положениями обусловлена целесообразность тесного взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников, включение родителей в деятельность дошкольной образовательной организации при условии их активного участия.

Содержание совместной деятельности дошкольной образовательной организации с семьей, отраженное в научных исследованиях, педагогической литературе, в практике детских садов, традиционно обозначалось как «работа с родителями», «поддержка семьи», «сотрудничество» и т.д. Эти виды

взаимодействия, особенно первые два, отличаются достаточно пассивной позицией семьи. Сотрудничество же предполагает более активное участие родителей в процессе взаимодействия, однако ограниченное рамками конкретной деятельности.

Процессы, происходящие в современном дошкольном образовании, требуют изменения сути, характера, содержания, форм и методов взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников. Основой их отношений и взаимодействия должны стать диалогичность, осознанность, равноправие, взаимоуважение: не над, не рядом, а вместе.

Для обозначения такого рода взаимодействия в педагогике относительно недавно появилось понятие «социальное партнерство». Однако, как показывает анализ практики, взаимодействие с семьями воспитанников чаще организуется в старых традиционных формах, предполагающих одностороннее назидательное воздействие педагога на родителей.

Возникает противоречие между необходимостью организации взаимодействия нового типа – социального партнерства – дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников и недостаточной теоретической разработанностью, а главное – методической оснащенностью этого процесса.

Данное противоречие определило проблему исследования: какой должна быть деятельность дошкольной образовательной организации по организации социального партнерства с родителями воспитанников?

В начале исследования были определены объект, предмет и цель исследования – определить теоретические основы социального партнерства и разработать рекомендации по организации социального партнерства дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников.

Исходя из этого были определены задачи исследования: раскрыть сущность понятия «социальное партнерство»; определить направления социального партнерства дошкольной образовательной организации с родителями; рассмотреть формы и методы социального партнерства дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников; изучить опыт организации социального партнерства в дошкольной образовательной организации.

Теоретические основы социального партнерства дошкольной образовательной организации с родителями достаточно широко освещены в научных исследованиях. В работах Г.А. Зайцевой, А.В. Кирпичниковой, О.Н. Мащенко, И.А. Хоменко и др. рассматриваются проблемы организации социального партнерства. Исследования Е.П. Арнаутовой, О.В. Балалиевой, Т.П. Грибоедовой, О.Л. Зверевой, Т.В. Кротовой, З.П. Красношлык и др. посвящены определению содержания понятия и выявлению особенностей реализации социального партнерства в дошкольных образовательных организациях. Изучению форм и методов организации социального партнерства дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников посвящены работы ряда авторов (А.Н. Ганичева, Л.А. Иванова, О.В. Колягина, Н.М. Метенова, Е.Н. Ренева и др.).

Изучение научной литературы по проблеме исследования показало, что в настоящее время существуют различные подходы к определению рассматриваемого понятия. Так, можно отметить, что в педагогической литературе социальное партнерство трактуется по-разному: как система взаимодействий и взаимоотношений; как разновидность социального взаимодействия и специфическая форма отношений; как вид управленческой деятельности.

Однако анализ работ Т.Н. Касимовой, Е.К. Кашленко, О.Ю. Кожуровой, И.А. Хоменко и других авторов позволил определить сущность основного понятия и рассматривать социальное партнерство как особый тип взаимодействия образовательной организации с родителями, с семьей, который характеризуется доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений. Основными компонентами социального партнерства являются субъекты образовательного процесса, целеполагание, содержание, формы, методы, результат.

Направления социального партнерства детского сада с семьей в образовательных программах дошкольного образования определяются по-разному. Однако в целом оно должно быть направлено на разностороннее развитие ребенка по всем образовательным областям в зависимости от потребностей и интересов субъектов партнерства.

Традиционно социальное партнерство осуществляется в индивидуальной, групповой и фронтальной формах. Однако большинство исследователей (Е.П. Арнаутова, Н.В. Белинова, О.Д. Никольская, З.П. Красношлык и другие) сходятся во мнении, что при организации социального партнерства важно использовать современные интерактивные формы и методы, не отказываясь при этом от традиционных (наглядных, словесных и практических).

Изучение опыта организации социального партнерства с родителями в детских садах показало, что при планировании взаимодействия с родителями не всегда учитываются их интересы. Содержание запланированных мероприятий часто не соответствует потребностям семей воспитанников. Формы организации социального партнерства с родителями в детском саду традиционны, мало интересны современным родителям.

Воспитатели мало используют методы, активизирующие родителей на взаимодействие с детским садом. Традиционные наглядно-информационные материалы в детском саду не являются эффективным средством социального партнерства с родителями.

Опрос родителей показал, что для родителей представляют наибольший интерес активные формы и методы взаимодействия. Так, на вопрос «Какие мероприятия детского сада Вы готовы посетить?» получили следующие результаты: мастер-классы для родителей – 60%, тренинги для родителей – 56%, круглый стол – 56%, творческие объединения родителей, педагогов и детей – 36%, постоянно действующий родительский клуб – 16%, конференции – 8%.

Для решения выявленных проблем был составлен план социального партнерства с родителями детей старшей группы. При составлении плана учитывались пожелания родителей. Была определена цель социального партнерства детского сада с родителями: создание условий для оптимального решения педагогических проблем в области обучения, развития и воспитания детей.

Основные направления социального партнерства детского сада с родителями определены с учетом запросов родителей воспитанников, выявленных в процессе анкетирования: укрепление здоровья и закаливание детей; коррекция поведения детей (капризные, агрессивные дети); совершенствование звуковой культуры речи; приобщение к книжной культуре и художественной литературе; развитие познавательной активности детей.

В план социального партнерства детского сада с родителями включены современные интерактивные формы работы: Семейный клуб, Переговорная площадка, Семейное проектирование, Интернет портал, Интернет-консультирование, Видео-практикум, Совместные акции, Семейный театр, Семейная художественная студия, Семейная ассамблея, Педагогическая лаборатория, Душевный разговор, Деловая игра, Аукцион и другие.

При планировании учитывалось, что в социальном партнерстве с семьей необходимо использовать интерактивные методы, приемы, активизирующие родителей. К ним относятся индивидуальные приглашения на мероприятия и на родительские собрания, изготовленные детьми; видеозаписи занятий и интервью с детьми; прием «Острое блюдо», решение педагогических ситуаций, мастер-класс для родителей, проведение родителями встреч с детьми, экскурсий и другие.

Отметим, что перспективное планирование является важным условием в организации социального партнерства детского сада с родителями. При составлении плана социального партнерства с семьями воспитанников целесообразно учитывать интересы, потребности и запросы родителей, отказаться от форм работы, где родители остаются пассивными слушателями или зрителями, в пользу интерактивных форм, использовать методы и приемы активизации родителей; применение информационно-наглядных средств (стенды, буклеты, памятки). Важно, чтобы они были необычными, привлекательными, а информация в них подавалась кратко и ярко.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Издательский Дом «Ажур», 2015. – 24 с.

© Н.П. Сулимова, О.А. Абрамова, 2019

УДК 37

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

**ПЕСКОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА,
АСОВИК ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА**

воспитатели

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 32 с.Стрелецкое Белгородской области Белгородского района»

Аннотация: в статье раскрывается проблема изучения познавательного интереса у старших дошкольников средствами музейной педагогики. Представлены организационно-педагогические условия развития познавательного интереса у старших дошкольников средствами музейной педагогики.

Ключевые слова: познавательный интерес, дошкольники, мини-музей, музейная педагогика.

THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST AMONG SENIOR PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF MUSEUM PEDAGOGICS

**Peskova Natalia Sergeevna,
Asovik Elena Vyacheslavovna**

Abstract: the article reveals the problem of studying the cognitive interest of senior preschoolers by means of Museum pedagogy. Presented organizational-pedagogical conditions of development of informative interest of senior preschool children by means of Museum pedagogics.

Key words: cognitive interest, preschoolers, mini-Museum, Museum pedagogy.

В настоящее время проблема интереса как главного стимула становления личности привлекает к себе большое внимание как педагогов, которые ищут эффективные приемы и средства развивающего обучения, так и психологов и педагогов. Как отмечал Клод Гельвеций, «...интерес есть начало всех наших мыслей и всех наших поступков».

Интересы человека выражают направленность его личности, которая во многом определяет его жизненный путь, характер деятельности и т.д. Поэтому так важно развитие познавательного интереса в период дошкольного детства.

В качестве важнейшей области общего феномена интереса рассматривается познавательный интерес. Его предметом является самое значительное свойство человека: познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но в самом существенном отношении человека к миру - в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании существенные стороны, причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость [3].

Познавательный интерес вполне можно назвать аккумулятором всех значимых для личности процессов. По уровню развития познавательного интереса можно судить об общем развитии личности дошкольника. При этом следует отметить, что познавательный интерес в общем развитии личности и

в обеспечении развивающей функции обучения в одном случае является побудителем, мощным двигателем, в другом – результатом. Познавательный интерес обогащает процесс общения [1].

Вопросам познавательного интереса, познавательной активности, усвоения знаний и умений посвящены исследования и идеи многих ученых, педагогов и психологов, среди которых Н.Г. Морозов, В.Н. Мясисцев, Н.И. Новиков, С.Л. Рубинштейн, К.Д. Ушинский, Г.И. Щукина и многие другие.

В качестве одного из потенциально эффективных средств развития познавательного интереса старших дошкольников сегодня выступает музейная педагогика. В последние годы музейное сообщество России, активно развивая профессиональное и междисциплинарное сотрудничество в поиске форм взаимодействия с образовательными организациями, разрабатывает образовательные программы и учебные курсы для системы дошкольных образовательных организаций, активно занимается постдипломной подготовкой воспитателей детских садов. Такое сотрудничество формирует у дошкольников эстетический опыт и развивает художественный вкус, объединяя в единое целое художественно-эстетическое и познавательное развитие [2].

Исследованию вопросов использования музейной педагогики в воспитании подрастающего поколения посвящены труды многих современных педагогов (Т.П. Калугина, С.Г. Маслова, А.М. Вербенец, О.В. Платонова, О.С. Сапанжа, Б.А. Столяров, Р.М. Чумичева, Л.П. Шухман и др.).

Поэтому необходим поиск эффективных путей и способов использования средств музейной педагогики для развития познавательного интереса детей.

Основными направлениями деятельности музейных педагогов на современном этапе могут рассматриваться:

1. Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
2. Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
3. Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
4. Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы наиболее эффективно.
5. Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением различных партнеров [4].

Для развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста с помощью музейной педагогики, мы выделили следующие организационно-педагогические условия:

1. Подготовка детей к выполнению роли экскурсовода в мини-музее.
2. Обеспечение активной творческой деятельности детей при посещении музея.

Рекомендуется организовать совместно с детьми и родителями мини-музей. Сегодня мини-музеи – неотъемлемая часть развивающей среды многих дошкольных общеобразовательных организаций. Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность.

Мини-музеи в детском саду дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, способствуют развитию познавательного интереса, познавательной активности детей. Мини-музей в дошкольной образовательной организации может располагаться постоянными и сменными экспозициями.

Особого внимания заслуживает организация экскурсионной деятельности в мини-музее. Исключительно важное место в работе мини-музея должны занимать экскурсии (занятия-экскурсии). И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны. Большое внимание надо уделять подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Экскурсионная работа с детьми в мини-музее и музее решает следующие основные задачи: выявление творческих способностей детей; расширение представлений о содержании музейной культуры; развитие начальных навыков восприятия музейного языка; создание условий для творческого общения и сотрудничества.

Методические формы экскурсионной работы с детьми дошкольного возраста в условиях музея достаточно разнообразные: проведение обзорных и тематических экскурсий, проведение познавательных бесед и мероприятий, организация выставок. Перечисленные методы реализуются в разнообразных формах работы экскурсовода с детьми: викторинах и загадках, шарadaх и ребусах, дидактических играх, творческих заданиях.

В процессе организации мини-музея предполагаются следующие формы работы с экспозициями мини-музея: занятия-экскурсии, экскурсии для родителей, исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, занятие, посвященное одному экспонату или одной рубрике, музейные праздники (театральные викторины, конкурсы), экспресс-выставки семейных коллекций, детские творческие работы, а также возможность смены экспозиций.

Тематика мини-музеев может быть разнообразной:

1. «Город мастеров» - знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства, развитие воображения, речи, творчества детей и родителей.

2. «Золотая Хохлома» - экспозиция связана с рассказами о хохломской росписи, о ее происхождении, о разных элементах росписи.

3. «Игрушки-забавы» - здесь могут быть собраны экспонаты, привлекающие внимание именно малышей: крупные, яркие, звучащие, развивающие игрушки (куклы, машинки, фигурки животных и неизвестных науке существ).

4. Мини-музей «Деревянная игрушка» - способствует всестороннему развитию и приобщению маленького человека к традициям нашего народа, способствует познавательной активности ребенка, развитию творчества, исследования и экспериментирования с игрушкой.

5. Мини-музей «Народные промыслы России» - формирует у детей интерес к историческому прошлому нашей страны, к произведениям народного декоративно-прикладного искусства с их образной, цветовой, пластической и композиционной выразительностью.

6. «Наша родина - Россия» - знакомство с историей, культурой, природными особенностями нашей страны, воспитание патриотизма, знакомство с народными промыслами, с бытом россиян в разное время, с историческими и памятными местами; развитие речи; формирование представлений об историческом времени, связи со своим и предками.

Содержание работы по развитию познавательного интереса у старших дошкольников средствами музейной педагогики строится нами с учетом требований ФГОС и Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [5]. В соответствии с данными требованиями обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.

Построение педагогического процесса предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

Образовательная работа с детьми строится на основе комплексно-тематического принципа планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий и направлено на решение

следующих задач в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях изобразительного искусства и собственных творческих работах;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (изобразительному искусству, природе);

- развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;

- формировать представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства;

- вызвать интерес к посещению музеев, галерей;

- знакомить с народными промыслами, творчеством художников г.Белгорода.

Для расширения кругозора детей и закреплению их знаний нами были созданы тематические видеофильмы, дидактические и подвижные игры. Свои впечатления и знания, полученные на занятиях, дети раскрывали через свои работы (рисунки, макеты, модели, различные постройки, поделки). По итогам проведенных занятий проводили выставки работ детей по различным темам.

Таким образом, реализация предлагаемых организационно-педагогических условий может обеспечить успешность в развитии познавательного интереса у старших дошкольников средствами музейной педагогики.

Список литературы

1. Венгер Л. А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста [Текст] / Л. А. Венгер - М.: Педагогическое общество России, 2007. – 172 с.
2. Виниченко, В.В. Музей и детские дошкольные учреждения [Текст] /В.В. Виниченко// Международный музейно-педагогический семинар «Здравствуй, музей» (Тезисы семинара)13-18 марта 1995 г. – СПб., 1995. – 211 с. - С. 24-27.
3. Волостникова, А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности [Текст] / А.Г. Волостникова - М.: Академия, 2008. – 134 с.
4. Газизова, Н.Р. Музейная педагогика в детском саду [Текст] /Н.Р. Газизова// Дошкольное воспитание. – 2012. - № 6. – С.25-28.
5. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. [Текст] / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014. – 352 с.

УДК 37

ВОСПИТАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

БЕЛОУСОВА СВЕТЛАНА СТЕПАНОВНА,

Ассистент кафедры педагогики и психологии детства;

БУШМАКИНА ОЛЬГА ПЕТРОВНАСтуденка института педагогики и психологии детства,
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

Аннотация: в данной статье рассмотрены вопросы воспитания положительного отношения к труду детей. Также представлены результаты исследования уровня форсированности положительного отношения к труду у группы детей.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, детский сад, трудовое воспитание, положительное отношение к труду.

Отношение к труду и трудовому воспитанию детей в современной России имеет неоднозначный характер. С одной стороны, педагоги отмечают важность этого направления развития детей, а с другой, общество все больше и больше возводит период детства в ранг не прикосновенной ценности, что приводит к особому отношению к детям и некоторой гиперопеке над ними. Таким образом, родители стараются обеспечить детям счастливое детство и ограждают детей от большинства трудовых обязанностей.

На данный момент все больше педагогов говорят о важности воспитания у детей позитивного отношения к труду. Ведь именно в данный период у детей закладывается позитивное отношение к труду, именно в этом возрасте ребенок впервые начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности, заявлять о своих намерениях и проявлять себя субъектом своих желаний и интересов. Воспитание желания трудиться – одна из центральных задач трудового воспитания детей.

Благодаря трудовой деятельности дети осваивают разнообразные навыки и умения, которые понадобятся малышам в повседневной жизни: в самообслуживании, в хозяйственно – бытовой деятельности и т.д. Совершенствование умений и навыков не состоит только в том, что ребенок начинает обходиться без помощи взрослых. У него развиваются самостоятельность, умение преодолевать трудности, способность к волевым усилиям. В процессе труда дети практически познают свойства окружающих вещей. Они сравнивают, сопоставляют, стремятся самостоятельно найти ответы на бесконечные «почему». У них развиваются любознательность, познавательные интересы [1].

Изучением вопросов воспитания позитивного отношения к труду занимались различные ученые и исследователи. Так, Я.З. Неверович, указывает, на особенности побуждения детей к труду. Важно осознание детьми значимости труда взрослых, а также возникновение положительного отношения к людям труда, формирование желания помогать взрослым в их труде [3].

Особое значение, в процессе воспитания позитивного отношения к труду, занимает организация совместной деятельности детей со взрослыми. Так, Е.И. Радина советует привлекать к организации детского труда не только воспитателей, но и других сотрудников детского сада. Совместная деятельность взрослых и детей, где они выступают как партнеры по труду, не ведет к «перевзрослению» детей, перегрузке их непосильными делами и знаниями, а является мощным средством воспитания нравственных качеств личности, в том числе положительного отношения к труду [7].

Работа по формированию положительного отношения к труду у детей должна проводиться си-

стематически и в соответствии с возрастными особенностями. Систематичности включения дошкольников в трудовую деятельность можно достичь разными путями. По мнению Л.Ф. Островской, этому способствует выработка навыков самообслуживания и поддержание детской самостоятельности. Необходимость такого подхода автор объясняет особенностями психики ребенка - стремлением к независимости от опекающих его взрослых [5].

Формирование положительного отношения к труду возможно при организации отдельных форм детского труда и их систематического использования в работе детского сада. Особый воспитывающий эффект могут иметь трудовые поручения. Разнообразие трудовых поручений по содержанию, объему, особенностям организации создает широкие возможности для систематического использования их в воспитательной работе с детьми. Возможность повседневного приобщения всех детей группы к посильному труду приучает их быть занятыми, самостоятельно находить себе полезное занятие, формировать в группе дружескую атмосферу и воспитывать у детей правильное отношение к труду, отмечает Г.М. Киселева [4]. Систематическое включение дошкольников в труд можно добиться, организовав дежурства по столовой, по подготовке к занятиям, в уголке природы.

Рассматривая коллективный труд как средство формирования положительного отношения к труду и взаимоотношений между детьми, педагоги рекомендуют достигать частоты и регулярности включения в труд путем увеличения объема работы и разнообразия форм ее организации [1, 4, 8]. Еженедельный коллективный труд, где дети старшего дошкольного возраста распределяются по звеньям и выполняют разную работу, наличие ежедневных индивидуальных и общих поручений, разных видов дежурств с участием всех детей – все вместе взятое позволяет достичь такого результата.

Для изучения уровня сформированности положительного отношения к труду было проведено исследование в МАДОУ №17 с. Патруши Свердловской области. В работе приняло участие 20 детей в возрасте 5-6 лет.

На основе исследований Ю.А. Афонькиной, Л.И. Божович, Г.А. Урунтаевой были выделены следующие показатели сформированности положительного отношения к труду у детей дошкольного возраста: проявление интереса к процессу и к результатам деятельности; проявление самостоятельности в трудовой деятельности; проявление умения определять цель деятельности и план действий; проявление инициативы.

В работе были использованы следующие методики: методика Г.Н. Елисеевой «Хозяйственно-бытовой труд» [2], методика Л.А. Порембской «Трудолюбие в процессе дежурств» [6] и методика А.Г. Тулегеновой «Труд по уходу за растениями» [8].

Результаты применения методик Г.Н. Елисеевой, Л.А. Порембской, А.Г. Тулегеновой показали следующие результаты сформированности положительного отношения к труду. Так, у 20% низкий уровень, средний у 60% и высокий у 20% детей. В целом у детей не плохо сформированы трудовые навыки и умения, они выполняют поручения взрослых, но для привития трудолюбия, требуется систематическая работа по формированию положительного отношения к труду с использованием различных методов и приемов, направленных на положительную мотивацию к трудовой деятельности. Для привития трудолюбия и повышения уровня сформированности положительного отношения к труду детей с низким и средним уровнем необходима систематическая работа. Также спланировать данную работу необходимо так, чтобы у детей, имеющих высокий уровень сформированности положительного отношения к труду, не подавить интерес, а поддержать его в дальнейшем.

Подводя итоги выше сказанного, хотелось бы отметить, что формирование положительного отношения к труду у детей происходит только в процессе систематической трудовой деятельности, при организации отдельных форм детского труда и их систематического использования в работе детского сада, воспитывающий эффект могут иметь трудовые поручения. Разнообразие трудовых поручений по содержанию, объему, особенностям организации создает широкие возможности для систематического использования их в воспитательной работе с детьми. Возможность повседневного приобщения всех детей группы к посильному труду приучает их быть занятыми, находить себе полезное занятие, что создает в группе дружескую атмосферу и способствует воспитанию правильного отношения к труду,

систематического включения дошкольников в труд можно добиться, организовав дежурства по столовой, по подготовке к занятиям, в уголке природы. Важным условием воспитания положительного отношения к труду является также наличие активных методов педагогического руководства. Это такие методы, как правильная оценка детского труда, одобрение, поощрение, разумная требовательность, контроль и пр. Трудолюбие является качеством, которое отражает развитие личности в целом. Воспитание у детей дошкольного возраста основ позитивного отношения к труду является одной из главных задач дошкольного учреждения. Трудовому воспитанию, т.е. привлечению детей к самостоятельному посильному труду и наблюдению за трудом взрослых, объяснению его значения в жизни людей, принадлежит важная роль во всестороннем развитии личности ребенка.

Список литературы

1. Белоусова С.С. Воспитание ценностного отношения к труду детей в детском саду [Текст] // С.С. Белоусова // Сборник IX Международной научно-практической конференции «Исследование различных направлений развития психологии и педагогики» (13 апреля 2017г.). - г. Оренбург: Аэтерна, 2017. С.73-76.
2. Елисеева Л. Н. Хрестоматия для маленьких [Текст] / Л. Н. Елисеева // 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Просвещение, 1982. – 341 с.
3. Неверович Я.З. Мотивы трудовой деятельности ребенка дошкольного возраста. [Текст] / Я.З. Неверович // Вопросы развития психики детей дошкольного возраста. М., 1955, вып. 64, С. 128-149.
4. Киселева, Г.М. Теория и методика экологического образования дошкольников [Текст]: учебное пособие / Г.М. Киселева // Шадринск : Исеть, 2005. – 204 с.
5. Островская Л.Ф. Педагогические знания – родителям [Текст] / Л.Ф. Островская // М., 1983. – 248 с.
6. Порембская Л. А. Бытовой труд как средство воспитания самостоятельности детей дошкольного возраста [Текст] / Л.А. Порембская // Ученые записки ЛГПИ им. А. И. Герцена. –1956. – Т. 126. – 198 с.
7. Радина Е.И. Воспитание трудолюбия у детей-дошкольников [Текст] / Е.И. Радина // Трудовое воспитание в детском саду; Под ред. В.Г. Нечаевой. М., 1964, С. 66-90.
8. Тулегенова А.Г. Педагогические условия формирования положительного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. Наук / А.Г. Тулегенова; М., 2008. – 24 с.

УДК 37.08

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

МОТЫЦИНА ВЕРОНИКА ВИКТОРОВНА,

магистрант кафедры психологии и педагогики детства;

ЦВЕЛЮХ ИРИНА ПЕТРОВНА

к.п.н., доцент кафедры психологии и педагогики детства,

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Аннотация. Обозначена необходимость методического сопровождения педагогов дошкольных образовательных организаций в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта. Описаны основные формы методической работы, способствующие непрерывному профессиональному развитию педагогов.

Ключевые слова: профессиональное развитие педагога, профессиональный рост, современный педагог, методическое сопровождение, повышение квалификации, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, качество дошкольного образования.

METHODOLOGICAL SUPPORT OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AS A NECESSARY CONDITION OF THEIR PROFESSIONAL GROWTH

**Motytsina Veronica Viktorovna,
Tsvelyukh Irina Petrovna**

Abstract. The need for methodological support of teachers of preschool educational organizations in the context of the implementation of the Federal State Educational Standard is indicated. The basic forms of methodical work that contribute to the continuous professional development of teachers are described.

Key words: teacher's professional development, professional growth, modern teacher, methodological support, methodical literacy, advanced training, federal state educational standard of pre-school education, quality of pre-school education.

Введение Федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) ознаменовал новый этап в развитии системы дошкольного образования, в нем заданы новые координаты ее развития и обозначены критерии качества. Реализация преобразований возложена на плечи современного педагога. В связи с этим предъявляются новые требования к уровню его профессионального развития, личностной и профессиональной готовности к реализации новых технологий и методов в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста. Ключевым ресурсом данных изменений является компетентность педагогических работников, способность к постоянному профессиональному росту и совершенствованию.

Проблеме профессионального развития, профессиональной компетентности педагогов посвящены работы таких отечественных авторов, как О.В. Бережнова, Н.А. Виноградова, Л.Н. Горбунова, В.О. Елагина, А.К. Маркова, Н.В. Микляева, Л.М. Митина, С.Н. Кондратьев, А.В. Коптелов, В.А. Крутецкий, И.П. Цвелюх, Л.И. Фалюшина, Е.В. Шумина и других исследователей. Под профессиональным развитием педагога отечественные авторы понимают процесс позитивных изменений в профессиональных и личностных качествах педагога, способствующих всестороннему развитию детей, достижению каждым ребенком результатов, определенных стандартами (А.В. Коптелов, А.В. Машуков) [4], приобретение педагогом новых профессиональных и личностных качеств, освоение им новых функций (А.К. Маркова) [6].

В качестве одного из важных условий профессионального развития педагогических работников авторы выделяют их методическое сопровождение в условиях образовательного учреждения [2, 5, 8, 9]. Организация методического сопровождения является необходимой для оказания помощи педагогам и выработки алгоритма их профессионального взаимодействия, а также для грамотной организации образовательного пространства в новых образовательных условиях [3].

Как отмечает А.А. Майер, основной целью методической работы дошкольного образовательного учреждения является обеспечение профессиональной готовности педагогических работников к реализации ФГОС ДО посредством создания системы, обеспечивающей непрерывное профессиональное развитие, изменение профессиональной позиции педагога и совершенствование опыта его практической деятельности в образовании дошкольников [5].

По мнению Т.О. Рыгаловой, методическое сопровождение педагогов дошкольных учреждений должно включать в себя:

- выявление затруднений, потребностей и образовательных запросов;
- разработку индивидуальных программ профессионального роста педагогов;
- обеспечение каждого педагога необходимыми информационными и научно-методическими ресурсами;
- сообщение педагогам необходимой для реализации образовательной деятельности дошкольников информации;
- создание методистом и педагогами различной методической продукции, позволяющей внедрить в практику дошкольного образования наиболее успешные результативные модели, приемы и средства работы [7].

Е.В. Шумина выделяет несколько этапов работы по разработке системы методического сопровождения педагогов ДОО. Содержанием первого этапа является создание организационно-управленческих условий внедрения ФГОС ДО. Основными задачами этапа выступают следующие:

- получение информации о готовности педагогов к работе в новых образовательных условиях, об умении проектировать и реализовывать образовательную деятельность с учетом требований ФГОС ДО;
- выявление запросов педагогов на необходимые методические, информационные ресурсы;
- определение степени удовлетворенности качеством образования в рамках ДОО родителей (законных представителей) дошкольников [10].

Второй этап нацелен непосредственно на процесс профессионального роста педагогов. В рамках данного этапа автор рекомендует использовать следующие формы работы: участие в творческих, проектных группах; организация педагогических мастерских, мастер-классов, семинаров; проведение педагогами ДОО открытых мероприятий; самоанализ и самооценка деятельности; тренинги; дискуссии; консультирование педагогов по вопросам разработки индивидуальных образовательных маршрутов. Как отмечает автор, методическое сопровождение позволяет повысить уровень профессионального развития педагогов, что способствует изменению качества образования дошкольников [там же].

Командой педагогов города Тюмени разработана модель методического сопровождения профессионального развития педагогов в условиях ДОО. В качестве ключевых компонентов модели авторы выделяют диагностику, позволяющую определить целевые группы педагогов и основные направления работы; изменения в организации и содержании деятельности методической службы образовательной организации; направления в обучении; мониторинг эффективности реализации методического сопро-

вождения; выстраивание вертикальных и горизонтальных профессиональных связей [1].

Диагностика, согласно данной модели методического сопровождения педагогов ДОО, может быть глобальной или выборочной. При этом фиксации подвергаются следующие показатели: организационная и коммуникативная культура педагога; методическая работа педагога; результаты профессиональной деятельности. Диагностика включает в себя определение профессиональных затруднений педагогов, их потребностей в профессиональном росте, изучение запросов родителей, изучение муниципального и регионального запросов.

Полученные в результате диагностики данные позволяют выстроить содержание методического сопровождения и определить целевые группы педагогов. Авторами условно выделены четыре целевые группы:

– «Молодой специалист». В эту целевую группу входят педагоги со стажем работы менее 5 лет. Девизом данной группы выступает «Хочу научиться»;

– «Стажист-мастер». Девиз: «Хочу научиться, могу научить». Педагоги данной целевой группы открыты к изменениям, самосовершенствованию, часто являются наставниками молодых педагогов, распространяют собственный педагогический опыт;

– «Новатор». Девиз: «Хочу научиться, могу научить, могу трансформировать». Эту группу составляют педагоги, занимающиеся инновационной деятельностью, разработкой и внедрением новых образовательных технологий, способные решать экспериментальные задачи;

– «Педагог-консерватор». Девиз: «Не вижу необходимости в самосовершенствовании». К данной целевой группе относятся педагоги, не восприимчивые к изменениям, считающие, что уже узнали в педагогике все, что можно узнать.

Направления обучения в данной модели методического сопровождения педагогов ДОО проектируются с учетом принадлежности педагога к определенной целевой группе. Так, для молодого специалиста необходимо составить программу повышения квалификации по взаимодействию с прямыми участниками образовательных отношений в ДОО (дети, педагоги, родители).

Для других целевых групп расширяется область профессионального роста и распространяется не только на внутреннюю, но и на внешнюю среду: школа, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры.

В целевой группе стажистов-мастеров обучение выстраивается вокруг следующих тем: вопросы преемственности дошкольного и начального общего образования; интеграция образовательных областей; организация предметно-развивающей среды; современные образовательные технологии; оформление индивидуального образовательного маршрута ребёнка.

Обучение для группы педагогов-новаторов касается вопросов управления инновационной деятельностью ДОО; создания креативной образовательной среды; внедрения современных образовательных технологий; определения факторов конкурентоспособности дошкольной образовательной организации.

Педагогами-консерваторами выбираются темы, связанные с изучением вопросов эффективной реализации образовательной программы в условиях внедрения ФГОС ДО, а также преемственности дошкольного и начального общего образования.

Формы методического сопровождения для всех целевых групп педагогов одни (педагогические советы, диалоговые площадки, методические дни, конференции, школы профессионального мастерства, защиты педагогических идей, профессиональные конкурсы, образовательные сессии, проекты, конференции, стажерские площадки), но роли в мероприятиях разные (слушатель, докладчик, мастер, координатор).

Авторы указывают на то, что образовательная среда должна быть доступной как для воспитанников, так и для педагогов. Одним из результатов реализации модели методического сопровождения педагогов ДОО может служить проектирование методического абонеента образовательной организации, который представляет собой общий образовательный маршрут профессионального роста педагогов образовательной организации. Введение данного документа, по мнению авторов, позволит более качественно отслеживать и анализировать результаты профессионального развития педагогических

работников дошкольного образования [1].

Таким образом, анализ литературных источников показал, что организация методического сопровождения профессионального роста педагогов ДОО в условиях реализации ФГОС ДО позволит повысить качество дошкольного образования за счет внедрения современных образовательных технологий, создания предметно-развивающей среды в группах, непрерывного профессионального роста педагогов. Создание благоприятных условий в методическом сопровождении педагогов в ДОО позволит повысить уровень компетентности педагогических кадров и создать условия для достижения требуемого качества образования дошкольников.

Список литературы

1. Васильева И.С., Сидорова А.В. Рекомендации по организации методического сопровождения педагогов: [Электронный ресурс]. URL: <http://imc72.ru/content/17022017/2.pdf> (дата обращения: 03.02.2019).
2. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2006. 192 с.
3. Комарова Е.С. Как оценить работу детского сада: пособие для руководителей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.: Просвещение, 2006. 127 с.
4. Коптелов А.В., Машуков А.В. Профессиональное развитие педагогов в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 6. С. 351–358.
5. Майер А.А. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ: методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2012. 128 с.
6. Маркова А.К. Психология профессионализма. М.: Знание, 1996. 308 с.
7. Рыгалова Т.О. Методическое сопровождение профессионального развития педагогов как фактор повышения качества образовательной деятельности дошкольной образовательной организации // Итоги и перспективы научных исследований. 2016. № 3. С. 47–54.
8. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: пособие для руководителей ДОУ. М.: АРКТИ, 2003. 262 с.
9. Цвелюх И.П., Лаврентьева И.В. Критерии эффективности процесса повышения квалификации, ориентированного на личностно-профессиональное развитие педагога // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2010. № 2. С. 90–96.
10. Шумина Е.В. Методическое сопровождение профессионального развития педагогов как условие совершенствования качества образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении // Теория и методика обучения и воспитания в современном образовательном пространстве сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. 2018. С. 101–106.

УДК 37

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПОНЯТИЕ, КОМПОНЕНТЫ, ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ИГНАТИКОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА

ст. воспитатель, магистрант кафедры психологии и педагогики детства
Институт психолого-педагогического образования,
КГПУ им. В.П. Астафьева

Аннотация: в статье обсуждается актуальность влияющей на проблемы развития организационной культуры, качество педагогической деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации. Рассматриваются понятия и критерии организационной культуры дошкольной образовательной организации. Выделены особенности проявления организационной культуры образовательной организации.

Ключевые слова: организационная культура, качество личности, система знаний, ценностные ориентации.

THE ORGANIZATIONAL CULTURE OF PRESCHOOL INSTITUTIONS THE CONCEPT, COMPONENTS, FACTORS OF DEVELOPMENT

Ignatikova E.V.

Annotation: the article discusses the relevance of the development of organizational culture affecting the problems, the quality of the pedagogical activity of a preschool educational organization teacher. The concepts and criteria of the organizational culture of a preschool educational organization are considered. The features of the manifestation of the organizational culture of the educational organization are highlighted.

Key words: organizational culture, personal quality, system of knowledge, values positioning.

Организационная культура – это понятие, относящееся к сфере управленческих процессов. В настоящее время данное понятие и его содержательные характеристики вызывают большой интерес в связи с активным проникновением идеи теории и концепции менеджмента в сферу дошкольной организации. Факт того, что организационная культура дошкольного учреждения влияет на качество деятельности педагога, становится все более явным. Вместе с тем, не все современные руководители ДОО, уделяют должное внимание данному аспекту. В связи с этим актуализируется вопрос анализа содержательной сущности понятия, его компонентов и факторов развития.

Из множества рассмотренных определений организационной культуры учреждения стало понятным, что данный термин объединяет в себе разнообразие составляющих, что обуславливает разнообразие трактовок. Так, организационная культура определяется как:

- система общепринятых в организации подходов, представлений и принципов воспитания и обучения, взаимодействие субъектов в организации и взаимоотношений с партнерами с целью получения высоких показателей деятельности, выделяющую данную организацию от остальных [5, с. 56];

- система коллективных базовых представлений, которые обретаются группой при разрешении определенных проблем адаптации к изменениям внутренней интеграции и внешней среды, эффектив-

ность которого оказывается достаточной для того, чтобы считать его ценным и передавать новым членам группы в качестве правильной системы восприятия и рассмотрения названных проблем [8, с. 113];

- система духовных и материальных ценностей, проявлений, взаимодействующих между собой, присущих определенной организации, отражающих ее восприятие себя, индивидуальность и других в вещественной и социальной среде, проявляющаяся во взаимодействии, поведении, восприятии окружающей среды и себя [7, с. 113];

- совокупность господствующих в данном коллективе ценностей, убеждений, установок, а также общий моральный климат, помогающие работникам понять назначение организации в целом (смыслы деятельности, во имя чего они работают), механизм ее функционирования и тем самым создать нормы деятельности и поведения, правила следования им [6, с. 59].

В своем исследовании мы будем придерживаться следующей трактовки понятия организационной культуры – это свод наиболее важных положений деятельности организации, определяемых ее миссией и стратегией ее развития и находящих выражение в совокупности социальных норм и ценностей данной организации, разделяемых большинством работников [4, с. 312].

Организационная культура включает три компонента:

- ценностно-мотивационный (мировоззрение, культурные ценности сотрудника),
- когнитивный (знания о нормах и правилах, умения направлять свою деятельность),
- деятельностный (организационное поведение, наличие ритуалов) [3, с. 50].

Ядром организационной культуры, несомненно, являются ценности, на основе которых вырабатываются нормы и формы поведения в дошкольной организации. Именно ценности, провозглашаемые руководителями и наиболее авторитетными членами дошкольной организации, зачастую становятся тем ключевым звеном, от которого зависит сплоченность сотрудников, формируется единство взглядов и действий, а следовательно, обеспечивается достижение целей организации.

Невозможно определить набор ценностей, которые составляют организационную культуру, так как организационная культура практически всегда является персональной смесью норм, ценностей, отношений, традиций, привычек, ритуалов и форм поведения, присущих только конкретной организации. Способность к стремлению к общим ценностям объединяет людей в группы и создает мощную силу в процессе достижения поставленных целей. Данный аспект ценностей наиболее значим в организационной культуре, так как позволяет направлять активность людей на достижение поставленных целей. Позитивный настрой в восприятии сотрудниками своего учреждения, его руководителей и управленческих решений имеет непосредственное отношение к сложившейся в учреждении организационной культуре.

Коровина О.Ю. выделяет ряд факторов, под влиянием которых формируется организационная культура образовательного учреждения [2, с. 29]:

К ним относятся:

- особенности руководства педагогическим коллективом, продвижением организационных процессов;
- особенности взаимоотношений и взаимодействий в коллективах: педагогическом, детском, родительском, а также взаимодействиями между коллективами.

В целом следует отметить, что формирование организационной культуры – это сложный системный процесс, требующий поддержания и укрепления этой культуры в дошкольной организации в дальнейшем.

Наличие развитой организационной культуры образовательного учреждения является во многом залогом эффективного выполнения задач, поставленных дошкольной организацией.

Список литературы

1. Агафонова И.Н. Диагностика и анализ организационной культуры образовательного учреждения / Справочник педагога. 2014. С. 314.

2. Коровина О.Ю. Влияние организационной культуры на эффективность управления образовательным учреждением // Ярославский педагогический вестник. 2015. №3. С. 26-34.
3. Магура М.И. Организационная культура как средство успешной реализации организационных изменений // Управление персоналом. 2015. №2. С. 48-52.
4. Новейший энциклопедический словарь / Е. Варшавская. – М.: Астрель, 2017. 1424 с.
5. Радченко Т.П. Управление ДООУ на современном этапе: философия, базовые ценности // Дошкольная педагогика. 2012. - № 8. С. 55-57.
6. Смирнова А.Ю. Организационная культура образовательного учреждения в контексте представлений о новаторстве и стратегиях развития // Вестник высшей школы. 2017. №1.С. 59-67.
7. Спивак В.А. Управление персоналом. М.: Эксмо, 2017. 226 с.
8. Шейн Э.Х. Организационная культура и лидерство / Пер. с англ.; под ред. В. А. Спивака. СПб.: Питер, 2012. 336 с.
9. Ясвин В.А. Организационная культура педагогического коллектива // Школьный психолог. 2016. №14. С. 19-30.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 81

ОСОБЕННОСТИ МОРФОЛОГИЧЕСКОГО УРОВНЯ СЛОВООБРАЗОВАНИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

ТОЛУСПАЕВА ДАРИГА ЖУМАБЕКОВНА

Магистр гуманитарных наук, аспирант
Кыргызско-Российский славянский университет

Аннотация: В статье приведен анализ взглядов исследователей на особенности основных функций словообразования и значимость морфологического уровня в словообразовательных процессах английского языка. Значимость в словообразовательных процессах и сама операция, которая приводит к образованию производного слова.

Ключевые слова: язык, словообразование, лингвистика, аффикс, морфология.

THE FEATURES OF THE MORPHOLOGICAL LEVEL DERIVATION IN THE ENGLISH LANGUAGE

Toluspaeva Dariga Zhumabekovna

Abstract: The article analyzes the views of researchers on the features of the main functions of word formation and the importance of the morphological level in the word-formation processes of the English language. Significance in word-formation processes and the operation itself, which leads to the formation of a derivative word.

Key words: language, word formation, linguistics, affix, morphology.

Какой бы язык мы не взяли с раннего его появления, в каждом языке слов очень много. На примере русского, английского, немецкого, французского или даже китайских языков. Если, например, количество звуков/фонем исчисляется в разных языках десятками, количество морфем сотнями или даже миллионами то количество слов исчисляется десятками и сотнями тысяч.

Слово-кратчайшая единица языка, способная обозначать явления действительности (действия, состояния, предметы, признаки, отношения и др.), выражать чувства, волеизъявления, эмоции человека. Именно слова в максимальной степени способствуют и помогают выполнению любым языком основной функции служить предметом разговора людей, обеспечивать взаимопонимание между людьми. Это подтверждается, в частности, тем, что уровень владения языком (например, при изучении иностранных языков) определяется прежде всего объемом усвоенной лексики чужого языка.

На вышеизложенное многократно обращалось внимание в лингвистике и лингвистической литературе. «Когда говорят о языке, имеют в виду прежде всего слово. Без знания слов, притом огромного их количества, невозможно знать язык, пользоваться тем или иным. Это особенно ясно видно при изучении иностранных языков. Именно знание большого количества слов и умение ими высказываться, пользоваться определяет степень владения языком. Вот и поэтому слово является важнейшим элементом языка». Слово есть «единица, неотступно представляющаяся нашему уму как нечто центральное во всем механизме языка» [1].

По словам многих лингвистов и по нашему мнению понятия слова считается исключительно сложной проблемой лексикологии и языкознания в целом, так как многие лингвисты, отказываясь от определения слова, ограничиваются указанием отдельных его признаков. По словам В. В. Виноградова, «лингвисты избегают давать определение слова или исчерпывающее описание его структуры, охотно ограничивая задачу указанием лишь некоторых внешних (преимущественно фонетических) или внутренних (лексико-семантических или грамматических) признаков слова».

В современной лингвистике при определении понятия слова обычно обращается внимание на такие его признаки, как

- наличие плана выражения (звуковая оболочка)
- план содержания (значения)
- способность выполнять номинативную функцию (то есть называть определенные предметы и явления в действительности)
- относительная самостоятельность.

Но при этом нередко подчеркивается роль слова как важнейшей единицы языка.

Сравнительно некоторые определения понятия слова, сформулированные с учетом его особенности:

Слово-это «важнейшая “единица” языка, обозначающая явления действительности и психической жизни человека и обычно одинаково понимаемая коллективом людей, исторически между собой связанных и говорящих на одном языке» считает в своей книге Будагов Р.А. «История слов в истории общества» [2];

Слово-это и есть «кратчайшее самостоятельное сложное историческое единство материального (звуки, “формы”) и идеального (значение)» [2];

Слово-это «значимая самостоятельная единица языка, основной функцией которой является номинация (называние)» [3];

В некоторых случаях при определении понятия слова нередко принимаются во внимание и другие признаки этой единицы языка, такие, как, например, потому, цельнооформленность [в таком случае единицы типа *диван-кровать* (ф. род. п. *дивана кровати*), *пятьдесят* (ф. род. и дат. п. *пятидесяти*), *Соловьёв-Седой* (ф. твор. п. *Соловьёвым-Седым*), *Ростов-на-Дону* (ф. предл. п. *в Ростове-на-Дону*) и др. должны рассматриваться не как сложные слова, а как сочетания разных слов] или воспроизводимость (хотя воспроизводимыми являются и иные единицы языка, например, устойчивые словосочетания, или фразеологизмы).

Сформулированное по отношению к русскому языку, данное определение слова подходит и для многих иных языков. Однако его нельзя считать универсальным: есть и ряд других языков, в которых не все слова характеризуются указанным выше набором признаков. В ряде разных языков имеются, например, лексически проницаемые слова.

В книге П.М. Карашука «Словообразование английского языка» указывается на два основных значения термина «словообразование». В первом своем значении данный термин употребляется для выражения постоянного процесса образования новых слов в языке. «Язык находится в состоянии непрерывного развития, включающего определенные языковые процессы, в том числе и процесс создания новых лексических единиц. Этот процесс и получил название «словообразование»».

В своем втором значении термин «словообразование» П.М. Карашук обозначает раздел науки, занимающийся изучением процесса образования лексических единиц [4].

По мнению Харитончик З.А. производное есть такая вторичная языковая единица, которая формально и семантически зависит от исходной и, при наличии общей ядерной части, отстоит от исходной единицы на один деривационный шаг. По смыслу производное всегда может быть объяснено через исходную единицу, оно мотивировано ею и представляет собой некоторое видоизменение ее семантики [5].

Между производными словами и их производящими единицами нет и не может быть полного тождества: налицо некоторое структурное сходство и одновременно различие, а также некоторые семантические и/или категориальные сдвиги. Такой тип отношений между словарными единицами характеризуется как отношения словообразовательной производности. Единицы, между которыми они устанавливаются, соотносятся как производящее и производное или как мотивирующее и мотивированное.

Одной из основных классификационной единицей в словообразовании является словообразовательная модель, или словообразовательный тип. Это схема, образец, аналог, модель, все то, что фиксирует правило построения производных слов, правило, которое учитывает тип

производящих основ и словообразовательных средств и формируемую в результате их взаимодействия обобщенную семантику однотипных слов [7].

В настоящее время в английском языке действуют самостоятельно или в сочетании друг с другом, ряд следующих основные способы словообразования:

- Конверсия
- Аффиксация
- Основосложение
- Аббревиация и другие
- Компрессия.

Немаловажную роль в формировании производных принадлежит специально существующим в системе языка деривационным аффиксам, или формантам. Поскольку не все аффиксы в составе слов являются деривационными, кардинальной проблемой при описании аффиксальной подсистемы любого языка становится определение деривационного статуса аффиксальных морфем, установление инвентаря деривационных аффиксов и их семантической нагрузки [5].

Аффиксация это один из наиболее распространенных и известных способов получения новых слов [6]. Для образования того или иного слова надо только добавить подходящий суффикс или приставку и образовалось новое слово.

Список литературы

1. Ф. де Соссюра «Курс Общей лингвистики» 1999г.
2. Будагов Р.А. История слов в истории общества 2-е изд., доп. — М.: Добросвет-2004. — 256 с.
3. Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1967г.
4. Аракин В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков- М.,- 1989 – 254с.
5. Харитончик З.А. Лексикология английского языка. – Мн.: Вышэйшая школа, 1992. – 197 с.
6. Иванова Е. В. Лексикология и фразеология современного английского языка / *Lexicology and Fraseology of Modern English* / Е.В. Иванова. - М.: Academia, Филологический факультет СПбГУ, 2015. – 352 с.
7. Кубрякова С.С. Что такое словообразование. – М.: Наука, 1965. – 327 с.

УДК 37

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

АРХИПОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА,
МИЛОХИН ДЕНИС СЕРГЕЕВИЧ

Преподаватели

ОГАПОУ «Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В.В. Бурцева»

Аннотация: Педагогическое мастерство состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами.

Ключевые слова: Обучение, технологии, проект, образовательный процесс.

MODERN LEARNING TECHNOLOGIES

Arkhipova Natalya Ivanovna,
Milokhin Denys Sergeevich

Annotation: Pedagogical skill consists in selecting the necessary content, applying optimal methods and means of teaching in accordance with the program and the set educational objectives.

Keywords: Training, technology, project, educational process.

Технология обучения – это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации. Это наука о способах воздействия преподавателя на обучающихся в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств. В технологии обучения – содержание, методы и средства обучения находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности [2, С. 17].

Педагогическое мастерство состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами.

В своей преподавательской деятельности из большого разнообразия технологий мы выбираем многие, наиболее применимые к преподаванию, для наиболее эффективного получения результата при обучении.

На начальном этапе мы применяли игровые технологии для обучения. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Важная роль в данной модели принадлежит заключительному обсуждению, в котором обучающиеся совместно анализируют ход и результаты игры, соотношение игровой модели и реальности, а так же учебно – игрового взаимодействия.

В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и обучения во многом зависят от понимания преподавателя функций и классификации педагогических игр.

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические. На занятиях для разных возрастных групп мы применяем различные виды игр.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр: обучающие, тренировочные, контролируемые и обобщающие; познавательные, воспитательные, развивающие; репродуктивные, продуктивные, творческие; коммуникативные, диагностические, профориентационные и др.

Типы педагогических игр по характеру игровой методики: предметные, сюжетные, ролевые, имитационные и игры-драматизации [3, С. 128].

На начальных этапах обучения игры имеют характер как свободной деятельности, (ради удовольствия от самого процесса деятельности), так и творческий характер, где подросток может раскрыть себя как личность, снять внутренние зажимы. Игрой как педагогическим методом мы пользуемся с первых занятий, для раскрепощения, эмоционального раскрытия, мотивации к обучению и т. д. Обучающие прочно и с удовольствием усваивают знания, полученные игровым методом. Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно - реактивными возможностями. В том и состоит ее феномен, что являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, стать моделью человеческих отношений.

Технология проектного обучения является одним из способов организации образовательного процесса, она характеризуется личностной ориентацией и направлена на то, чтобы сформировать у учеников такие личностные качества, как инициативность, самостоятельность и способность к творчеству. Эта технология предполагает создание проекта и его реализацию по пунктам.

Целью образовательного процесса, организованного по технологии проектного обучения является создание условий учебной деятельности, при которых: ученики самостоятельно и, что не менее важно, мотивированно ищут и обрабатывают информацию; ученики умеют применять теорию на практике; ученики умеют взаимодействовать друг с другом, вести диалог; ученики умеют вести исследовательскую деятельность; ученики развивают системное мышление [1, С. 58].

В общем виде структура образовательного процесса, организованного по технологии проектного обучения включает в себя: подготовка; непосредственная разработка проекта; оформление итогов; презентация; рефлексия.

Подготовка состоит из следующих частей:

1. Выбор темы проекта. От преподавателя необходимо: составить список тем проекта. От обучающихся требуется: отдать предпочтение одной из тем проекта путем обсуждения. При этом допускается предложение новых тем проекта.

2. Расчленение темы проекта на несколько подтем. От преподавателя необходимо: составить список. От обучающихся требуется: отдать предпочтение нескольким подтемам проекта путем обсуждения. При этом также допускается предложение новых подтем проекта.

3. Разделение группы на подгруппы в соответствии с подтемами проекта. Несмотря на то, что это делается обучающимися, руководство все равно остается за преподавателем – он имеет право на внесение изменений.

4. Материальное обеспечение проекта. Формулирование вопросов и сбор учебной литературы относится к компетенции преподавателя, но, как говорится, свою лепту внести могут и обучающиеся, точнее, их часть.

5. Принятие решения по поводу того, в какой форме будут оформляться итоги проекта. Это может сделать как преподаватель, так и ученики или вместе. Самыми распространенными формами оформления итогов проекта являются натуральные объекты, альбомы, медиа материалы – аудио и видео.

При непосредственной разработке проекта от преподавателя необходимо: профессиональное консультирование обучающихся; координация действий обучающихся; мотивирование обучающихся.

Обучающиеся оформляют итоги в группах и во взаимодействии между группами.

Критериями оценки образовательного процесса, организованного по технологии проектного обучения, являются: достигнуты ли цели в рамках проекта; достигнуты ли цели вне рамок проекта, что, согласно идее технологии проектного обучения, самое главное.

Если достигнуты цели в рамках проекта, то можно говорить и о том, что достигнуты цели вне рамок проекта, т.е. имеет место улучшение способности ученика к учебной деятельности.

Есть несколько типов проектов:

1. Исследовательские проекты. Очень похожи на настоящие исследования, так как основаны на решении проблем в науке. Отличаются строгой структурой.
2. Информационные проекты. Их можно назвать составной частью исследовательских проектов.
3. Творческие проекты. Не имеют строгой структуры.
4. Социально-ориентированные проекты – те, которые имеют как теоретическую, так и практическую ценность для общества.

Проекты можно разделить и на другие группы:

1. По продолжительности: краткосрочные (один, максимум два, урока), среднесрочные (одна или две темы), долгосрочные (как правило, проводятся во внеурочное время).
2. По интеграции: с использованием информации только из одного предмета и с использованием информации из нескольких предметов.
3. По числу участников: индивидуальные (работа выполняется одним человеком), коллективные (работа выполняется несколькими людьми) и групповые (работа выполняется несколькими людьми, объединенными в группы).

Применение современных образовательных технологий в нашей педагогической деятельности помогает её спроектировать, организовать и провести учебный процесс одновременно с обеспечением комфортных условий для обучающихся и преподавателя.

Список литературы

1. Ахметов М. А. Проектный метод обучения./ М.А. Ахметов // 250с. – 2013.
2. Гузеев В.В. Эффективные образовательные технологии/ В.В. Гузеев. – М.: НИИ школьных технологий. – М., 2016.
3. Штемплер Г.И. Формирование внутреннего мира учащегося через его исследовательскую деятельность/Г.И. Штемплер// Актуальные проблемы химического и экологического образования. – СПб., 2012.

УДК 811.112.2: 821.112.2

МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОРИГИНАЛЬНОГО ТЕКСТА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ИГНАТЬЕВА ОЛЬГА ИВАНОВНА

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматриваются возможности использования оригинального текста художественной литературы при обучении немецкому языку как второму иностранному на старшей ступени. Дается характеристика и конкретные примеры методических приемов обсуждения текста художественной литературы для развития умений интерпретации текста и совершенствования уровня «читательской грамотности».

Ключевые слова: текст художественной литературы, методические приемы, старший этап обучения второму иностранному языку, интерпретация текста, «читательская грамотность».

METHODICAL POTENTIAL OF THE AUTHENTIC TEXTS OF FICTION LITERATURE

Ignateva Olga Ivanovna

Abstract: The article highlights the possibilities of using the authentic texts of fiction literature while teaching German as a second foreign language in high school. The article gives the characteristic and exemplifies the teaching methods of discussing the texts of fiction literature for the purpose of the development of the level of "reading competence".

Key words: fiction literature texts, teaching methods, teaching German as a second foreign language in high school, text interpretation, "reading competence".

Современная система обучения иностранным языкам, функционируя в соответствии с требованиями и принципами государственной образовательной политики, решая общие вопросы воспитания, обучения и развития личности обучающегося средствами иностранного языка как учебного предмета, сталкивается с необходимостью обращать все большее внимание на все виды деятельности, связанные с информацией, в основном с чтением. Она в настоящее время начинают играть ведущую роль, все «больше превращая наше постиндустриальное общество в «информационное» [1, с. 10].

Это влечет за собой потребность общества в формировании людей, готовых к оценке и объективному анализу поступающей информации, так как чтение становится базовым умением для жизнедеятельности человека. В настоящее время меняется научная парадигма, связанная с чтением: от «чтения» к «грамотности чтения» и «читательской компетентности».

К сожалению, в настоящее время уровень «читательской грамотности» не очень высок. Задачи обучения чтению и формирование умений читательской грамотности в учебниках иностранного языка, используемых в современных российских школах, решаются с разной степенью эффективности. При обучении чтению в школе традиционно предлагаются задания, на формирование умений первого (низшего) уровня читательской грамотности, связанных с ориентацией в содержании текста, пониманием его целостного замысла, нахождением в нем необходимой информации и т. п. [2].

В настоящее время существует противоречие между требованиями и ожиданиями общества к уровню грамотности чтения и реальными результатами, которых достигают школьники [3].

При обучении иностранным языкам, которые на сегодняшний день являются пропуском к профессиональной деятельности во всех сферах ее реализации, это обстоятельство диктует необходимость формирования и развития умения работать с доступной информацией посредством чтения текстов на иностранном языке (не суть важно в бумажном или электронном варианте). Это необходимо и для старших школьников, и для студентов вузов, и для профессионального развития, и для участия в жизни общества, и для расширения круга своих знаний «средствами вербального общения».

В системе вузовского образования посредством чтения оригинальной иностранной литературы не только продолжается формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций, воспитание с помощью потенциала иностранного языка как учебного предмета, но и происходит обучение не языку как таковому, а культуре, неотъемлемой частью которой является язык. Факты языка – это те же факты культуры [4], так как обучение иностранному языку «межкультурно по своей природе». Иными словами, нужно освоить не только сам язык, но и «образ мира» говорящих на нем, так как представители иной культуры не должны быть для нас психологически «чужими». Для формирования у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции необходима ориентация на усиление культуроведческого аспекта в содержании обучения. [5, с.15-16]. Иноязычная коммуникативная компетенция, как и другие виды интеллектуально-коммуникативных компетенций, «формируется не одномоментно», это процесс длительный и сложный. [6, с.5]. Поскольку всю культуру страны изучаемого иностранного языка в полном объеме в процессе иноязычного образования в школе и вузе усвоить невозможно, этой цели служат тексты различных видов. Существуют два вида текстов, репрезентирующих культуру: а) реальные тексты данной культуры и б) тексты, отражающие мысли, «внутренний диалог» собеседников – представителей культуры. [7, с. 16].

На факультетах иностранных языков среди разного рода материалов, принадлежащих культуре изучаемого языка и подлежащих изучению, тексты литературных художественных произведений в оригинале (в современной трактовке – аутентичные) изучаются с разных позиций в аспектах «домашнее», «аналитическое», «индивидуальное» чтение. Аутентичный художественный текст создает благоприятные условия для эффективного погружения в языковую среду во время учебного взаимодействия, он иллюстрирует функционирование языкового материала в естественном контексте и является оптимальным средством ознакомления с культурой изучаемого языка.

Художественное произведение (в широком смысле этого слова) как способ воплощения художественной картины мира является важнейшим средством коммуникации, так как художники – это прямые отправители определенной информации, а читатели (зрители, слушатели) получатели этой информации. Кроме этого приоритет художественного текста в процессе обучения заключается также и в том, что здесь можно рассуждать по проблемам, реально отражающим картину мира в отличие от искусственной «речевой ситуации».

Но художественное произведение – это сложное единство «взаимодействующих и в то же время соподчиненных между собой компонентов, а не простая сумма равнозначных и функционально однородных слагаемых» [8, с. 126]. Каждый великий художник представляет свой уникальный, неповторимый взгляд на мир в целом. В своих произведениях он в особой знаково-символической форме транслирует это сложное содержание, его язык надо изучать также как и другие языки. Нужно владеть достаточно большим набором умений и навыков «декодирования» творческих замыслов писателя, его исходных принципов художественного обобщения жизни, воплощенных в произведении. Необходимо знать, в какое время жил и творил писатель, какими эстетическими принципами он руководствовался, понять, почему он выбирает для своего замысла то или иное композиционное построение, те или иные образы, место и роль каждого из них в развитии повествования.

Законы художественного творчества и восприятия литературы требуют от писателя того, чтобы в произведении не было ничего лишнего, ничего необязательного с точки зрения его творческого замысла. Поэтому важно научиться отличать сюжет и «вставные», не фабульные эпизоды, которые могут

играть очень значительную роль в архитектонике произведения, часто иллюстрируя раздумья самого писателя или выполняя какую-то другую функцию.

Описывая то или иное событие, стремясь передать его с наибольшей силой выразительности, писатель располагает всеми ресурсами национального языка, всеми его богатствами. Специфика образного видения мира писателем, своеобразие его стиля обуславливает отбор писателем тех речевых средств, которые дают ему возможность ярче выразить свои творческие замыслы. В процессе «декодирования» очень важно уметь «слышать» интонационный строй произведения (например, иронию), который создается не простым подбором образных слов, а выразительным использованием самых разнообразных средств.

Принимая во внимание культуuroобразующую антропоцентричную концепцию современного языкового образования, предполагается изучение языка в тесной связи с человеком – носителем определенного национального языка и национальной культуры. Оригинальный художественный текст для студентов на данном этапе обучения – источник социокультурных и страноведческих знаний. Он способствует процессу усвоения содержания межкультурного образования с помощью таких умений межкультурной личности как интерпретация фактов иноязычной культуры. Пропуская их через свою «базовую культуру» [9, с. 5], сравнивая со своей национальной культурой, человек формирует у себя межкультурную компетенцию.

Все это (и еще многое другое) представляется существенным, как для понимания художественного текста, его места в духовной культуре своего народа, духовной жизни современного общества, так и для развития умений интерпретации текста любой сложности, и в конечном итоге для совершенствования уровня «читательской грамотности».

В силу вышесказанного на сегодняшний день актуальной задачей является создание учебно-методических разработок и пособий для соприкосновения обучающихся с культурным наследием страны изучаемого языка во всем богатстве его форм и проявлений через чтение художественных произведений для повышения уровня иноязычной коммуникативной компетенции обучающегося и обогащения его художественно-эстетического восприятия мира. В то же время необходимо учитывать трудности иноязычного художественного текста и пути их преодоления, обучать студентов приемам самостоятельной работы, развивать индивидуальную способность каждого для расшифровки и свободного использования заложенной в тексте информации.

Все это заставляет преподавателей высшей школы искать эффективные методы организации учебного процесса в условиях требований, выдвигаемых Федеральными стандартами, при этом не только уповая на привлечение в процесс обучения позитивных новшеств технического плана, интернета, но и обращая более пристальное внимание на «традиционные» возможности обучения, позволяющие не только передать наиболее полно учебное содержание предмета, но и его культурного, воспитательного аспекта, развивать психологическую, духовную культуру обучающегося, так как именно это позволяет человеку жить в гармонии с общечеловеческой, своей национальной и культурой других народов.

На факультете иностранных языков Владимирского государственного университета в процессе обучения немецкому языку как второму иностранному была предпринята попытка воплотить эти принципы в жизнь. С этой целью было создано учебно-методическое пособие по обучению аналитическому чтению на старшем этапе [10] и учебно-методическая разработка по домашнему чтению для старшего этапа обучения на основе романа Ремарка «Три товарища» [11]. Роман Ремарка - это произведение высокого художественного уровня, пользуется большим интересом у молодого поколения, написан красивым, богатым, выразительным языком. Уровень сложности произведения соответствует старшей ступени обучения немецкому языку как второму иностранному. Книга принадлежит к числу произведений, которые не являются «до конца исчерпанными» «сиюминутностью», а остаются актуальными на протяжении времени в соответствии с ценностями, принятыми в обществе.

Для знакомства с биографией и творчеством писателя рекомендуются материалы пособия [10, с.54-65]. В качестве групповой работы могут быть использованы задания к тексту о писателе в форме Zeittafel:

1. *Studieren Sie aufmerksam die angegebene Zeittafel:*

- Welche Städte und Länder erwähnt die Zeittafel? In welchem Zusammenhang?
- Wie charakterisieren folgende Stichwörter die Epoche: Welterfolg, Bücherverbrennung, Aberkennung der deutschen Staatsbürgerschaft, Emigration?
- Welche von den Ereignissen waren ausschlaggebend für das menschliche und schriftstellerische Schicksal von Remarque?
- Was vereinigt das Schicksal von Remarque mit dem Schicksal der deutschen und nicht nur deutschen Schriftsteller?

2. *Stellen Sie fest:*

- Über welches Ereignis, das die Zeittafel erwähnt, können Sie berichten (ohne zusätzliche Vorlagen)?

3. *Untersuchen Sie die Titel der Romane von Remarque: welche Assoziationen rufen sie bei dem Leser hervor?*

4. *Ergänzen Sie die Information der Zeitliste anhand des folgenden Textes [10, c.56].*

Dabei notieren Sie sich die Wörter, die die Thematik der Werke von Remarque charakterisieren. Was lässt sich daraus schließen?

Результатом такого знакомства с жизнью и творчеством Ремарка может быть краткое сообщение о писателе. При этом в менее подготовленных группах можно дать смысловые опоры:

5. *Bereiten Sie eine zusammenfassende Einleitung über Leben und Wirken von Remarque vor. Verwenden Sie dabei: einer der erfolgreichsten Romanschriftsteller des 20. Jahrhunderts, von der Schulbank an die Front kommen, als Freiwilliger, verwundet werden, sich in verschiedenen Berufen versuchen, wenig Beachtung finden, über Nacht weltberühmt werden, nüchterne ehrliche Beschreibung des Kriegswahnsinnes, Zerstörung einer Generation durch den Krieg, die bewusste Anklage gegen den Krieg, realistische Darstellung, entlarven, brandmarken, öffentlich verbrennen, packend, spannend, ein packender Erzähler.*

В пособии предусмотрены задания и для индивидуальной работы со студентами разной подготовки. Так в разделе о Ремарке для индивидуальной работы рекомендуются два текста о книге «На западном фронте без перемен»: один текст на немецком языке: Text 1 „*Im Westen Nichts Neues*“, другой на русском языке: Text 2 *Über das Buch von Remarque wurde stark diskutiert und als Versuch einer Deutung wird der Text von Adamowitsch in russischer Sprache in gekürzter Fassung empfohlen* [10, c.60, 61]. Необходимо сравнить эти тексты разного типа, определить их формат, кому они предназначены, каковы признаки того или иного типа текста. Задания предполагают возможность развития индивидуальных способностей студентов для расшифровки и свободного использования заложенной в тексте информации в плане реализации страноведческих, литературных, эстетических, воспитательных задач обучения. Этот перенос акцента с языковых (более или менее общих для всех) трудностей на логико - эмоциональный, а потому более индивидуальный труд проникновения в суть текста, необходим, так как иногда при обучении пониманию текста более существенны индивидуальные различия в умении читать, чем различия языковой подготовки.

5. *Vergleichen Sie die folgenden Buchbesprechungen. Orientierungspunkte sind folgende: Bestimmen Sie die Textarten:*

- Für welche Ausgabe sind sie bestimmt?
- Sind es Lexikonartikel? Nachschlagewerke? Rezensionen? Umschlagsblatttexte?

Text 1 „*Im Westen Nichts Neues*“ [10, c.60].

Text 2 *Über das Buch von Remarque wurde stark diskutiert und als Versuch einer Deutung wird der Text von Adamowitsch in russischer Sprache in gekürzter Fassung empfohlen.* [10, c.61].

6. *Setzen Sie sich mit Folgendem auseinander:*

- Fassen Sie knapp zusammen, wovon die Texte handeln.
- Von welchem Text fühlen Sie sich mehr angesprochen? Warum?

Работу с этими текстами можно организовать в формате реферирования статьи в виде доклада или презентации. При этом предлагается подробный план выступления [10, c.63].

7. Referieren Sie über die Rezension von G. Adamowitsch. Formulieren Sie selbst das Thema für Kurzreferat. Welche unterstützenden Medien (Bilder, vorgelesene Texte, Tafelanschriften) würden Sie verwenden? Der Aufbau des Referats kann unter folgenden Gesichtspunkten dargestellt werden:

- Zeit der Erstehung; ...
- Verfasser;...
- Thema und Inhalt, zeitgeschichtlicher Hintergrund;...
- Sprachebene; ...
- Eindruck. ...

Выполняя эти задания необходимо охватить все планы текста, выявить особенности содержания, расположение содержания, его словесного воплощения и авторского замысла, объединяя при этом различные методы анализа (содержательный и формальный).

Для свободного обсуждения предлагаются еще два задания:

7. Sprechen Sie über das Buch „Im Westen Nichts Neues“ anhand der beiden Texte.

- Geben Sie eine kurze Charakteristik des Schriftstellers, gehen Sie dabei auf seine Position zum Krieg ein.

- Kann man den Roman von Remarque für einen Bestseller halten?
- Welche Eigenschaften eines Bestsellers hat das Buch von Remarque?

8. Wählen Sie, über welchen Roman von Remarque möchte Sie referieren. Begründen Sie Ihre Wahl.

Путем сочетания в ходе подобного обсуждения элементов новых знаний с элементами опорных знаний и расширяется так называемый «тезаурус культуры» каждого студента, обогащается его субъективная картина объективного мира.

Обсуждение прочитанных отрывков романа «Три товарища» происходит с помощью заданий учебно-методической разработки [11], основным принципом организации материала которой является комплексное развитие всех видов речевой деятельности, коммуникативная основа овладения языковым материалом, формирование умений и навыков критической оценки событий и фактов иноязычной культуры, что определяется целями и задачами старшего этапа обучения. Первая часть заданий к каждой главе – это разноплановая работа с активным словарем, который необходим для передачи содержания прочитанного отрывка и способствует расширению их активного вокабуляра и развитию лексической креативности студентов.

Система заданий второй части последовательно обеспечивает формирование у обучаемых умений и навыков описания действующих лиц, среды их обитания, душевного состояния, поступков героев, а кроме этого умения анализировать средства образности (лексико-синтаксические, синтактико-стилистические), которыми пользуется автор. Это важные элементы формирования способности анализировать получаемую в процессе чтения информацию, умения выносить собственные обоснованные суждения по тому, или иному вопросу, способности самостоятельно отбирать из множества информации необходимую для аргументации собственной точки зрения. Это необходимо, так как изначально не предполагается, что каждый читатель «одинаково» прочтет систему символов художественного произведения в силу того, что образцы ценностно-нормативного поведения, взгляд на что-то у разных людей разный.

Лексическое наполнение формулировки заданий во второй части разработки предоставляет достаточные возможности для повышения интеллектуально-содержательного уровня речи студентов в плане смыслового анализа текста. Это создает основу для самостоятельного осмысления и структурирования ответа на вопрос. Задания строятся не по жесткой схеме, поскольку сила художественного текста кроется в «многосторонности заложенных в нем потенциалов», в активном воздействии на интеллект, эмоции и воображение человека.

Рассмотрим это на примере некоторых заданий 1 главы книги. Первое задание – это краткая передача содержания прочитанного отрывка. Но при этом автор позволяет нам передать не только обычную в начале книги информацию – время, место действия, действующие персонажи, то есть важные для дальнейшего обсуждения факты. Он дает своеобразную оценку каждого персонажа с помощью определенных приемов: одного просто называет по имени, другого представляет читателю сначала с помощью его речи, у третьего описывает внешность и т. п. И все это автор делает не случайно, пони-

мание этого играет большую роль в формировании умения проникать в глубинный смысл текста. Так формируется умение анализировать имплицитно заложенную в тексте информацию и делать свои выводы.

Bereiten Sie die Inhaltsangabe des gelesenen Teils des Kapitels vor.

Bestimmen Sie:

- *die Zeit und den Ort der Handlung,*
- *die handelnden Personen des 1. Kapitels,*
- *in welchen Verhältnissen zueinander befinden sie sich.*
- *Welche Verfahren verwendet der Verfasser, um seine Gestalten vorzustellen? (nur mit Namen, durch das Sprachporträt, in Erinnerungen einer Person, durch die Aufnahme eines anderen Menschen, durch die Rede, mit den Handlungen usw.)*

В первой главе имеется несколько отрывков описательного характера: самое начало главы, описание вечера в ходе рассказа и конец главы. Каждый из них становится предметом внимательного рассмотрения. Из очень краткой экспозиции: жизнерадостного описания начинающегося дня, можно «вычитать» намерение автора прогнозировать последующее содержание книги, судьбу героев:

Dieses Kapitel hat eine kurze Exposition. Das ist der erste Absatz. Übersetzen Sie ihn ins Russische. Welchen Sinn hat das Anfangsbild? Welche Gefühle ruft solch eine Beschreibung hervor?

В описании природы в середине главы вспоминаем (или учимся) тому, какими стилистическими, лексическими средствами автор может создавать настроение, и как это связано с душевным настроением героев. (Некоторые из этих средств даются списком). Анализируем, сравниваем, устанавливаем причинно-следственные связи, при этом студентам дается возможность изучить богатство языковой палитры писателя:

Was sagt Ihnen folgende Beschreibung der Natur: „Der Abend war schön und still...“? Ziehen Sie in Betracht die Wortwahl bei der Naturbeschreibung. (das Epitheton, die Epitheta; die Metapher, die Metaphern; der Vergleich, die Vergleiche; die Gegenüberstellung; die Farbe, die Farben; der Geruch, die Gerüche).

- *Bestimmen Sie:*

- *ob diese Beschreibung an das Naturbild am Anfang des Buches anklingt. Wenn ja, auf welche Weise?*
- *Wie ist dieses Bild mit Roberts Seelenzustand verbunden? Steht seine Stimmung im Einklang mit der Natur oder kontrastiert mit ihr?*
- *Lernen Sie diese Zeilen auswendig.*
- *Versuchen Sie eine poetische Beschreibung auszudenken.*

Конец главы – это тоже описание. Это больше описание состояния героев, где жизнерадостный акцент получают средство забвения для героев - вино. А их собственное состояние – это состояние апатии, безнадежности и разочарования. После проработки всей главы это последнее описание как бы подводит итог всем описываемым событиям словами автора, т. е. дает возможность уже на этом этапе чтения формулировать главную мысль книги.

Vergleichen Sie den Anfang und das Ende des Kapitels. Was fällt auf? Tragen sie gleiche Stimmungen? Finden Sie sprachliche Mittel heraus, mit deren Hilfe der Autor die Stimmung dieses Abends beschreibt. Welche Note bringt in die Erzählung das Ende des Kapitels hinein, wo der Autor über die Trostlosigkeit und die Verzweiflung der Existenz spricht?

Содержательная база текста служит для развития умений в говорении, кроме того она создает условия для дидактически оправданного погружения в иноязычную культурную среду. Каждая новая часть текста подлежит пересказу в монологической или в диалогической форме, от лица героя или автора. Эпизод с фрау Штос расширяет этот диапазон и играет роль учебно-речевой ситуации с коммуникативным заданием, в котором студенты показывают степень своей подготовленности в плане понимания социокультурной окрашенности изображаемого в оценке мастерства автора в создании юмористической ситуации.

Welchen Eindruck hat auf Sie die Episode der Begegnung des Protagonisten mit Frau Stoß ausgeübt?

- *Mit welchen Anliegen beginnt der Autor das Buch mit einer humorvollen Szene?*
- *Ziehen Sie in Betracht, was hier den humorvollen Effekt schafft.*

- Finden Sie Beispiele der Berliner Mundart in der Rede von Frau Stoß, nennen sie hochdeutsche Äquivalente. Erklären Sie, warum der Autor literarisch gebräuchliche Wortformen durch lokale Wörter ersetzt.

- Geben Sie den Inhalt der ersten Episode wieder:

- im Namen der Frau Stoß (neutral);

- im Namen von der Hauptperson (emotional gefärbt). Dabei können Sie verwenden: ein heiseres Krächzen, ein Gespenst, taumeln, die Grazie eines Nilpferdes, 90 Kilo wiegen, das Lied von treuen Husaren.

Следующий эпизод знакомит читателя не только с главным героем, но и с историей страны и создает условия для дидактически оправданного погружения в иноязычную культурную среду, кроме того дает возможность выяснить степень их осведомленности в сфере фактов иноязычной культуры, обогатить их новыми подробностями этого периода истории Германии.

Erzählen Sie die nächste Episode nach. Beantworten Sie dabei folgende Fragen:

- Aus wessen Perspektive wird sie dargestellt?

- Welche Etappen der Biographie der Hauptperson lernt der Leser aus seinen Erinnerungen kennen?

- Welche Ereignisse der europäischen und deutschen Geschichte verbergen die Daten 1916, 1917, 1918, 1919? Über welche können Sie ausführlich sprechen?

- Welche Tendenzen jener Zeit veranschaulicht die Liste der Erinnerungen? Charakterisieren Sie die Zeitspanne, wo der Hauptheld lebte. In welchen Berufen war er tätig?

- Zu welchen Schlussfolgerungen kommt der Ich-Erzähler am Ende der Erinnerungen? Welche Worte am Ende dieses Teils sind sinntragend?

- Wie könnte diese Episode betitelt werden?

В эпизоде поздравления друзей опять обращается внимание на тон повествования, который в данном случае служит не только средством создания юмористического эффекта, но и характеризует степень их доверия друг другу и взаимопонимания. Кроме этого вырабатывается умение понимать смысл такого литературного приема как «говорящее имя героя» или особое внимание к какой-то детали содержания (в данном случае – амулет).

- Welche Informationen vermittelt die Episode der Gratulation der Freunde?

a) Geben Sie den Inhalt des Gesprächs in monologischer Form wieder. Beachten Sie: - In welchem Ton verlief diese Gratulation? - Was wird durch das Sprachporträt von Lenz hervorgehoben? - Mit welchen Worten begleitet er sein Geschenk? Welchen Eindruck erweckt seine Rede?

в) Interpretieren Sie seinen Namen. Was bedeuten die Wörter: „Gottfried“, „Lenz“ (poetisch)? Welche Charaktereigenschaften soll der Mensch haben, der solch einen Namen trägt? - Welche Vorstellung von Lenz haben Sie bekommen?

После прочтения всей главы обсуждаются вопросы ее формы, построения, критически осмысливаются действия героев в самостоятельных творческих высказываниях студентов. «В норме чтение текста не должно оканчиваться только его пониманием, а продолжаться каким-то речевым поступком как формой вербального поведения» [12, с. 126]

- Bestimmen Sie, in welchen Teilen des Kapitels Remarque folgende Kompositionselemente verwendet: Bericht, Beschreibung, Erinnerung, Wiedergabe der Gedanken, Gefühle, Zustandsschilderung, Sprachporträt. Was erreicht der Autor dadurch?

- Erklären Sie, welchen Teil des Kapitels für die Schürzung des Knotens gehalten werden kann.

- Wer von den Helden des Kapitels machte auf Sie einen tieferen Eindruck? Warum? Charakterisieren Sie diese Gestalt. Welche Eigenschaften dieser Person ziehen Sie an? Warum?

- Welche Episode beeindruckte Sie am stärksten? Warum?

Такой подход к проработке текста оригинальной художественной литературы дает возможность применения в процессе его прочтения всей полноты методических приемов обучения, что приводит к совершенствованию их умений анализировать, обобщать, сравнивать и противопоставлять, стимулирует интеллектуальную активность студентов и, в конечном итоге, способствует повышению уровня мотивации процесса обучения. Он помогает преподавателю организовать ознакомление с новыми для обучающихся произведениями литературы, фактами истории страны, особенностями речи на языке, а студентам двигаться от ознакомления к осмыслению, а затем к применению, т. е. к собственному об-

щению на изучаемом языке. При этом появляется возможность уделять внимание «сотворчеству субъектов учебного процесса», расширять коммуникативно-познавательную, исследовательскую и творческую деятельность студентов, повышать степень осознанности изучаемого материала. Это позволяет надеяться, что произойдет перенос приобретенных умений и навыков на работу с текстами любого типа, что позволит поднять уровень читательской грамотности студентов до умения интегрировать и интерпретировать информацию, имплицитно представленную в любом тексте, осуществить критический анализ содержания текста, делать выводы с опорой на содержание текста, давать ему самостоятельную оценку.

Список литературы

1. Бухаркина М. Ю. Электронный учебник: методика оценки и проблема выбора // Иностранные языки в школе. - 2018. №1 с. 10-26.
2. Биболетова М. З. Трубанева Н.Н., Габеева К.А. Возможности предмета «иностранный язык» в развитии читательской грамотности как метапредметного умения // Иностранные языки в школе. - 2018. №5 с. 13-19
3. Биболетова М. З. Влияние когнитивной лингвистики на современные стратегии иноязычного образования, заложенные в ФГОС / Инновационные технологии в науке и образовании: сборник статей Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. Г. Ю. Гуляева. Пенза: МЦНС Наука и Просвещение, 2016 – 322с.
4. Пассов Е.И. Метод диалога культур. Эскиз-размышление о развитии методической науки. – Липецк, 2011.
5. Фундаментальное ядро содержания общего образования Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под редакцией В.В.Козлова, А.М. Кондакова.- 5-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2014.- 79с.
6. Барышников Н.В. Обучение иностранным языкам и культурам: методология, цель, метод // Иностранные языки в школе. – 2014. № 9 с.2-9.
7. Бердичевский А. Л. Как написать современный межкультурный учебник иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2016. № 10 с.12 - 18
8. Храпченко М.Б. Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы. Изд. третье М.: 1975. - 406 с.
9. Газмак О.С. Базовая культура и самоопределение личности. В кн.: Базовая культура личности: теоретические и методические проблемы. – М.,1989.
10. Анищук Т. В., Игнатъева О.И. Обучение аналитическому чтению на старшем этапе. Учебное пособие по немецкому языку как второму иностранному. /Т. В. Анищук, О. И. Игнатъева – Владимир – 2015. - 185с.
11. Игнатъева О.И. Учебно-методическая разработка по домашнему чтению для старшего этапа обучения (немецкий язык как второй иностранный) [Электронный ресурс] <URL: <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/6985/1/00762.doc>>
12. Клычникова З. И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке: Пособие для учителя /З.И.Клычникова. – М.: Просвещение, 1983. – 207с.

© О.И. Игнатъева, 2019

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 373.23

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

КРАВЦОВ АНДРЕЙ ПАВЛОВИЧАспирант
БГПУ имени Максима Танка
г. Минск, Республика Беларусь

Аннотация. В статье «Особенности развития координационных способностей у детей дошкольного возраста» Кравцова Андрея Павловича представлены результаты собственного исследования, в котором проанализированы уровни проявления координационных способностей у детей 5-6 лет на дополнительных занятиях физическими упражнениями в группе скалолазания; оценена эффективность влияния специальных упражнений по результатам выполнения контрольных упражнений с учетом возрастно-половых различий.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, физические качества, скалолазание, оценка эффективности, координационные способности, контрольные упражнения.

FEATURES OF DEVELOPMENT OF COORDINATION ABILITIES IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Kravtsov Andrey Pavlovich

Annotation. The article "features of the development of coordination abilities in preschool children" by Andrey Kravtsov presents the results of his own study, which analyzes the levels of manifestation of coordination abilities in children 5-6 years of additional physical exercises in the climbing group; evaluated the effectiveness of the impact of special exercises on the results of control exercises, taking into account age-sexual differences.

Key words: children of preschool age, physical abilities, climbing, performance evaluation, coordination ability, control exercise.

Введение. В настоящее время, несмотря на разнообразие программ, внедряемых в учреждениях дошкольного образования, проблема совершенствования физического воспитания детей остается актуальной. Специалисты указывают, что система физического воспитания детей в учреждениях дошкольного образования функционирует недостаточно эффективно, и отмечают необходимость ее совершенствования как в плане традиционно - используемых, так и внедрения новых средств, форм и методов занятий физическими упражнениями.

В диссертационном исследовании представилась возможность проанализировать анатомо-физиологические особенности старших дошкольников, чтобы знать особенности формирования систем организма при использовании различных двигательных способностей. Старший дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования у детей практически всех двигательных способностей, в том числе и координационных, реализуемых в двигательной активности. Для этого, в процессе обучения, необходимо анализировать этапы обучения, а также особое место уделять характеристике средств и методов, используемых при обучении и совершенствовании координационных способностей.

Координационные способности, по мнению В.И. Ляха, являются компонентом любого движения у

детей старшего дошкольного возраста, свидетельствует о готовности к освоению новых, более сложных двигательных действий [1, с. 192]. Координационные способности позволяют целесообразно координировать движения, согласовывать, соподчинять, организовывать движения в единое целое, при построении и воспроизведении простых двигательных действий. Проявление координационных способностей определяется сложностью двигательного задания, способностью к точному анализу движений, смелостью, решительностью. В.В. Безруких считает, что природной основой координационных способностей являются свойства нервной системы, особенности строения коры головного мозга, уровни развития анализаторов, особенности нервно-мышечного аппарата, свойства психических процессов, темперамент, характер и прочее [2, с. 416].

Вопросом, связанным с особенностями развития и совершенствования координационных способностей детей дошкольного возраста, занимались авторы, среди которых, особое внимание заслуживают работы М.М.Безруких, В.Д.Сонькина, Д.А.Фарбера (с позиции возрастной физиологии); Н.А.Кириченко, В.И.Ляха, В.А. Муравьева, Т.И.Осокиной (изучавших основы развития физических качеств у лиц разного возраста, в том числе, у детей 3-6 лет); С.А. Миняевой, Э.Я.Степаненковой (о содержании и средствах физического воспитания детей в учреждениях дошкольного образования).

Развитие координационных способностей происходит по мере нормализации процессов возбуждения и торможения, совершенствования функций вестибулярного аппарата и «мышечного чувства» [3, с. 304]. Функция равновесия развивается с раннего дошкольного возраста от статического равновесия, обеспечивающего удержание туловища при сидении, стоянии, до динамического равновесия, позволяющего удерживать позу в ходьбе. Н.А. Кириченко отмечает, что равновесие позволяет сохранить устойчивое положение туловища в пространстве, способствует проявлению координации движений во времени и степени мышечных усилий [4, с. 150]. Устойчивость положения в пространстве улучшается в процессе выполнения упражнений на уменьшенной площади опоры, когда требуется удержать равновесие от падения, например: ходьба по скамейке, рейке, узкой доске; остановка после бега, изменение направления и скорости бега.

Основная часть. Цель работы: оценить эффективность влияния занятий скалолазанием на развитие координационных способностей детей 5-6 лет с учетом возрастно-половых различий.

Задачи исследования: проанализировать уровни координационных способностей детей 5-6 лет, занимающихся и не занимающихся скалолазанием.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы и документальных материалов, педагогический эксперимент, тестирование физической подготовленности, метод контрольных упражнений, математическая статистика.

Педагогический эксперимент был организован на базе «Республиканского центра краеведения и экологии» и в учреждении дошкольного образования г. Минска. В контрольной группе дети занимались физическими упражнениями на различных формах занятий в распорядке дня дошкольника (утренняя гимнастика, физкультпаузы, физкультминутки, физкультурные занятия, праздники, дни здоровья, досуги, гимнастика после сна). В соответствии с учебной программой дошкольного образования физкультурные занятия проводились 3 раза в неделю по 30 минут. В экспериментальной группе дети занимались скалолазанием 3 раза в неделю по 30 минут.

Для изучения координационных способностей в процессе занятий по результатам контрольных упражнений, были определены уровни физической подготовленности детей занимающихся и не занимающихся дополнительно по следующим упражнениям: челночный бег, стойка на одной ноге, лазание по гимнастической стенке, бег зигзагом, повороты на гимнастической скамейке.

Анализируя результаты выполнения контрольного упражнения «челночный бег» мальчиков, можно отметить, что ребята ЭГ выполнили упражнение, показав 19% высокого уровня, 55% - среднего, и 26% - низкого уровня. У мальчиков КГ 13% показали высокие результаты, 74% дошкольников показали низкие результаты, показателей среднего уровня 13%.

При тестировании упражнения «стойка на одной ноге», высокий уровень подготовленности отмечен у мальчиков КГ - 17%, у мальчиков ЭГ - 52%. Средний уровень - 40% показали дошкольники КГ. Результаты низкого уровня 43% - 3% зафиксированы у детей КГ и ЭГ.

При выполнении контрольно упражнения «бег зигзагом» высокие результаты дошкольники показали: ЭГ - 30%, у мальчиков КГ – 9% показателей высокого уровня, результаты среднего уровня 36 – 48% КГ и ЭГ соответственно. Низкий уровень выполнения данного упражнения у дошкольников КГ – 55%, у дошкольников ЭГ – 6%.

При тестировании поворотов на гимнастической скамейке результаты высокого уровня показали 4% мальчиков в КГ, и – 63% мальчиков в ЭГ. Показатели среднего уровня 82 – 37% КГ и ЭГ соответственно. Низкий уровень выполнения данного упражнения у мальчиков КГ – 14% .

Девочки, при выполнении контрольных упражнений показали следующие результаты. При выполнении упражнения «челночный бег» девочки ЭГ показали - 17% высоких результатов, 33% - средних, и 50% - низких. У девочек КГ высоких результатов не зафиксировано, лишь 11% девочек показали средние результаты, показателей низкого уровня - 89%.

При тестировании показателей статического равновесия, при выполнении упражнения «стойка на одной ноге», высокий уровень подготовленности отмечен у КГ девочек - 27%, у ЭГ - 44%. Средний уровень - 27% показали дошкольники КГ. Результаты низкого уровня - 46% у девочек КГ, и – 12% у девочек ЭК.

При выполнении контрольно упражнения «бег зигзагом» высокие результаты дошкольники показали: ЭГ - 17%, у девочек КГ – 0% показателей высокого уровня, результаты среднего уровня 62 – 72% КГ и ЭГ соответственно. Низкий уровень выполнения данного упражнения у дошкольников КГ – 38%, у дошкольников ЭГ – 11%.

При тестировании поворотов на гимнастической скамейке результаты высокого уровня показали 61% девочек в КГ, и – 45% девочек в ЭГ. Показатели среднего уровня 8 – 55% КГ и ЭГ соответственно. Низкий уровень выполнения данного упражнения у девочек КГ – 31%.

Выводы. На основании результатов проведенных контрольных упражнений, можем отметить, что двигательная деятельность дошкольников двух групп достаточно многообразна и нуждается в выявлении эффективных методик, направленных на развитие координационных способностей.

Специфика занятий в группах скалолазания заключалась в том, что при выполнении различных упражнений происходило комплексное развитие нескольких физических качеств (сила рук и сила ног при выполнении заданий связанных с восхождением на стену). В процессе выполнения упражнений для совершенствования координационных способностей улучшались показатели равновесия за счет изменения исходных положений, площади и высоты опоры, центра тяжести туловища, состояния трассы и т.п. Кроме совершенствования качества выполнения двигательных действий на занятиях у детей выработывалась смелость решительность, настойчивость, умение ориентироваться в пространстве, проявлять силу, ловкость, гибкость, выносливость, быстроту.

Список литературы

1. Лях, В.И. Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития / В.И.Лях. – М: Терра-Спорт, 2000. – 192 с.
2. Безруких, М.М. Возрастная физиология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. М. Безруких, В. Д. Сонькин, Д. А. Фарбер. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 416 с.
3. Осокина, Т.И. Физическая культура в детском саду / Т.И, Осокина. – 3-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1986. – 304 с.
4. Кирченко, Н.А. Развитие основных физических качеств и координационных способностей детей: практическое пособие для педагогов / сост. Н.А. Кирченко. – 2-е изд. – Мозырь: Белый ветер, 2013. – 150 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 376.37

К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА СО СВЕРСТНИКАМИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

ЗАХАРОВА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА,к.п.н., доцент кафедры дефектологического образования
ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»**БУЛГАКОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА**учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №64», г. Череповец,
магистрант кафедры дефектологического образования
ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается значимость и теоретические основы сотрудничества со сверстниками детей дошкольного возраста. Изучена и проанализирована психолого-педагогическая литература по данной теме. Выявляется значение овладения навыками сотрудничества для эффективной социализации детей с нарушениями речи.

Ключевые слова: взаимодействие со сверстниками, дошкольный возраст, сотрудничество, нарушение речи.

TO THE DEVELOPMENT OF COLLABORATION SKILLS WITH PEERS IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE WITH SPEECH DISORDERS

**Zakharova Tatyana Vasilyevna,
Bulgakova Svetlana Vladimirovna**

Abstract: The article discusses the significance and theoretical foundations of cooperation with peers of preschool children. Studied and analyzed the psychological and pedagogical literature on this topic. The importance of mastering the skills of cooperation for the effective socialization of children with speech disorders is revealed.

Key words: interaction with peers, preschool age, cooperation, speech disorder.

Дошкольное детство является начальной и важной ступенью освоения ребенком мира человеческих отношений. Именно в этом периоде закладывается фундамент личности ребенка, становление его самосознания, формируется самооценка. Ребенок овладевает навыками коммуникации и социального взаимодействия, осмысливает свое социальное окружение и осваивает соответствующие возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Существенной особенностью старшего дошкольного возраста является освоение разнообразных форм взаимодействия ребенка со сверстниками. Сотрудничество ребенка со сверстниками является необходимым фактором первичной социализации личности, одним из существенных условий ее полноценного формирования. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок актуа-

лизирует свои потенциальные возможности, активно проявляет интерес к решению общей задачи, формулирует свою точку зрения на решение проблемы, проявляет самокритичность и дружелюбие.

Сотрудничество является универсальным принципом, регулирующим отношение человека к миру и другим людям, оно выступает необходимым критерием полноценной деятельности человека в обществе (Г.М. Андреева, Г.С. Батищев, Н.Б. Крылова, В.Т. Кудрявцев и др.). Ряд исследователей указывают на социокультурную природу сотрудничества (Н.Ф. Голованов, Я.Л. Коломинский и др.). М.М. Бахтин подчеркивает, что сотрудничество входит в систему общечеловеческих ценностей, выступает как существенная ценность взаимодействия, благодаря которой люди добиваются положительных результатов в деятельности [1]. Организация совместной деятельности направленная на достижение общей цели требует от участников действовать согласовано, предполагает распределение обязанностей и ответственности. В результате сотрудничество приводит к достижению, как общих целей, так и к решению значимых для каждого задач.

В психолого-педагогической литературе проблема изучения и формирования навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста со сверстниками разными авторами рассматривается в различных видах деятельности. М.И. Лисина, З.М. Богуславская, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова и др. характеризуют сотрудничество и общение ребенка со сверстниками в рамках концепции коммуникативной деятельности. По мнению авторов, развитие общения и его практическая реализация в процессе взаимодействия детей между собой совершается поэтапно и зависит от организующих воздействий взрослого. Проблема развития сотрудничества со сверстниками в трудовой деятельности нашла свое отражение в работах Р.С. Буре, Г.Н. Годиной, Т.В. Синько и др. Ученые считают, что в процессе общего труда возможна организация содержательного и разнообразного сотрудничества детей со сверстниками. Такие исследователи как Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова, Н.А. Короткова, А.Д. Кошелева изучали взаимодействие детей в игре. В играх со сверстниками дошкольник осваивает способы и навыки совместной игры, учится управлять своим поведением, учитывать интересы, потребности, настроение своих партнеров. Так же представляет интерес развитие сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности. В работе И.В. Мавриной установлено, что дошкольники стремятся к активному взаимодействию друг с другом в ходе развивающей деятельности, особенно этому способствует создание проблемных ситуаций, побуждающих детей к поиску способов сотрудничества. Решение образовательной задачи требует объединение усилий от дошкольников и предполагает взаимное согласование на уровне целей, планирования, регуляции и достижения общего результата. Л.С. Римашевская считает, что сотрудничество со сверстниками характеризуется согласованной деятельностью с партнером или партнерами по взаимодействию, активной помощью друг другу, способствующей достижению целей каждого и общих целей совместной деятельности. Для сотрудничества характерна общая основа взаимодействия, взаимопонимание, обмен идеями, информацией. Все это позволяет согласовывать, объединять, координировать общие усилия для решения совместных задач [2]. Т.И. Бабаева, Е.Е. Кравцова, Е.В. Субботский в своих работах отмечают, что освоение опыта сотрудничества со сверстниками способствует формированию социальной готовности к обучению в школе.

Проблема формирования сотрудничества со сверстниками у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи требует особого внимания, поскольку данные нарушения, являясь сложным системным дефектом, оказывают влияние, как на развитие речевой деятельности, так и психической деятельности детей в целом, что приводит к появлению коммуникативных нарушений (О.Е. Грибова, Б.М. Гриншпун, О.Л. Леханова, Л.Г. Соловьева, Е.Г. Федосеева, С.Н. Шаховская и др.).

Исследование В.И. Терентьевой показало, что для детей с нарушениями речи характерны недостаточный уровень общения и неумение сотрудничать с окружающими. Серьезные трудности в организации собственного речевого поведения, по мнению Л.Г. Соловьевой, отрицательно сказываются на их общении с окружающими людьми. У детей с нарушениями речи бедный словарный запас, явная недостаточность глагольного словаря, они испытывают значительные трудности в программировании высказывания, следствием этого является: неумение вести диалог, понятно для сверстника высказывать свое мнение, использовать реплики поддерживающего характера, договариваться с партнером с целью согласовывать, объединять усилия для достижения общего результата. Данные нарушения, по

мнению Л.В. Кузнецовой, могут приводить к изоляции этих детей в коллективе сверстников и создавать серьезные проблемы на пути их развития и обучения. Никифорова Е.В. выделила общие особенности поведения детей с речевой патологией, имеющих проблемы в общении со сверстниками: отказ от вступления в отношения с детьми; агрессивное, отпугивающее или защитное поведение, проявление тревожности, элементов аутичности поведения [3].

Таким образом, анализ представленных положений показывает, что у дошкольников с нарушениями речи развитие навыков сотрудничества со сверстниками является необходимым фактором для речевого, коммуникативного и социального развития детей, для профилактики социальных девиаций и дезадаптаций поведения, а также для инклюзии детей с речевыми нарушениями в образовательное пространство. Психолого-педагогические исследования, посвященные изучению сотрудничества со сверстниками у детей с речевыми нарушениями, свидетельствуют о необходимости проведения коррекционно-педагогической работы с использованием комплексного, личностно-ориентированного подхода к решению данной проблемы.

Список литературы

1. Ионова Н.В. Развитие сотрудничества детей дошкольного возраста со сверстниками с учетом специфики образовательной программ: Монография. – Череповец: ЧГУ, 2012. 113 с.
2. Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2007. – 112 с.
3. Денисова О.А., Захарова Т.В., Бучилова И.А., Самофал Р.А., Поникарова В.Н., Леханова О.Л., Котляр Л.Я. Дошкольная логопсихология. Учебное пособие /Под редакцией В.И. Селиверстова.- М.- 2008. 175 с.

УДК 373.24

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ, КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

АЛИЕВА АЛИНА РУСТАМОВНА

Воспитатель, психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 20 «Петушок»
г. Альметьевск Республики Татарстан

Аннотация: В данной статье проанализирована проблема коррекции отрицательных эмоциональных состояний для детей с задержкой психического развития средствами песочной терапии. Песочная терапия рассматривается, как доступный, действенный и лояльный способ коррекции отрицательных эмоциональных состояний, соответствующий возрастным и психическим особенностям детей с задержкой психического развития и позволяющий педагогу в интересной для ребенка форме побороть отрицательные эмоции.

Ключевые слова: песочная терапия, эмоции, задержка психического развития, творчество, отрицательные эмоциональные состояния, коррекция.

SAND THERAPY AS A MEANS OF CORRECTING THE NEGATIVE EMOTIONAL STATES IN CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

Alieva Alina Rustamovna

Abstract: This article analyzes the problem of correction of negative emotional States for children with mental retardation by means of sand therapy. Sand therapy is considered as an accessible, effective and loyal method of correction of negative emotional States, corresponding to the age and mental characteristics of children with mental retardation and allowing the teacher in an interesting form for the child to overcome negative emotions.

Key words: sand therapy, emotions, mental retardation, creativity, negative emotional States, correction.

Детство – это самый удивительный период в жизни каждого человека, период познания мира и себя самого. Но несмотря на кажущуюся беззаботность детства, это также один из сложных этапов взросления. Первые годы жизни – это период интенсивного развития эмоций. Именно на этом этапе ребенок наиболее непосредственен в выражении своих чувств, если радость, то искренняя и безграничная, если печаль, то глубокая, если страх, то всепоглощающий.

Жизнь в современном мире диктует свои условия и требует от людей большей твердости, жесткости и даже жестокости. Все это наносит сильный удар по неокрепшей психике маленького человека. Проблема эмоционального самочувствия детей является одной из самых актуальных проблем в современной педагогике, так как положительное эмоциональное состояние является одним из главных условий развития личности ребенка. Под воздействием внешних негативных факторов в раннем воз-

расте страдает, прежде всего, эмоционально-волевая сфера малыша. А при нарушениях в эмоциональной сфере меняется регуляция всей жизнедеятельности детского организма.

Формирование эмоционально-волевой сферы детей с задержкой психического развития является ключевым звеном в системе психологической коррекции.

Отрицательные эмоциональные состояния у детей с задержкой психического развития проявляются различными способами. Это могут быть тяжёлые неврозоподобные и психопатоподобные нарушения на фоне органического поражения центральной нервной системы, которое нередко встречается при ЗПР церебрально-органического генеза. У детей с соматогенной формой ЗПР, напротив, возникновение эмоциональных нарушений и их характер чаще связаны с хроническим заболеванием, воспитанием по типу гиперопеки или ранней социальной и психической депривации, госпитализацией, множественными медицинскими вмешательствами.

Коррекция отрицательных эмоциональных состояний у детей – это рационально организованная система психолого-педагогических действий. Психолого-педагогическая коррекция осуществляется по следующим направлениям:

- облегчение эмоционального дискомфорта;
- усиление их активности и самостоятельности;
- исключение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, таких как агрессивность, тревожность, страхи и повышенная возбудимость и тому подобное.

Песочная терапия – это один из видов игровой терапии, основанный на теории Карла Юнга о том, что каждый предмет из мира внешнего вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного. Песочная терапия – это один из современных методов психотерапии, который применяется как для детей, так и для взрослых.

Песочная терапия в данном случае выступает как доступный и понятный ребенку способ нивелировать отрицательные эмоциональные состояния.

Главная цель песочной терапии – коррекция психоэмоционального состояния ребенка, испытывающего отрицательное эмоциональное состояние по причине стресса, негативной обстановки в семье, особенностей психического развития и других факторов, приводящих к депрессии, тревожности, агрессии, неуверенности в себе, импульсивности, плаксивости и другим подобным состояниям. Психологи и психотерапевты, использующие песочную терапию в своей практике, утверждают, что песок поглощает негативную энергетику человека и стабилизирует его эмоциональное состояние. Как показывают многочисленные наблюдения, игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние детей.

Песочная терапия может применяться как монотерапия, а также в сочетании с другими методами, например, арт-терапией, сказкотерапией.

Для песочной терапии необходимы два ящика с мокрым и сухим песком и большое количество миниатюрных игрушек, изображающих различные, необходимые для игры персонажи. Сеанс песочной терапии может быть индивидуальным, парным или групповым (если специалист считает необходимым участие семьи в процессе коррекции отрицательного эмоционального состояния ребенка). Игра длится около часа и включает как работу с песком, так и аналитический разбор, и выводы. Но, как показывает практика, в последнем нет необходимости, так как целительные перемены и после завершения сеанса песочной терапии. Это происходит благодаря осознанию ребенком образа, возникшего в пространстве песочницы, и связывания его с реальной жизненной проблемой.

Отличительной особенностью песочной терапии является то, что этот метод подходит для детей от трех лет (последние наблюдения доказали, что она эффективна и для детей более раннего возраста). Метод песочной игры рассчитан на длительную терапию.

Очень часто дети с задержкой психического развития испытывают страх перед поставленной задачей, неуверенность в своих силах, тревожность. В процессе игры с песком перед ребенком не ставятся никаких жестких задач, его деятельность не ограничивается никакими рамками. Психолог создает условия для пробуждения созидательной творческой силы в детях, занимая при этом ведомую безоценочную позицию в течение сеанса. Именно поэтому этот метод отлично подходит для тревожных и

мнительных детей, детей, испытывающих проблемы с самооценкой.

Также игра с песком позволяет создать что-то новое или, наоборот, сломать, чтобы ощутить собственную силу, но при этом чувствовать себя в безопасности. Поэтому песочная терапия подходит для детей агрессивных, а также детей, испытывающих проблемы с социализацией.

Песочная терапия помогает решить внутренние эмоциональные проблемы ребенка самым доступным ему способом – игрой. Она переводит восприятие ребенка на более глубокий уровень. Разыгрывая ситуацию в песке, ребенок смотрит на нее со стороны, что позволяет ему примерить ситуацию на себя, соотнести ее с реальной жизнью, осмыслить ее и найти решение. В песочной игре ребенок и взрослый легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами, что позволяет ребенку с ЗПР научиться партнерским взаимоотношениям.

Песочница состоит из природных материалов. Взаимодействие с деревом и песком очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. Наблюдение и опыт показывают, что игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей. Поэтому метод подходит для детей с ЗПР с неуравновешенной нервной системой, высокой тревожностью, переживших стрессовые ситуации. Самое важное в работе – это безусловное позитивное отношение к маленькому человеку. Ребенок должен чувствовать, что его воспринимают как самостоятельную значимую личность, он волен действовать и говорить, не опасаясь осуждения.

Итак, песочная терапия позволяет:

- развить эмоциональный интеллект ребенка с ЗПР;
- снизить уровень тревожности и агрессии;
- сформировать умение целенаправленно контролировать свое поведение и эмоции, устанавливать правильные отношения со сверстниками, членами и семьи и другими взрослыми;
- создать условия для формирования адекватной самооценки;
- снять эмоциональное напряжение;
- формировать умение управлять своими эмоциями и поведением;
- развить тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук, что особенно важно для детей с ЗПР, так как дети с задержкой психического развития испытывают проблемы с моторикой, крупной и мелкой.

Обобщая вышесказанное, хочется напомнить, что песочная терапия, несмотря на относительно недавнее появление в России, уже зарекомендовала себя как очень эффективный практический метод в психологии, педагогике, коррекционной педагогике, психотерапии, психологическом консультировании и диагностике. Однако законченная концепция песочной терапии еще не сформирована. Это дает огромные возможности для поиска все новых и новых форм работы с песком.

Список литературы

1. Абрамкина С. Н. Психолого-педагогическая коррекция страхов у дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 10. – С. 276–280.
2. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: пособие для психологов и педагогов. - 2-ое изд., испр.-М.:Мозайка-синтез, 2016.-144с.
3. Грабенко, Т.М. Игры с песком, или песочная терапия [Текст] / Т. М. Грабенко //
4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб: Речь, 2006. – 160 с.
5. Марилев В. В. Общая психопатология: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 224 с.

© Алиева А.Р. 2019

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ПРИОРИТЕТЫ ПЕДАГОГИКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
г. Пенза, 5 марта 2019 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева
Подписано в печать 7.03.2019.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 17,7

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 апреля	VI Международная научно-практическая конференция ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-521
5 апреля	VIII Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА, БИЗНЕС, ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-522
5 апреля	VI Международная научно-практическая конференция ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-523
5 апреля	VI Международная научно-практическая конференция ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ, ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО И СОВРЕМЕННОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО	90 руб. за 1 стр.	МК-524
7 апреля	XX International scientific conference EUROPEAN RESEARCH	90 руб. за 1 стр.	МК-525
10 апреля	VI Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-526
10 апреля	II Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА, ПОЛИТИКА, ПРАВО: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-527
12 апреля	VII International scientific conference ADVANCED SCIENCE	90 руб. за 1 стр.	МК-528
15 апреля	XXII Международная научно-практическая конференция ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-529
15 апреля	IV Международная научно-практическая конференция ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ: ПОТЕНЦИАЛ НАУКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-530
17 апреля	VIII Международная научно-практическая конференция НАУЧНАЯ ДИСКУССИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-531
20 апреля	XI Международная научно-практическая конференция ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-532
20 апреля	VIII Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ В XXI ВЕКЕ: СТРАТЕГИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-533
20 апреля	V Международная научно-практическая конференция ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-534
23 апреля	VIII International scientific conference OPEN INNOVATION	90 руб. за 1 стр.	МК-535
25 апреля	XXVII Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННАЯ ЭКОНОМИКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-536
25 апреля	XXVII Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-537

www.naukaip.ru